

HORIZONTES EN LA EDUCACIÓN

“Componentes pedagógicos y didácticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje: En el caso de la asignatura Pedagogía de la Comunicación y la información de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la UTP.”

PRESENTADO POR

JONATHAN TABORDA CARVAJAL

OSCAR ANCIZAR SAENZ RENDON

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

PEREIRA

2014

HORIZONTES EN LA EDUCACIÓN

“Componentes pedagógicos y didácticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje: En el caso de la asignatura Pedagogía de la Comunicación y la información de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la UTP.”

PRESENTADO POR

JONATHAN TABORDA CARVAJAL

OSCAR ANCIZAR SAENZ RENDON

TRABAJO DE GRADO

Directora

Victoria Eugenia valencia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

PEREIRA

2014

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	5
GLOSARIO	7

CAPÍTULO I

1. CAMPO PROBLEMÁTICO.....	10
1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.3. OBJETIVO GENERAL.....	13
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
2. DESCRIPCIÓN DE ACTORES	15
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. MARCO LEGAL.....	19
5. MARCO TEÓRICO.....	24

CAPÍTULO II

6. DISEÑO METODOLÓGICO	44
6.1. INSTRUMENTO Y CATEGORIAS.....	44
6.2. TECNICA E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	46
6.2.1. Observación no participante	46
6.2.2. Entrevista semi-estructurada:.....	48
6.2.3. Guion entrevista:.....	48
6.2.4. Grupo focal o focus group:.....	52
6.2.5 Guion del grupo focal:.....	53
6.3. SISTEMATIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN:	57
6.3.1. (Fase 1) Identificación de núcleos centrales	57
6.3.2 (Fase 2) Agrupación semántica:	62
6.3.3. (fase 3) Agrupación pragmática	63

CAPÍTULO III

7. CRUCE DE DATO Y TEORÍA	74
7.1. AGRUPACIONES PRAGMÁTICAS.....	74
7.2. COMPONENTES PEDAGÓGICOS	74
7.2.1. ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL DOCENTE MEDIADA POR TIC	76

7.2.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES MEDIADA POR TIC	87
7.2.3. DESARROLLO DE CONTENIDOS ESTRUCTURADOS POR EL USO DE TIC.....	96
7.2.4. CARACTERISTICAS DE LAS TIC.....	98
7.3. COMPONENTES DIDÁCTICOS.	101
7.3.1. CONTINUIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	102
7.3.2. CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS Y NORMAS DE PARTICIPACIÓN	105
7.3.3. TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO	108
7.3.4. PREVINIENDO SITUACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS FORMATIVOS.	113
7.3.5. ENTORNOS DE APRENDIZAJE EXTRA-CLASE	116
CONCLUSIONES	120
PALABRAS FINALES	122
BIBLIOGRAFÍA.....	124
WEBGRAFIA	126
ANEXOS.....	127
8. EN BUSCA DE LOS COMPONENTES PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	127
8.1. (Grupo Focal) Sistematización y selección de la información.....	127
8.2. (Grupo Focal) Agrupación semántica de núcleos centrales.....	153
8.3. (Observación no participante) Sistematización y selección de la información.....	191
8.4. (Observación no participante) Agrupación semántica de núcleos centrales.....	211
8.5. (Entrevista semi-estructurada) Sistematización y selección de la información.....	265

RESUMEN

EL siguiente trabajo de grado recoge los resultados obtenidos sobre el proceso de investigación que se realizó después de la sexta semana de clase, en el segundo momento de la signatura pedagogía de la comunicación y la información de la Universidad Tecnológica de Pereira, con el fin de identificar los componentes pedagógicos y didácticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase mediados por el entorno virtual wix, que caracterizo este momento de la asignatura.

Para esto, se construyeron herramientas metodológicas con base en un marco teórico integrado por *Cristóbal Cobo, Franco Fraboni, Alejandro Pscitelli y Cesar Coll*, los cuales permitieron establecer parámetros para la construcción y posterior análisis de los datos obtenidos por los instrumentos de recopilación de información aplicados: (entrevista semi-estructurada, grupo focal y observación no participante). Además se partió de una pregunta base de investigación para orientar el presente trabajo: ***“¿Cuáles son los aspectos pedagógicos, didácticos que intervienen en los procesos de enseñanza aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la wix, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira?”***

Palabras claves: pedagogía, didáctica, enseñanza, aprendizaje, extra-clase, virtualidad.

ABSTRACT (en inglés)

The following work of degree gathers the results obtained on the process of investigation that was realized after the sixth week of class, in the second moment of the number pedagogy of the communication and the information of Pereira's Technological University. In order to identify the pedagogic and didactic components in the processes of education -

learning presencial and extra-class happened by the virtual environment wix, that I characterize this moment of the subject.

For this, there constructed methodological tools themselves on the basis of a theoretical frame integrated by Christopher Cobo, Franco Fraboni, Alejandro Pscitelli and Cesar Coll, which allowed to establish parameters for the construction and later analysis of the information obtained by the instruments of summary of information applied: (focal interview, focal group and observation not participant). In addition it split of a question base of investigation to orientate the present work: "***¿which are the pedagogic, didactic aspects that intervene in the processes of education learning presencial and extra-class happened by the wix, in the second moment of the subject pedagogy of the communication and the information of the program master in communication and educational computer science of the University?***".

Key words: pedagogy, didactics, education, learning, extra-class, virtuality.

GLOSARIO

UTP: Universidad Tecnológica de Pereira.

(LCIE) Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa: programa académico perteneciente a la escuela de español y comunicación audiovisual de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.

(SI) Sociedad de la Información: “El concepto sociedad de la información hace referencia a un paradigma que está produciendo profundos cambios en nuestro mundo al comienzo de este nuevo milenio. Esta transformación está impulsada principalmente por los nuevos medios disponibles para crear y divulgar información mediante tecnologías digitales. Los flujos de información, las comunicaciones y los mecanismos de coordinación se están digitalizando en muchos sectores de la sociedad, proceso que se traduce en la aparición progresiva de nuevas formas de organización social y productiva. Esta actividad, que se va convirtiendo poco a poco en fenómeno global, tiene su origen fundamentalmente en las sociedades industrializadas más maduras”¹.

(TIC) Tecnologías de la Comunicación y la Información: “Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) - constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces)”².

¹ NACIONES UNIDAS, CEPAL. Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, impreso en Naciones Unidas, 2013. ISBN: 92-1-22191-6.

² LAVADO, María. Que es esto de las tic. Citado 31 de marzo del 2014, de http://www.actiweb.es/olgalavado/las_tic_y_la_enseanza_de_lenguas_.html

Educación Virtual: “La educación virtual es un método de enseñanza no presencial, basado en las nuevas tecnologías de la información, utilizando como herramienta fundamental el soporte informático, sin prescindir ni atenuar la relación de profesor-alumno, pues la comunicación se mantiene y fomenta mediante la red”³.

Comunicación Sincrónica: “Es aquella que ofrece comunicación en tiempo real mediada por internet entre dos a más personas. Por ejemplo las charlas por chat o videoconferencias”⁴.

Comunicación Asincrónica: “Es aquella que ofrece una comunicación mediada por internet entre dos a más personas de manera no simultánea, para lo cual no es necesario que los participantes coincidan en el mismo tiempo, o estén conectados a la mismo hora.”⁵.

WIX: “Es un editor online que permite crear y publicar un sitio web en flash indexado en buscadores, gratuitamente, con una dirección de tipo www.wix.com/nombre de usuario /nombre de documento”⁶.

Edupunk: “Es un neologismo, usado en inglés para referirse a una ideología concerniente a las prácticas de enseñanza y aprendizaje que resultan de una actitud tipo “hazlo tú mismo”⁷.

Currículo: “Se entiende el curriculum como un proyecto que concreta las intenciones educativas. Que tiene fuentes axiológicas, sociológicas y técnicas. Y que lo convierten en un instrumento capaz de guiar perfectamente la practica educativa. Siendo definido

³ GUARDAÑO,Roberto.Enseñanza virtual sobre la organización de los recursos informátciso deigitales-mexico UNAM,centro universitario de investigaciones bibliotecológicas, 2005.

⁴ SOUTO, Alejandra y Doval, Raquel. Formador de teleformadores. España: Ideaspropias, Editorial, vigo 2006. ISBN: 978-84-934607-9-2.

⁵Ibíd.

⁶ LÓPEZ, Aywinn. Definición de wix, Calaméo. Citado 31 de marzo del 2014 de, <http://es.calameo.com/read/002458850dea8f87ec3c0>.

⁷ COBO, Cristóbal y PARDO, Kuklinski. *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. México, Barcelona: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic, 2007.

como: Conjunto de objetivos, contenidos, criterios de evaluación y orientaciones metodológicas de los niveles, ciclos, etapas, grados y modalidades educativas que regulan la práctica docente”⁸.

Praxis: “Término procedente del griego clásico, que significaba originalmente la acción de llevar a cabo algo. En una acepción más general, significa ‘práctica’, ‘actividad práctica’ o el conjunto de ‘actividades prácticas’ que realiza el ser humano”⁹.

⁸ ARGOS, Javier y EZQUERRA, María. Principios del currículum, IV jornadas de teorías e instituciones educativas contemporáneas. Servicios de publicaciones de la universidad Cantabria, 1999. ISBN 84-8102-216-0.

⁹ BABYLON, Diccionario. Definición praxis. Citado 31 de marzo del 2014, de <http://diccionario.babylon.com/praxis/>

1.CAMPO PROBLEMÁTICO

En Colombia, al igual que en el resto de países del mundo se reconoce la importancia de las TIC y la virtualidad en los procesos de enseñanza aprendizaje para favorecer el desarrollo de la educación formal, a fines de contribuir al progreso socioeconómico de las naciones que enfrentan un proceso de globalización emergente y la exigencia de responder a lo que ha traído consigo: la digitalización de la información, las tecnologías digitales y el cyber espacio. Por esta razón, la UNESCO se ha preocupado en brindar la asistencia técnica necesaria para la formulación de políticas y planes nacionales sobre la aplicación de las TIC en los procesos educativos, resolviendo equipar las instituciones y logrando formular cursos de educación virtual ofrecidos por el SENA y Universidades públicas. Lo anterior con la finalidad de responder a las necesidades que demanda el contexto educativo, a partir del cubrimiento de brechas tecnológicas como la formulación de propuestas pedagógicas.

Sin embargo, los cambios culturales que promueven las TIC en la sociedad y los estudiantes del siglo XXI, para la construcción de propuestas de enseñanza-aprendizaje aún generan factores que la educación formal no ha estructurado y es necesario tener en cuenta. La OCDE (2005, 2008) hace oportunas reflexiones con relación a los resultados de las pruebas PISA.¹⁰En su documento se analiza una segunda “brecha digital”, que, como es sabido, no es la tradicional “brecha del acceso” a los dispositivos tecnológicos, sino que es la brecha del uso, o, mejor dicho, de la calidad de uso. ”¹¹ En este marco, se reconoce que hay mayores impactos producto de la utilización de las tecnologías en el hogar que en la

¹⁰15 PISA es un instrumento de evaluación aplicado de manera regular para examinar los conocimientos y habilidades de los estudiantes de 15 años de edad. El objetivo del estudio es evaluar el nivel de preparación de los jóvenes para su vida adulta. El primer ciclo de la encuesta fue aplicado durante el año 2000. El estudio se repite cada tres años. En el estudio PISA 2003 participaron 41 países; 57 países conformaron el universo de estudio en 2006 y 65 en 2009 (Turmo y Lie, 2006).

¹¹COBO Cristóbal Y W. MORAVEC John, Aprendizaje Invisible “*hacia una nueva ecología de la educación* “. Pag.38. Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

escuela, puesto que en el aula, según indica este estudio, estos dispositivos digitales (aún) no generan un claro efecto en cuanto al logro educativo.

En este orden de ideas, la educación debe considerar con mayor importancia el cambio paradigmático generado por la web 2.0, donde los estudiantes aprenden de una forma distinta a lo imaginado por el paradigma pasado de la web1.0 y toda la propuesta instruccional que refuerza la cultura unilateral del mundo del libro y de contenidos de calidad, fijos e inamovibles, producidos exclusivamente por expertos. “El hecho de que las tecnologías de información y comunicación, apoyen los procesos de aprendizaje, considera que se desarrollen nuevas habilidades y aprendizajes que resultan invisibles o ignorados por los tradicionales instrumentos de medición del conocimiento; (cuestionarios, exámenes, resúmenes, pruebas de selección múltiple, etc.)”¹².

Por lo tanto, el modelo de un profesor hablando a un grupo de estudiantes (ya sea presencial o virtualmente) no parece ser suficiente para responder a las demandas de la época actual. En el libro de Cristóbal Cobo “ *Aprendizaje invisible, hacia una nueva ecología de la educación invisible*” se hacen reflexiones respecto al impacto que generan las TIC al servicio de la educación, mencionando que su mayor o menor impacto depende del aprovechamiento de dichas tecnologías por los establecimientos educativos, en cuanto a la reestructuración curricular que permita la formulación de nuevos ambientes de aprendizaje virtual, en los cuales se tenga en cuenta la informalidad para indagar y entender los contextos en que los individuos tienen mayor acercamientos al cyber espacio y a las tecnologías digitales. Cèsar Coll refuerza esta reflexión, afirmando: “*A diferencia de otros importantes artefactos culturales, como la escritura, no parece que las TIC se adquieran mayoritariamente a través de la escuela, sino más bien en el ámbito doméstico,*

¹² COBO, Cristóbal y MORAVEC, John. Aprendizaje Invisible “hacia una nueva ecología de la educación”. España: Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

y en general el desarrollo de las habilidades correspondientes se sitúa más nítidamente en contextos informales como el grupo de iguales.”¹³

De este modo si la educación no tiene en cuenta los cambios que generan las TIC en los individuos a partir del contexto informal, termina simplemente enseñando a usar las herramientas sin desarrollar una aptitud para trabajar con ellas y construir una capacidad creativa, en donde el proceso de aprendizaje sea un modo de proyectar sus propias intenciones hacia el mundo. Piscitelli menciona: *“No se trata de ser formado por el mundo sino de ser formado a través del proceso de incidir en él. Crear palabras, crear diseño, crear software, crear comunidades: estos son todos los modos a través de los cuales podemos crear nuestro propio aprendizaje y modelar nuestro propio pensamiento, nuestro propio conocimiento, de la manera más liberada posible.”*¹⁴ En síntesis, es dejar de pensar la educación formal encasillada en la repetición de la costumbre educativa, que concibe a los estudiantes como destinatarios y no actores del proceso en donde se produce el aprendizaje y conocimiento mediado por las TIC.

Partiendo desde los anteriores puntos de vista, la presente investigación se interesa por la observación de estrategias pedagógicas y didácticas que hagan frente a la falta de pertinencia, eficacia, flexibilidad e innovación, en la aplicación y uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), para el aprendizaje dentro de un contexto más amplio de habilidades para la globalización, ya que se reconocen cambios sociales que demandan necesidades y transformaciones en el sistema educativo.

Así, correspondiendo a las anteriores afirmaciones, que dan cuenta de la problemática y reflejan nuestro interés en contribuir su tratamiento, surge la iniciativa de investigar una propuesta de educación *formal* mediada por las TIC, en el segundo momento de la

¹³COLL, César. MONEREO. Psicología de la Educación virtual, 2.2. Procesos evolutivos y de aprendizaje en la apropiación de las TIC, Pág61. España: Ediciones Morata, 2008.

¹⁴PISCITELLI, Alejandro, El Proyecto Facebook y la Pos universidad. Argentina: Editorial Ariel S.A, 2010.

asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa académico licenciatura en comunicación e informática educativa de la UTP, en donde se tienen en cuenta los espacios informales para la construcción de un ambiente educativo *extra-clase virtual* y la mediación de las TIC en los procesos de *enseñanza-aprendizaje* asincrónico y presencial, en cuanto la ejecución de modelos pedagógicos y estrategias didácticas para la contextualización de la educación a los cambios socioculturales que promueve la web 2.0.

1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los aspectos pedagógicos, didácticos que intervienen en los procesos de enseñanza aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la wix, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira?

1.3. OBJETIVO GENERAL

Identificar los aspectos *pedagógicos y didácticos* que intervienen en los *procesos de enseñanza aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la wix*, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la universidad tecnológica de Pereira.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el uso didáctico y pedagógico de las herramientas web como: Wiki, Facebook y YouTube, que median en los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información en la UTP.

- Identificar los aspectos pedagógicos que intervienen en los *procesos de enseñanza aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la wix*, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la universidad tecnológica de Pereira.
- Identificar los aspectos didácticos que intervienen en los *procesos de enseñanza aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la wix*, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la universidad tecnológica de Pereira.
- Examinar la continuidad desde los aspectos pedagógicos y didácticos en el espacio presencial y extra-clase de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información.

2. DESCRIPCIÓN DE ACTORES

La asignatura pedagogía de la comunicación y la información de la Universidad Tecnológica de Pereira, a cargo de la docente Mónica Villanueva Urrea, forma parte del plan de estudios de la carrera de Licenciatura en comunicación e informática educativa, de la escuela de español y comunicación audiovisual, que recoge estudiantes de quinto a séptimo semestre en un proceso educativo, que para el año 2013, ha incorporado después de la sexta semana de clase, el segundo momento de la asignatura, en donde se hace uso de la plataforma virtual (wix) como un entorno educativo, para llevar procesos de enseñanza- aprendizaje extra-clase apoyados por la web, a través del foro, la wiki y el Facebook.

De esta forma, los estudiantes han experimentado en los procesos de enseñanza – aprendizaje, modelos pedagógicos y elementos didácticos que integran contextos de aprendizaje divergentes, donde han interactuado con actividades que se desarrollan en diversos ambientes de aprendizaje que integran el uso de TIC dentro y fuera del aula de clase, a partir de una propuesta de educación formal, que logra aprovechar el potencial transformador de estas tecnologías en el ámbito doméstico y los contextos informales, en donde Cesar Coll y Cristóbal Cobo, aseguran que los individuos tienen mayores acercamientos al cyber espacio y a estas tecnologías digitales.

En este mismo horizonte, la docente ha servido como mediadora y arquitecto del espacio extra-clase en la virtualidad, a través de crear la wix como un laboratorio para desarrollar actividades previas, que retroalimentan los procesos de enseñanza-aprendizaje y ayudan a la construcción del producto final de la asignatura, el cual consiste en una herramienta edu-comunicativa que refleja el grado de apropiación de saberes y la solución al problema de una comunidad intervenida.

Finalmente, el objeto de estudio se compone por el conjunto de estudiantes matriculados y docente encargada de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información después de la sexta semana de clase, en donde se conjugan dos entornos educativos de enseñanza-aprendizaje, refiriéndose a un espacio sincrónico en las instalaciones del plantel educativo y en un ambiente asincrónico extra-clase, refiriéndose al contexto educativo que materializa la plataforma virtual wix, para producir procesos de aprendizaje inmersos en las posibilidades de la web y el uso intencional de las TIC.

3.JUSTIFICACIÓN

Esta investigación sobre el reconocimiento de una ecología del aprendizaje que visibiliza nuevos entornos educativos más allá de la formalidad, a través de procesos pedagógicos, herramientas didácticas y la continuidad como contextualización de la educación a los cambios socioculturales que promueve la web 2.0, se interesa por los *espacios virtuales* y la mediación de las TIC en los procesos de *enseñanza-aprendizaje* en el contexto del segundo momento de la asignatura Pedagogía de la Comunicación y la Información, del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa, de la Universidad Tecnológica de Pereira. En este sentido, se justifica con respecto a tres aspectos claves guardando pertinencia con los conocimientos y áreas desarrolladas durante el proceso de formación superior según reglamenta el acuerdo #25 del 26 de octubre del 2005 de la Universidad Tecnológica de Pereira: la pertinencia social, la generación de nuevo conocimiento y su relación con el programa de Licenciatura en Comunicación e informática educativa.

En cuanto al primer aspecto, esta investigación resulta de pertinencia social para el contexto colombiano actual, ya que con los resultados obtenidos del estudio de los procesos de *enseñanza-aprendizaje* de la asignatura *Pedagogía de la Comunicación y la Información*, se espera llegar a conclusiones que permitan visibilizar los componentes pedagógicos y didácticos utilizados para la creación de entornos virtuales como una opción de enriquecer y transformar la *educación formal*, a través del aprovechamiento de tecnologías digitales que diariamente los estudiantes usan en ambientes domésticos.

Con relación al segundo aspecto, la investigación se pregunta sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que la web 2.0 en la actual sociedad de la información ha permitido que surjan en la informalidad de los sitios web, y que aún la educación formal no ha visibilizado desde su estructura curricular y que en general se podrían incorporar en los procesos educativos.

Por último, el Licenciado en Comunicación e Informática Educativa es un profesional que no solo debe tener competencias comunicativas y dominar el área de la informática, sino que además debe contar con herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan una apropiación crítica de las TIC para integrarlas a los procesos educativos, aprovechando todo su potencial transformador.

4.MARCO LEGAL

El presente proyecto de investigación se interesa por estudiar los procesos de enseñanza – aprendizaje en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa académico de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, para explorar nuevas propuestas pedagógicas y didácticas que reconozcan el potencial de las TIC como agentes transformadores de la educación, en el cumplimiento de las siguientes leyes:

Constitución política de Colombia **artículo 67**. Nos define: *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.*

-La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”¹⁵.

Como lo dice el anterior artículo, la educación es un derecho y un servicio público que tiene la función social de proporcionar el acceso al conocimiento científico y técnico para el mejoramiento tanto cultural como tecnológico de la nación. Por tal razón, es pertinente la presente investigación que estudia uno de los muchos procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por las TIC en el contexto nacional, y que sirve para comprender algunos de los cambios paradigmáticos que la educación afronta y que debe prever en la construcción de propuestas pedagógicas y didácticas que lleven al mismo desarrollo científico y tecnológico de la sociedad colombiana.

¹⁵ <http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf>-24-noviembre-2013

Por otro lado la ley **1450 DE 2011** expedida en el plan nacional de desarrollo 2010- 2014 prosperidad para todos, en el Artículo 149 hace referencia a la conectividad en establecimientos educativos de la siguiente forma: “El Gobierno Nacional en cabeza del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, promoverán el programa de Conexión total de internet con el objeto de fortalecer las competencias de los estudiantes en el uso de las TIC mediante la ampliación de la conectividad de los establecimientos educativos, la generación y uso de los contenidos educativos a través de la red y el mejoramiento de la cobertura, la calidad y la pertinencia de los procesos de formación” .

De esta forma, la ley **1450 en su artículo 149** reconoce la necesidad del acceso a Internet en las instituciones educativas públicas donde los estudiantes pueden hacer uso de las TIC para desarrollar propuestas pedagógicas y didácticas en ambientes virtuales, además de potenciar la investigación y la alfabetización.

Así, la presente investigación se ubica en el marco de una propuesta educativa que desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje en la presencialidad y la virtualidad, en el contexto de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, donde se hace uso de la conectividad a internet para crear ambientes de aprendizaje mediados por las TIC.

Igualmente este marco legal se fortalece con la ley **1341 del 30 de julio del 2009**, en la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esta ley se incluye dentro del presente marco legal ya que trabaja principios y artículos que se deben tener en cuenta en un proceso educativo que hace uso de las TIC:

- Uso eficiente de la infraestructura. En este caso los computadores y el acceso a internet dentro de la Universidad Tecnológica de Pereira para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por TIC.
- Protección de los derechos humanos.
- Prioridad al acceso y uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Refiriéndonos en este caso a los estudiantes y la docente de la asignatura pedagógica de la comunicación y la información, los cuales tienen el derecho de acceder a las TIC para el desarrollo de los procesos educativos.
- Derecho a la comunicación, la información, la educación y los servicios básicos de las TIC.

Ley 1341 Artículo 39. ARTICULACIÓN DEL PLAN DE TIC. *“El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos.*

Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

- 1. Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación.*
- 2. Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital.*
- 3. Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.*
- 4. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.*
- 5. Ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños”¹⁶*

¹⁶ <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36913-24-noviembre-2013>.

Los anteriores artículos y principios orientadores dados en la ley **1341 del 30 de julio del 2009**, se toman como fundamentación legal debido a que dentro de la presente investigación se incentiva el descubrimiento de procesos de enseñanza-aprendizaje, donde la educación superior aproveche la infraestructura y los recursos tecnológicos a su disposición. Además, se desempeña por reflexionar sobre modelos pedagógicos y estrategias didácticas, las cuales sirvan al desarrollo de la educación mediada por las TIC, a través de la investigación.

Continuando con el presente marco legal se citan los objetivos del proyecto que sobre competencias en TIC define la UNESCO para los docentes:

- *“Elaborar un conjunto de directrices que los proveedores de formación profesional puedan utilizar para definir, preparar o evaluar material de aprendizaje o programas de formación de docentes con vistas a la utilización de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje.*
- *Suministrar un conjunto básico de calificaciones que permita a los docentes integrar las TIC en sus actividades de enseñanza y aprendizaje, a fin de hacer avanzar el aprendizaje de los alumnos y mejorar la realización de las demás tareas profesionales.*
- *Ampliar la formación profesional de los docentes para incrementar sus competencias en materia de pedagogía, cooperación, liderazgo y desarrollo escolar innovador, utilizando las TIC.*
- *Armonizar las distintas ideas y el vocabulario relativo a las utilidades de las TIC en la formación de los docentes”¹⁷.*

A partir de lo anterior, se puede inferir la importancia que la UNESCO da a la formación docente en materia de pedagogía, cooperación, liderazgo y desarrollo escolar innovador; así como a la utilización de las TIC para la formulación de propuestas pedagógicas y

¹⁷ http://www.portaleducativo.hn/pdf/Normas_UNESCO_sobre_Competencias_en_TIC_para_Docentes.pdf.

didácticas que explora un panorama de opciones para la creación de nuevos entornos de aprendizaje.

Por último, la presente investigación se fundamenta en los derechos que las herramientas legales le confieren al sistema educativo, para avanzar hacia la construcción de propuestas pedagógicas y didácticas, donde las tecnologías de la información y la comunicación son un eslabón fundamental para el aprendizaje continuo y contextualizado, el cual responda a las demandas que la actual sociedad de la información reclama.

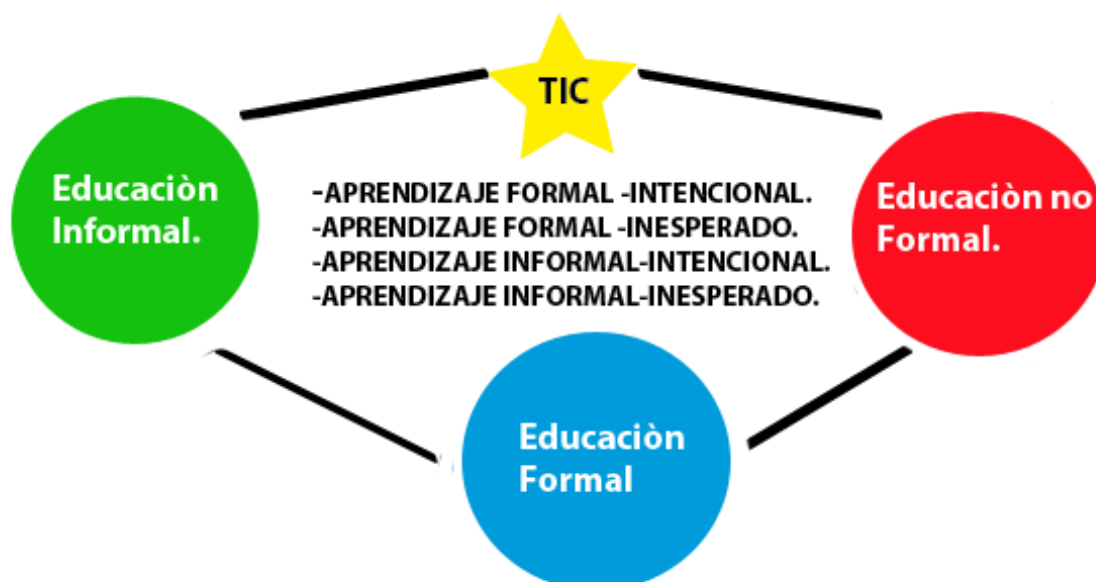
5. MARCO TEÓRICO

Como marco teórico la presente investigación recurre en primer lugar al libro de *Cristóbal Cobo* “Aprendizaje invisible, hacia una nueva ecología de la educación invisible”, para abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información en la Universidad Tecnológica de Pereira , por medio de la reflexión que hace Cristóbal Cobo acerca del potencial que tienen las tecnologías de la comunicación y la información en los contextos domésticos e informales a partir de una *“nueva ecología de aprendizaje y de oportunidades sociales”* que tiene como base el aprendizaje continuo del hombre más allá de los establecimientos educativos formales, potenciado por la sociedad del conocimiento y la web 2.0 que promueve en la internet procesos de aprendizaje informales, gracias a herramientas como el foro, la wiki, you tube, etc.

De esta forma Cristóbal Cobo considera que el aprendizaje en los individuos es el resultado de una serie de experiencias que son producto de la relación constante entre los sistemas de educación formal, educación informal y educación no formal, que se entrecruzan gracias al potencial integrador de las tecnologías de la información y la comunicación. Así una propuesta de educación formal puede incorporar fácilmente cualquier elemento de la informalidad y explorar distintos tipos de aprendizaje según objetivos específicos o indicadores esperados.

A continuación se muestra el esquema que sintetiza lo anteriormente mencionado:

Nueva Ecología del Aprendizaje



En este mismo horizonte teórico Cristóbal Cobo permite entender que la educación se manifiesta en las anteriores tres dimensiones o formas, que se conceptualizan y categorizan según él y los autores que cita, de la siguiente manera:

Educación formal: educación directamente vinculada a todas las instituciones de formación. Incluye el sistema escolarizado de estructura jerárquica que va desde la escuela primaria hasta la universidad, y que además impulsa prácticas similares para la formación técnica y profesional (Infed, 2010). Consiste en el aprendizaje que ocurre dentro de un contexto organizado y estructurado que conlleva una intención deliberada y sistematizada que se caracteriza en un currículo oficial, aplicado con horarios y calendarios definidos (ya sea en un centro educativo o formativo, o bien en el centro de trabajo). Además, proporciona a sus acreedores un reconocimiento formal (diploma o certificado).

Educación no formal: actividades educativas organizadas fuera del sistema formal de educación que se llevan a cabo por separado o como una actividad destinada a servir para objetivos específicos del aprendizaje (Infed, 2010; Conner, 2009). Incluye aquellas actividades que no son explícitamente educativas, pero que contienen importantes componentes para favorecer el proceso de aprendizaje. Este proceso no es intencional desde la perspectiva del educando (CEDEFOP, 2008). “Mientras que el aprendizaje a través del sistema regular de educación y formación constituye una característica distintiva de las sociedades modernas, el aprendizaje no formal resulta mucho más difícil de detectar y evaluar”, añade Bjornavold (2000).

Educación informal: ocurre fuera de la educación formal, es holística y difícil de medir. “Se desarrolla a través de la práctica y se dirige a través de la conversación. Incluye la exploración y se extiende hasta las experiencias. Suele ser espontánea, puede acontecer en cualquier contexto de la vida cotidiana.”¹⁸ Es un resultado natural de la interacción entre personas. Se entiende como el aprendizaje que surge cuando un sujeto forma parte de una comunidad u organización. Es un proceso que tiene lugar a lo largo de toda la vida y en el que las personas aprenden (pero también enseñan) a partir de sus experiencias cotidianas. En general se caracteriza por no seguir un currículo y por no contar con certificaciones o grados determinados (Infed, 2010; Sefton-Green, 2004). Cross (Adobe, 2007) agrega que el aprendizaje informal en las organizaciones guarda relación con una amplia variedad de formas espontáneas, no oficiales e impredecibles, a través de las cuales la gente aprende a hacer su trabajo. Muchas de estas prácticas están fuertemente apoyadas por experiencias de aprendizaje colaborativo en las que, en vez de un docente, hay un colega, un compañero, un amigo o un más media.

A pesar de las distinciones conceptuales aquí descritas, en la vida real estas definiciones parecen estar mucho más entremezcladas, ya que tanto el aprendizaje formal como el informal son aprendizajes que implican la construcción de nuevas conexiones neuronales

¹⁸COBO Romani Cristóbal Y W. MORAVEC John, Aprendizaje Invisible “*hacia una nueva ecología de la educación*”. Cap.3 Casos y experiencias para aprender, pag. “113, 114 y 115 “. España: Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

en el cerebro, así como la adaptación a nuevos contextos de aprendizaje. Cristóbal Cobo menciona que todo proceso formativo integro se complementa por el desarrollo de un aprendizaje que puede ir desde lo formal a lo informal. Por consiguiente, el autor cita a Conner para indicar que *“el aprendizaje podrá fluctuar del aprendizaje intencional (que acontece cuando un individuo se propone aprender algo) al aprendizaje accidental (que ocurre en la vida cotidiana y de manera no planificada), sin seguir patrones necesariamente planeados, simulando una forma natural en que aprenden los sujetos.”*¹⁹ Esto permite entrever que estas dimensiones se combinan entre sí, causando diversos tipos de aprendizaje que Cristóbal Cobo categoriza y define como aprendizaje formal-intencional, aprendizaje formal-inesperado, aprendizaje informal-intencional y aprendizaje informal-inesperado.

En consecuencia, la educación es un proceso continuo en donde diversos ambientes de aprendizaje, ya sean formal, informal o no formal convergen y por lo tanto consagran en los estudiantes maneras distintas para acceder al conocimiento; lo anterior según Cobo se potencializa por el uso de las TIC, pero de manera paradójica los sistemas de evaluación tradicional no lo resaltan. Su reconocimiento en la actualidad requiere de la siguiente conceptualización, que para efectos del presente trabajo se estructuran en subcategorías:

- **“Aprendizaje formal-intencional.** Ocurre en contextos como salas de clase, *e-learning*, lectura de un libro para un curso, estudio para un examen, etc.
- **Aprendizaje formal-inesperado.** Ocurre en contextos como desarrollo de un trabajo de investigación, trabajo en equipo con compañeros, búsqueda de información en Internet para una asignatura, etc.

¹⁹ COBO Cristóbal Y W. MORAVEC John, Aprendizaje Invisible *“hacia una nueva ecología de la educación*. Capítulo 3. Casos y experiencias para aprender”, pag.115 .España: Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

- **Aprendizaje informal-intencional.** Ocurre en contextos como participar en un taller o seminario, asesorarse con un compañero o experto, capacitarse, ver un vídeo en YouTube para aprender a usar un software, etc.
- **Aprendizaje informal-inesperado.** “Ocurre en contextos como interacción con redes sociales (*off* y *on-line*), navegar por Internet en momentos de ocio, observar cómo otra persona utiliza una determinada tecnología, colaborar en una wiki, etc.”²⁰

Es necesario comprender que las anteriores subcategorías se entrecruzan por un principio de interacción que se convierte en subcategoría del presente proceso investigativo y define Cobo como “principio que señala la influencia que genera un determinado entorno y/o situación en la construcción de una experiencia. Este componente ambiental plantea que tanto la adquisición como la aplicación del conocimiento dependerán del contexto en que ello ocurra.”²¹

En este orden de ideas, el entorno (formal o informal, individual o colectivo, analógico o digital, etc.) en el que se encuentra un individuo incidirá de manera estratégica en su experiencia de aprendizaje. Así, la comunicación entre los diferentes entornos de aprendizaje que conforman un mismo proceso formativo juega un papel clave en la estimulación de un aprendizaje situacional que surge de un *continuum* de experiencias enriquecidas desde diferentes contextos.

Por esta razón, es conveniente definir a continuación por medio de Cristóbal Cobo y su libro *planeta web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food* las herramientas web 2.0 que caracterizan los entornos de aprendizaje en el proceso formativo extra-clase, para distinguir componentes comunicativos, pedagógicos y didácticos que interactúan entre sí:

²⁰COBO Cristóbal Y W. MORAVEC John, Aprendizaje Invisible “*hacia una nueva ecología de la educación*. Capítulo 3. Casos y experiencias para aprender, pag.116 y 117 “.España: Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

²¹*Ibíd.*

Wikis. Son Páginas de escritura colectiva que permiten la construcción de conceptos a partir de un tema en particular. Esta herramienta aprovecha las bondades del hipertexto para crear enlaces a fuentes complementarias de información y hace de la comunicación asincrónica una forma para que cada alumno, desde el lugar en que se encuentre, pueda investigar, redactar y publicar información, y, al mismo tiempo, leer los aportes que hicieron sus compañeros. Finalmente, la wiki es una herramienta web 2.0 que se utiliza para la construcción de conocimiento en colectivo donde se aprovechan habilidades particulares sobre un mismo tema, mediante criterios que regulan la participación. Un ejemplo de *wiki* educativa de gran visibilidad (aparte de *Wikipedia*) es *Wikiversidad*.

Foros virtuales. Es un escenario de comunicación por internet donde se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas. Esta herramienta web 2.0 tiene como base la comunicación asincrónica que se puede ofrecer en los espacios virtuales donde prolifera el debate mediante un sistema de comunicación que facilita publicar mensajes en cualquier momento, quedando visibles para que otras personas se encarguen de retroalimentarlos en forma de conversación que emerge de un tema o pregunta de discusión, la cual permite el desarrollo de ideas primarias seguidas por otras secundarias en un proceso de orden como cumplimiento de objetivos específicos.

En cuanto al estilo de comunicación que caracteriza los foros virtuales es conocido como “*asincrónico*”, debido a que permite formar encuentros no presenciales entre grupos de personas que pretenden establecer una conversación o discusión sobre cualquier tema de interés común. Así mismo, en la educación virtual estudiantes y profesores se comunican sin necesidad de coincidir con horarios de encuentro preestablecidos en la red, superando las limitaciones temporales de la comunicación sincrónica que caracterizan los ambientes de encuentro presencial, a través del mundo digital que abre nuevos espacios a la comunicación y educación virtual.

Desde esta perspectiva, Cobo reconoce el foro virtual como un espacio para discusiones académicas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y estratégico desde los diálogos, suscitando un debate sin agotar un tema. El autor asegura que los foros también son seminarios virtuales donde los participantes se congregan a razón de un tema en común o interés en particular, incentivado por el intercambio de trabajos intelectuales y académicos, con el fin de facilitar la colaboración que posibilita potenciar los procesos de aprendizaje para llegar al conocimiento.

Los anteriores aspectos son sumamente importantes para entender el contexto comunicativo en donde interactúan los individuos que participan del foro o espacio asincrónicos que fomenta la wix a través de las herramientas web 2.0 y los componentes sincrónicos adicionales, como la clase presencial y el Facebook que hacen parte del ambiente de aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información de la UTP.

Facebook. En el trabajo de comprender el uso del Facebook en las actividades extra-clase que conforman el objeto de estudio, Piscitelli con su libro *“El Proyecto Facebook y la Pos universidad”* permite concebir esta plataforma como una herramienta pedagógica la cual incorpora al modelo de educación presencial nuevas rutinas de aprendizaje y enseñanza fundamentadas en el uso de recursos tecnológicos que facilitan la comunicación, creación y expansión del trabajo cooperativo a través de redes sociales que sirven para generar conocimiento de modo colectivo y combinar el hipertexto con herramientas web 2.0, donde la participación de sus usuarios y el trabajo entre pares facilita la construcción colaborativa de todo tipo de productos intelectuales y estimula el aprendizaje autónomo. Dicho de otra forma, Piscitelli considera el Facebook como una plataforma virtual que estimula el trabajo colaborativo a través de su arquitectura de diseño.

Así mismo, este autor encuentra en el Facebook un ambiente de aprendizaje virtual y auto sostenible mediante la creatividad de los individuos y su capacidad de comunicarse, que

estimula la producción intelectual por el reconocimiento social o en comunidad. Algo sumamente importante para interpretar los procesos de aprendizaje que se establecen en la virtualidad de la extra-clase.

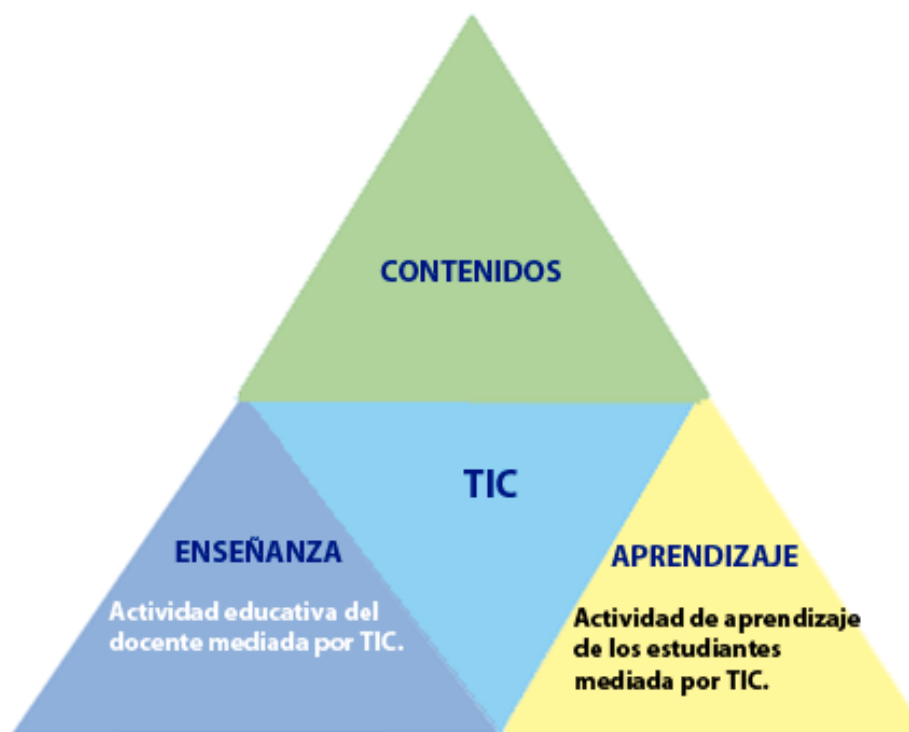
Concluyendo con este apartado, es necesario reafirmar que los anteriores conceptos son componentes teóricos que se suman a la presente investigación para comprender los procesos comunicativos y de aprendizaje que los estudiantes construyen bajo el uso de herramientas web 2.0 como Tecnologías de la Comunicación y la información en procesos formativos de educación formal, que se extienden a espacios domésticos, donde estos participan de las actividades extra-clase. En este mismo horizonte es necesario preguntarse por el modelo pedagógico que media entre docente-estudiantes, estudiante-estudiante con respecto a contenidos, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje extra-clase que se extiende a ambientes domésticos o espacios externos a la clase.

Por esta razón, Cesar Coll se integra al presente marco teórico después de reconocer en el ámbito doméstico un escenario general donde se desarrollan las habilidades correspondientes al manejo y uso de las TIC para la construcción de aprendizajes, como lo afirma él mismo: *“se sitúa más nítidamente en contextos informales como el grupo de iguales y espacios domésticos, las condiciones en donde se manifiesta la educación a través de las TIC.”*²²

Así mismo, con su propuesta pedagógica brinda insumos a la presente investigación a partir del libro *“Psicología de la Educación Virtual, y la corriente del Socio-constructivismo del Siquismo Humano*, donde se describen los elementos teóricos para entender los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por TIC que se estructuran a través de contenidos y roles guiados por el triángulo interactivo que se muestra a continuación:

²²COLL, César y MONEREO Carles. *Sicología de la Educación virtual*, capítulo 2.2. Procesos evolutivos y de aprendizaje en la apropiación de las TIC. España: Ediciones Morata, 2008.

Triangulo interactivo de Cesar Coll.



Con relación a los diferentes actores que conforman el proceso formativo mediado por TIC, Coll, a través de la construcción de su triángulo interactivo permite incorporar tres categorías que se suman a esta investigación: *Enseñanza, Aprendizaje y contenidos.*

Refiriéndose a las categorías previamente mencionadas, Coll expresa, frente a la enseñanza, que la transformación de los procesos formativos a causa de la integración gradual de las TIC ha dependido en gran medida de la manera en que los docentes y estudiantes hacen uso de estas. Por esta razón, es necesario que los educadores aprendan a valorar las TIC no solo como instrumentos para posibilitar nuevos sistemas de representación, sino también, como instrumentos que han transformado la cultura del aprendizaje, dado que pueden ser aprovechados para diseñar entornos virtuales que favorezcan la actividad constructivista de los estudiantes.

Adicionalmente, el rol y las competencias del docente dependen en gran medida de la dinámica e interacción que se tenga con los estudiantes y contenidos de aprendizaje. según Coll: *“el rol más importante del profesor es el de mediador, ya que se vale de la capacidad de individualización que caracteriza a las TIC para proporcionar ayudas ajustadas que guíen y sostengan la actividad constructiva del estudiante, a la vez de permitir que sea este último el protagonista del proceso.”*

En este orden de ideas, es necesario contextualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y profundizar en la transformación del currículo como lo menciona Cobo, para construir una propuesta pedagógica flexible a las necesidades que surgen de las particularidades y el contexto cambiante, permitiendo a los estudiantes construir conocimientos nuevos con eficiencia, una vez se sienten comprometidos con la construcción de productos que sean personalmente significativos para ellos.

De esta forma, Cesar Coll define el rol del docente como pieza fundamental del triángulo interactivo que cumple con la función de mediador según cuatro grandes ámbitos:

En primer lugar el ámbito *pedagógico*: se relaciona con un proceso de aprendizaje virtual eficaz, en donde prolifere la comunicación entre los individuos para crear aprendizaje colectivo a través de estrategias pedagógicas que desarrollen las capacidades intelectuales de los estudiantes para interactuar con las TIC. En segundo lugar el ámbito *Social*: tiene que ver con el desarrollo de entornos de aprendizaje que no descuiden los aspectos emocionales y afectivos para que el estudiante pueda reconocer la posibilidad de aprender en éstos espacios. En tercer lugar el ámbito *de Organización y Gestión*: el cual se relaciona con el desarrollo de un diseño instruccional adecuado según las características del estudiante, y que a su vez sea fuente de motivación para que éste continúe en el proceso. Por último el *Ámbito Técnico*: este tiene que ver con las actuaciones dirigidas

para ayudar a los estudiantes a sentirse competentes con los recursos y herramientas de la propuesta instruccional.

Es fundamental comprender que la función mediadora del docente por medio de los anteriores ámbitos busca hacer entender al estudiante que entre las cosas más significativas que se puede lograr a partir de la educación, su propio aprendizaje es el desafío que debe afrontar, teniendo a su profesor como guía y mediador. Coll asegura que los procesos de enseñanza-aprendizaje no deben tener como fin solo la trasmisión de información, en donde los estudiantes se dediquen a leer contenidos y luego, estos sean recitados como una canción sin ninguna apropiación.

En el aprendizaje mediado por TIC, según Cesar Coll, los estudiantes deben crear y apropiarse de su propio conocimiento. En este mismo sentido Cobo cita el Edupunk, refiriéndose a un neologismo usado en inglés para referirse a una ideología concerniente a las prácticas de enseñanza y aprendizaje que resultan de una actitud tipo “hazlo tú mismo”, buscando promover la autoconstrucción de los propios espacios digitales y procesos de aprendizaje.

Por otra parte, el aprendizaje es otro componente del triángulo interactivo de Cesar Coll que se deriva del rol del estudiante pero nunca se separa de los demás componentes, por lo contrario, es concebido mediante un proceso constructivo de naturaleza social y cultural que se da a partir de la interacción entre las personas que hacen parte de la comunidad en que se desarrolla. De esta forma los resultados del aprendizaje dependen de la unión entre profesores y estudiantes que participan de forma colaborativa en actividades de aprendizaje que posibilitan la construcción de significados compartidos sobre los contenidos, los cuales son los materiales, que además de la oralidad, pueden contener la información y ponerla a disposición de los estudiantes como referencia, guía o complemento.

Coll amplía esta reflexión mencionando: *“la educación siempre ha tenido un carácter “multimedia”, en donde toda la vida ha convergido la oralidad con la escritura, pero con el desarrollo de los “Medios digitales”, ahora también es posible controlar la distribución espacial de los contenidos y su evolución temporal por medio de un programa computacional.”*²³ Además, los “Medios digitales” han sembrado la idea de que los contenidos son ubicuos, replicables y que se pueden apoyar en diferentes soportes tecnológicos como los computadores. Es por esto que los contenidos también se han digitalizado y permiten la inclusión de diversos medios multimediales de manera simultánea.

Finalmente los contenidos son el último componente del triángulo interactivo y se dividen según Coll en tres modelos, para su organización, de la siguiente manera: en primer lugar de forma Lineal, refiriéndose a los contenidos organizados de tal modo que no es posible acceder a ciertos contenidos sin antes haber accedido a otros previos. Luego está el Jerárquico, que permite organizar los contenidos muy extensos por medio de la multiplicación de niveles y subniveles. Por último, tenemos al modelo Hipertextual, en el cual la información se puede organizar en nodos o documentos que se pueden conectar entre sí por medio de enlaces que siguen una lógica determinada. Cabe destacar que la noción de hipertexto que aplica para la lectura no lineal también aplica para la escritura no lineal, por lo tanto el avance tecnológico de herramientas para publicar en la red ha posibilitado reconocer al estudiante no solo como usuario, sino también como coautor de documentos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario reconocer que el uso de las TIC depende en alguna medida de la naturaleza y características del equipamiento, al igual que de los recursos tecnológicos adecuados, por ejemplo: computadores, Tablet, video beam, etc., puestos a disposición en la propuesta pedagógica que el docente utilizara para cumplir los objetivos planeados. Por esta razón, los “ámbitos previamente mencionados”²⁴ que

²³ COLL, César y MONEREO, Carles. *Sicología de la Educación virtual*. España: Ediciones Morata, 2008.

²⁴ TABORDA jonathan, SAENZ Oscar (*Horizontes en la educación*) pag 30.

definen su rol de mediador, se estructuran y desarrollan de manera conjunta, a través de un *diseño tecno-pedagógico* con los siguientes elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza-aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarlas a cabo; una oferta de herramientas tecnológicas y una serie de sugerencias para orientar el uso de estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

De esta forma, el diseño tecno-pedagógico constituye el referente inmediato a partir del cual los participantes usan las herramientas tecnológicas con el fin de organizar su actividad conjunta en concordancia con los contenidos y tareas de enseñanza y aprendizaje. Es decir, tiene como objetivo establecer las "estructuras de participación" o los sistemas de reglas que fijan "quién puede decir o hacer qué, cuándo, cómo, con quién y sobre qué" en la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje previamente planeadas.

Sin embargo, en este mismo orden de ideas el diseño tecno-pedagógico es sólo un referente para el desarrollo del proceso formativo y está inevitablemente sujeto a las interpretaciones que los participantes hacen de él. Además, la organización de la actividad conjunta entre docente-estudiante y contenidos, es en sí misma, el resultado de un proceso de negociación en donde las estructuras de participación o sistemas de reglas a las que antes aludíamos, son cosas que se van construyendo y ejecutando a lo largo del proceso formativo.

Por consiguiente, el uso de las tecnologías de la comunicación y la información no pueden entenderse como un simple despliegue del diseño tecno-pedagógico previamente establecido, debido a que cada grupo de participantes redefine y recrea los procedimientos y normas "teóricas" de uso de dichas herramientas tecnológicas incluidas en el diseño a partir de una serie de factores: conocimientos previos, expectativas, motivación, contexto institucional y socio-institucional, etc.

En este punto de la investigación se referencia a Franco Fraboni con *“El Libro de la Pedagogía y la Didáctica”*, para entender los componentes didácticos que integran los procesos de enseñanza-aprendizaje en el segundo momento de la licenciatura en comunicación e informática educativa. En este sentido, el autor se refiere a la didáctica *“como una competencia profesional que atribuye al docente identidad de mediador entre la cultura del currículo: refiriéndose a los conocimientos y competencias lingüísticas, lógicas, científicas y artísticas prescritas en los programas decretados por el legislador) y la cultura del ambiente: describiendo los saberes y valores de los cuales es testigo el estudiante, generado por las diversas culturas que atraviesan su territorio de vida cotidiana.”*²⁵

Interpretando lo anterior, la didáctica se encarga del estudio de los procesos de transmisión y apropiación del conocimiento, teniendo en cuenta que para apropiarse del saber hay que leer el contexto y considerar elementos de la *representación* correspondientes a las características culturales del individuo que influyen en la forma de conocer, interpretar y actuar en el mundo de manera espontánea, vivencial, empírica y pragmática, al igual que los *medios intelectuales* en donde encaja la pedagogía y las estrategias como aptitudes mentales que se diseñan para la adquisición de un conocimiento y la respuesta desde unas actitudes resultado de la actividad central de la educación.

Visto desde Fraboni, la didáctica se interesa por el acto intelectual de aprender y aún más por las motivaciones como dificultades que surgen de esta misma acción, a partir de un proceso llamado *transposición didáctica* en donde el conocimiento científico y el entorno cultural requiere de un lenguaje particularmente contextualizado a las características de los integrantes del proceso formativo para que la construcción de herramientas

²⁵ FRABONI, Franco. *“El libro de la pedagogía y la didáctica”*, Unidad didáctica 4: (Las diez palabras de la didáctica), pag.192.España: Educación popular, 2001.

didácticas permitan generar la opción de hacer comprender un saber que se enseña con una intención e interés claro.

Para entender a profundidad lo que es la transposición didáctica, es necesario tener en cuenta que Fraboni se refiere al obstáculo epistemológico como el conocimiento que se halla fuera del sistema cognitivo del estudiante, convirtiéndose en un saber desconocido que se debe aprender para llegar al entendimiento por medio de la transposición didáctica, que es considerada como la acción por la cual el docente hace entender al estudiante ese saber externo a él y deja de ser un obstáculo epistemológico para transformarse en la fuente de nuevo conocimiento.

Este concepto se puede interpretar de forma más clara, a través de un triángulo compuesto por el *saber científico*: representando en la construcción científica que da cuenta de los fenómenos en el campo de la ciencia, a través de la elaboración de una teoría o axioma. *Saber enseñado*: refiriéndose al saber que se selecciona interesadamente para ser enseñado en las diferentes esferas del conocimiento, a través de los contenidos que asigna el currículo. Y por último, el *saber objeto de estudio*: que encierra esta triada, haciendo alusión al saber que se configura y enseña en el acto práctico de la enseñanza, aunque este mediado por el saber actitudinal del docente, el cual define el conocimiento que se enseña y la carga ético y política con la que se hace, frente al saber práctico del alumno que antecede a experiencias educativas formales, no formales e informales.

A partir de lo anterior, la transposición didáctica se integra como categoría al presente marco teórico para comprender un desplazamiento obligado entre la naturaleza del saber científico hacia el saber aprendido, que se determina por los objetivos y las intenciones del proceso educativo, a través del uso del lenguaje y la creación de actividades como estrategias pedagógicas para el desarrollo de contenidos.

A continuación, se pasa a la conceptualización de otras categorías provenientes de la didáctica que sirven en la comprensión de los recursos didácticos puestos a disposición de la propuesta “tecno-pedagógica,”²⁶ considerada el referente inmediato que describe el uso planificado de las Tecnologías de la Comunicación y la información con relación a la organización de actividades y objetivos específicos:

Interclase: según Fraboni es un componente de la didáctica que integra los espacios extra-clase informales, compuestos por laboratorios o clases abiertas, para indicar un entorno educativo complementario a la clase, en donde se pueda desarrollar la praxis de contenidos e incentivar la creatividad e investigación. Esta categoría es fundamental para entender los procesos educativos extra-clase, como el desarrollo de estrategias didácticas que pretenden construir nuevos entornos educativos, para el avance de estrategias pedagógicas.

De esta forma, la interclase está compuesta por el laboratorio y clases abiertas, estas son dos subcategorías que se suman al presente proceso investigativo en busca de generar herramientas teóricas para comprender adecuadamente el espacio formativo extra-clase que componen el objeto de estudio.

Laboratorio: esta palabra indica un ambiente didáctico alternativo, complementario a la clase y en contra de procesos de aprendizaje sin práctica. El laboratorio no sustituye la clase donde se frecuentan procesos de alfabetización de gran importancia; su intención es servir de apoyo didáctico y consagrar formas de investigación cálidas sirviéndose de fuentes de conocimiento contextualizadas que complejizan y producen nuevos conocimientos a los instruidos formalmente.

Por lo tanto, el laboratorio posibilita un espacio o entorno de aprendizaje extra-clase para enseñar a aprender y aprender a aprender, lo cual es sumamente importante para comprender los aspectos que caracterizan el aprendizaje en los estudiantes de la

²⁶ TABORDA jonathan, SAENZ Oscar (Horizontes en la educación) pag 32, tercer párrafo.

asignatura Pedagogía de la Comunicación y la Información en la UTP, en los diversos contextos que componen el proceso formativo.

Clases abiertas: el laboratorio permite la puesta en funcionamiento de las clases abiertas “open class”, las cuales fomentan la interacción social y la ejecución de modelos pedagógico constructivista y colectivos que permitan hacer cultura de la agregación, disgregación y segregación de los estudiantes.

Por consiguiente, son espacios alternativos que se representan con lugares donde se amplía la socialización y se ejecuta la alfabetización secundaria, definida por Fraboni como la experimentación creativa del estudiante y la construcción de conocimiento colectivo, relacionado con el contexto y la práctica, para el desarrollo de su Metacognición: refiriéndose a la aplicación y construcción de estrategia de aprendizaje planeadas y consientes, Fantacognición: haciendo alusión a la construcción de hipótesis, el descubrimiento de nuevos mundos y posibilidades y la Creatividad-innovadora: reconocida como la capacidad que tiene el estudiante para elaborar cambios internos y externos a él, que posibiliten transformaciones socioculturales que beneficien el contexto y la educación.

En el marco de las anteriores afirmaciones, el laboratorio y las clases abiertas son las subcategorías más relevantes para estudiar el componente didáctico que enmarca los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase, ya que se refieren a este tipo de contextos educativos como ambientes didácticos de aprendizaje donde se puede desarrollar la praxis y nuevos entornos educativos para el avance de estrategias pedagógicas.

Contrato didáctico: para que la intercalase se puede llevar a cabo, al igual que el laboratorio y cualquier proceso educativo estructurado por la guía del docente, cabe mencionar que el contrato didáctico responde a las lógicas del diseño tecno pedagógico

mencionado por Coll, para la construcción conjunta de la propuesta instruccional que regula los procesos educativos. Sin embargo, este componente de la didáctica es más específico al considerar el conjunto de comportamientos y actitudes que el estudiante espera de su profesor, compañeros de clase con relación al saber esperado y viceversa. Así, no solo se encarga de condicionar los procesos comunicativos, sino también destacar los saberes del profesor y el estudiante en el espacio presencial o virtual donde se desarrolle el conocimiento.

Situación didáctica: Respecto a que los procesos de enseñanza-aprendizaje están enmarcados por normativas y parámetros que se regulan por la construcción del diseño tecno pedagógico y el contrato didáctico, esta serie de aspectos están siendo constantemente sometidos a interpretaciones que hacen los estudiantes y el profesor de ellos. Por esta razón, la situación didáctica se formula como un elemento de la didáctica, que se conforma por dos aspectos: En primer lugar una organización racional de los hechos, haciendo alusión al conjunto de sucesos que el docente planea a favor de una situación controlada y esperada. Y en segundo lugar, la situación espontanea e inesperada de los hechos, referida a los acontecimientos inesperados, distintos a lo planeado por el docente en el desarrollo de alguna actividad en el transcurso de la clase.

La situación didáctica también se compone de elementos como la adaptación y la motivación, en donde el primero indica la capacidad del estudiante y el docente para afrontar situaciones inesperadas y el segundo asevera que no hay adaptación sin motivación del docente y el estudiante para afrontar la situación de forma didáctica.

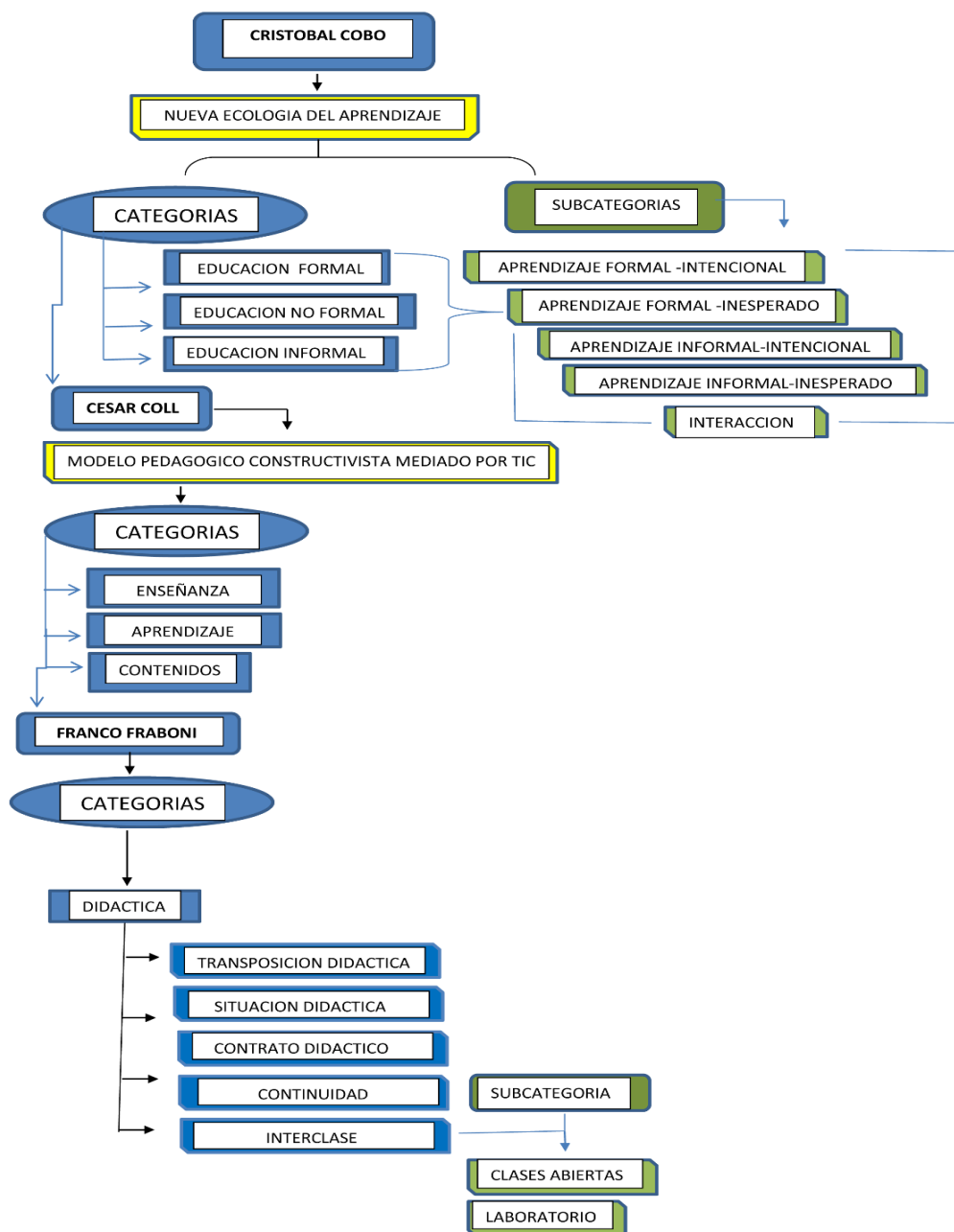
Continuidad: En cuanto la didáctica presupone la continuidad educativa, se resume en un plan de estudios que permite interactuar los saberes formales de la escuela como los programas y competencias, con los saberes antropológicos extra-clase refiriéndose a la cultura de masas y la sociedad de la información, en la perspectiva de un sistema integrado de interconexión complementario y formativo.

Se trata en otras palabras, de adecuar los objetos de estudio a los conocimientos metacognitivos y fantacognitivos, llevando los procesos de enseñanza-aprendizaje a los niveles de interés por parte de los estudiantes, contextualizando la programación expuesta en el plan de estudio para generar una interacción formativa y secuencial entre todos los aspectos que conforman la educación, es decir, un puente didáctico entre la cultura instaurada dentro de la escuela y fuera de ella.

Lo anterior es importante para identificar las relaciones de correspondencia y complementariedad en los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase que convergen en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información.

Finalmente las categorías correspondientes a la didáctica cierran el presente marco teórico compuesto en un primer lugar por Cristóbal Cobo y las categorías: educación formal, educación informal y educación no formal, que a su vez despliegan las subcategorías: aprendizaje formal-intencional, aprendizaje formal-inesperado, aprendizaje informal-intencional y aprendizaje informal-inesperado, en acto seguido Cesar Coll con las categorías: enseñanza, aprendizaje y contenidos.

El siguiente esquema resume la estructura del marco teórico previamente explicado, el cual se compone de categorías representadas con recuadros de color azul y subcategorías que se distinguen con recuadros de color verde.



6.DISEÑO METODOLÓGICO

El presente trabajo investigativo es de orden cualitativo. Parte de un estudio de caso de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa académico LCIE de la UTP, con el fin de analizar e identificar los aspectos pedagógicos y didácticos que integran estos mismos procesos de enseñanza-aprendizaje, a través del uso de las siguientes instrumentos de recolección de información: observación no participante, entrevista y grupo focal.

A continuación el lector encontrara el diseño de los instrumentos de recolección de información y las fases que componen la sistematización, al igual que el análisis de los datos, que consiste en tres aspectos fundamentales: identificación de núcleos centrales, agrupación semántica de estos núcleos (de los cuales quedan dispersiones) y finalmente la agrupación de núcleos semánticos y dispersiones que pueden dar paso a núcleos pragmáticos.

6.1. INSTRUMENTO Y CATEGORIAS

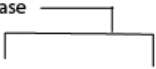
Los instrumentos de recolección de información elegidos para esta investigación son la *Entrevista Semi-Estructurada*, la Observación no participante y el Grupo Focal. Estos instrumentos se utilizaron para adquirir información de fuentes directas, que para el caso que convoca este trabajo de grado hace referencia a los estudiantes que participaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa académico LCIE de la UTP.

Para entender el siguiente apartado y con ello el diseño de los instrumentos de recolección de información previamente mencionados, es necesario tener en cuenta que estos mismos están conformados por indicadores extraídos del marco teórico que son la

base epistemológica para comprender el fenómeno objeto de estudio en la presente investigación.

Seguidamente en el cuadro #1 el lector encontrara los indicadores contruidos a partir de las categorías conceptuales que permitieron la construcción de los instrumentos de recolección de información.

Cuadro 1. Indicadores y herramientas teóricas.

TEMA	INDICADOR	APORTES TEORICOS
Aprendizaje, enseñanza y desarrollo de contenidos.	<p>ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol del docente. - Actividades de clase. - Planeación. - Ayudas ajustadas. - Uso de tics. - Contextualización de contenidos. <p>APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol del estudiante. - Motivación. - Apropiación de saberes. - Participación. <p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de contenidos. - Análisis de estructura, selección de contenidos. 	<p>Los indicadores parten del modelo pedagógico mediado por TIC de Cesar Coll, el cual ubica en el estudiante –el aprendizaje y en el docente- la enseñanza, como un todo mediado por los contenidos y el uso de las TIC en la estructura de una Propuesta técnico-instruccional o tecno-pedagógica.</p> <p>También a partir de Alejandro Piscitelli se toman elementos teóricos del edupunk y el constructivismo para identificar estrategias pedagógicas contextualizadas a las cualidades de la web 2.0.</p>
Componentes didácticos.	<p>COMPOENESTES DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transposición didáctica. - situación didáctica - contrato didáctico. - continuidad. - Interclase  <p>laboratorio – clases abiertas</p>	<p>Los indicadores parten del decálogo que hace Fraboni, sobre algunos componentes de la didáctica, los cuales condicionan la actividad docente y el aprendizaje de los estudiantes.</p>

	CUALIDADES DIDÁCTICAS DEL DOCENTE: - Agente de integración cultural: - Antidogmático. - Antiautoritario. - Antropológico	
Modelo educativo.	<p style="text-align: center;">INTERACCIÓN.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> EDUCACIÓN FORMAL: - Aprendizaje formal-intencional. - Aprendizaje formal-inesperado. EDUCACIÓN INFORMAL: - Aprendizaje informal-intencional - Aprendizaje informal-inesperado </div>	Estos indicadores parten de Cristóbal Cobo, el cual habla de una ecología del aprendizaje, en donde la adquisición como la aplicación del conocimiento depende del contexto en que ello ocurra. Desde esta perspectiva, el entorno (formal o informal, individual o colectivo, analógico o digital, etc.) en el que se encuentra un individuo incidirá de manera estratégica en su experiencia de aprendizaje que pueden ser planeada o inesperada.

6.2. TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Entre las técnicas de recolección de información existentes, el presente trabajo de grado recurre a tres específicas. A continuación se describe en que consiste cada técnica y posteriormente se muestra el diseño de cada instrumento:

6.2.1. Observación no participante: Esta técnica consiste en ser observadores de una situación sin tener participación en la misma, permitiendo al investigador recopilar datos sobre su objeto de estudio sin intervenir con él.

Mediante la observación no participante se hará análisis de contenidos y componentes didácticos y pedagógicos, desarrollados en los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la **(wix)**.

El cuadro #2 corresponde al diseño del primer instrumento de recolección de información, identificado como la observación no participante, el cual fue registrado tres veces en clase presencial y cinco veces para observar los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase en la wix. Este instrumento de recolección de información permitió recolectar datos relevantes que fueron esquematizados por medio de indicadores, buscando eliminar la

dispersión, para recolectar solo información que permitiera responder a la pregunta de investigación convirtiéndose directamente en núcleos centrales.

Cuadro 2. Instrumento de recolección de información.

Plantilla análisis de información	01
Técnica de recolección de información: observación no participante.	ONP1-C
Fecha:	
Actividad observada:	
Observación. <i>Las presentes observaciones están esquematizadas de acuerdo a indicadores que permiten comprender el objeto de estudio y la situación de análisis a través de núcleos centrales.</i>	
Indicador: CONTRATO DIDACTICO	
Concepto: según Fraboni el contrato didáctico es el conjunto de acuerdos entre docente y estudiantes que condicionan comportamientos y actitudes. Para su construcción se tiene en cuenta lo que el estudiante espera de su profesor y compañeros de clase con relación al saber esperado y viceversa. Así, no solo se encarga de condicionar los procesos comunicativos, sino también destacar los saberes del profesor y el estudiante, en el espacio presencial o virtual donde se desarrolle el conocimiento.	
Núcleo Central: los núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.	
Empty space for observation data	

Número de plantilla por instrumento.

Número de observación no participante.

La información recolectada se esquematiza por indicadores.

Concepto que define el indicador.

En este espacio estará la información observada que permita identificar el indicador en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

6.2.2. Entrevista semi-estructurada: Este tipo de entrevista no es estandarizada del estilo pregunta-respuesta. Se sirve más que todo de una guía, la cual incluye un número de preguntas que sirven de grandes puntos de orientación, para que el entrevistador pueda ir más allá de las cuestiones planteadas, al tiempo que se asegura de obtener poco a poco respuesta a sus objetivos planteados.

Con la implementación de la entrevista semi-estructurada se busca conocer los componentes didácticos y pedagógicos, que el docente de la asignatura tuvo para estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase mediados por wix, en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información.

6.2.3. Guion entrevista:

Fuente primaria: docente Mónica Villanueva Urrea, a cargo de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la UTP.

Tiempo: El tiempo estimado para la ejecución de la entrevista es de 1 hora y 15 minutos, con una adición máxima de 20 minutos en caso de ser requerido.

Objetivo: la presente entrevista se ha diseñado para recolectar información acerca de los elementos didácticos, pedagógicos y de continuidad que conforman los procesos de enseñanza-aprendizaje en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información del programa licenciatura en comunicación e informática educativa de la UTP, correspondiente a los cuatro objetivos específicos del presente trabajo investigativo.

Descripción: La entrevista contara con una guía que incluye 35 preguntas, las cuales servirán de puntos de orientación para recolectar la información requerida; el entrevistador podrá ir más allá de las cuestiones planteadas, siempre y cuando las respuestas del entrevistado, susciten nuevas interrogantes y el potencial del informante sea afines del objetivo de la entrevista.

CUESTIONARIO:

PREGUNTA SOBRE COMPONENTES PEDAGÓGICOS.

Indicador: ENSEÑANZA.

1. ¿Bajo qué criterios planea las actividades en la wix y el espacio presencial de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información?
2. Qué esperó obtener de sus estudiantes, a partir del desarrollo de las actividades que planeo?
3. ¿Qué rol desempeño en la wix y a que fines respondió?
4. ¿Qué rol desempeño en la clase presencial y a que fines respondió?
5. ¿De qué forma usted estimulo la participación de los estudiantes en clase presencial y más puntualmente en la wix?

Indicador: APRENDIZAJE

6. ¿según lo que usted ha observado los contenidos generan más discusión y apropiación, en la presencialidad o en la wix?
7. ¿Que tuvo en cuenta para la elegir los componentes que integran la wix, como el foro, el Facebook, youtube?
8. ¿Respecto a las actividades de clase, se evidencio dificultades?
9. ¿Usted que definiría como segundo momento y que llamaría como el primer momento de la asignatura?
10. ¿A qué se refiere con edu-comunicativo? laboratorio
11. ¿La wix se puede categorizar como una herramienta edu-comunicativa?
12. ¿Que representaba cada espacio dentro del proceso de aprendizaje y como cada espacio aportaba a este mismo proceso?

Indicador: DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO.

13. ¿Cómo planea las dinámicas de clase para hacer uso de la wix?
14. ¿Tuvo en cuenta las recomendaciones de los estudiantes para redireccionar las actividades en la clase presencial y en la wix?

Indicador: CONTENIDOS

15. ¿Cómo desarrollo los contenidos en la wix y en la clase presencial?
16. ¿Bajo qué criterios de selección escogió los contenidos para ser desarrollados?
17. ¿Con qué finalidad estructuro los contenidos en la wix?
18. ¿Ahí correspondencia entre las actividades extra-clase en la wix y los contenidos?
Argumente su respuesta.

PREGUNTAS SOBRE DIDÁCTICA:

Indicador: SITUACIÓN DIDÁCTICA

19. ¿Qué estrategias didácticas utilizo para el desarrollo de la clase presencial y las actividades en la wix?
20. ¿Desde su propuesta didáctica y pedagógica planeo que los estudiantes aprendieran de sus experiencias?
21. ¿Cómo fueron los resultados que se dieron en el proceso de aprendizaje?

Indicador: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

22. ¿Qué metodologías y medios empleó para enseñar los contenidos a sus estudiantes?
23. ¿De qué forma evaluó a los estudiantes?
24. ¿Tuvo en cuenta el contexto de los estudiantes para el uso de la wix?

25. ¿Tuvo en cuenta los saberes previos de los estudiantes?

Indicador: CONTRATO DIDÁCTICO

26. ¿Qué tipo de acuerdos se utilizaron para la elaboración de trabajos en la wix y en la clase presencial?

27. ¿Cómo fue la relación entre docente estudiante en cuanto a lo afectivo?

Indicador: LABORATORIO

¿De qué forma en la wix se estimuló la creatividad, la participación e integración de los estudiantes?

28. ¿La wix tuvo el sentido de problematizar las actividades para que los estudiantes desarrollaran formas de solucionar problemas?

29. ¿En qué espacios se dio la praxis?

30. ¿Cuál era el objetivo del trabajo final?

31. ¿La wix sirvió como modelo para diseñar las herramientas edu-comunicativas de los estudiantes?

32. ¿Usted cree que el entorno de la wix influyó en la construcción de nuevas experiencias de aprendizaje en los estudiantes?

Indicador: APRENDIZAJE INESPERADO

33. ¿Cree usted que se dio aprendizaje inesperado, por medio de youtube, la web, la wix?

34. ¿Dentro de esta propuesta edu-comunicativa usted exploró la informalidad?

Al momento de la aplicación de éste instrumento, se utilizó una grabadora periodística como herramienta indispensable para registrar las respuestas obtenidas por la docente Mónica Villanueva Urrea, permitiendo así la sistematización detallada de la información que implicó todo el proceso de transcripción de las entrevistas.

6.2.4. Grupo focal o focus group: es una técnica cualitativa de estudio de las opiniones o actitudes de un público, consiste en la reunión de un grupo de entre 6 y 12 personas, con un moderador encargado de hacer preguntas y dirigir la discusión para que no se aleje del tema de estudio. Así mismo, las preguntas son desarrolladas por los participantes en una dinámica de discusión orientada pero libre de exponer sus opiniones.

Por medio del grupo focal, se conocerán las percepciones que tienen los estudiantes sobre los aspectos pedagógicos y los componentes didácticos que conforman los procesos de enseñanza –aprendizaje presencial y extra-clase, que convergen en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información en la UTP.

Por lo tanto, para la ejecución de esta herramienta se planean dos (2) sesiones cada una conformada por 10 personas y prevista para un tiempo estimado de treinta y cinco (35) minutos, en donde los participantes se ubicaran en mesa redonda y comenzaran con la discusión.

También habrá un moderador que tendrá como función encaminar el debate hacia los objetivos y las intenciones planeadas. Por otro lado, la presencia de un relator servirá para tomar nota sobre las reflexiones e intervenciones que servirán para concluir con algunas particularidades del grupo focal respecto a lo conversado sobre el orden de los siguientes temas que conforman las preguntas fuente de discusión:

Aprendizaje, enseñanza y desarrollo de contenidos.

Durante la primera sesión, a través de un conversatorio se buscara preguntar a los estudiantes sobre cómo se han asimilado los conceptos y temas aprendidos durante la asignatura y las actividades extra-clase con relación a las teorías aprendidas. También se indagara sobre las percepciones que tienen del rol docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y algunos aspectos característicos del modelo pedagógico que media entre los dos ambientes educativos presenciales y extra-clase con intervención de la wix para el desarrollo de contenidos.

Componentes didácticos.

En un segundo momento la conversación tendrá como tema de discusión conocer las percepciones de los estudiantes sobre los aspectos didácticos que conforman los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituyen las herramientas virtuales de uso didáctico, como: el Facebook, la wiki, foro, etc. También se preguntará sobre la finalidad y características de la plataforma virtual (wix) en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la construcción de herramienta educativa como producto final.

Articulación y Evidencia.

Al final, durante las dos sesiones se conocerá la forma en que los estudiantes de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información perciben los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase mediados por la wix.

6.2.5 Guion del grupo focal:

Fuente:(directa); estudiantes de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa académico licenciatura en comunicación e informática educativa de la UTP.

Tiempo: cada sesión dispondrá de un tiempo estimado de 35 minutos, para conversar sobre las preguntas y temas de discusión. Al final, se destinara un máximo de 10 minutos para llegar a conclusiones y acuerdos de opinión generales.

Objetivos: El presente instrumento de recolección de información pretende recopilar datos relevantes para identificar los aspectos pedagógicos y didácticos que intervienen en los *procesos de enseñanza -aprendizaje extra-clase mediados* por la wix, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, del programa académico LCIE de la UTP. Correspondiendo a los objetivos 2 y 3 de la presente investigación.

Descripción del guion: Para la realización de las dos sesiones del grupo focal los participantes se posicionaran en forma circular y en el centro se ubicara un moderador encargado de iniciar la discusión a partir de (6) seis preguntas base, las cuales pretenden guiar e incentivar la construcción del discurso.

Además de haber un moderador, también el grupo de discusión estará apoyado por un relator, el cual, tomará nota sobre las reflexiones e intervenciones que han dado los participantes sobre las preguntas, con el propósito de que finalizada la discusión se divulguen las conclusiones y los alcances a los cuales todos han llegado, para indicar las opiniones generales y las particularidades del grupo de discusión.

Normas de participación: antes de dar inicio al grupo focal, primero hay que tener en cuenta que el moderador no participa de la discusión, pero regula la participación de la siguiente manera:

- La participación iniciara después de la pregunta que contiene el tema de discusión.
- Se deberá levantar la mano para que el moderador determine el orden de la participación.

- El moderador podrá interrumpir la participación de un estudiante cuando este no tenga que ver con el tema a tratar.

Por último, las conclusiones del relator no serán las únicas a tener en cuenta, el espacio también se presta para que los participantes del grupo de discusión lleguen a sus propias conclusiones sin necesidad de llegar acuerdos generales. Todas las opiniones serán de gran valor para los investigadores y concluirán en resultados que permitirán entender su objeto de estudio.

CUESTIONARIO

(Sesión A)

TEMAS DE DISCUSIÓN: *Aprendizaje, enseñanza y desarrollo de contenidos.*

Indicador: APRENDIZAJE

Preguntas base de discusión:

1. Como fueron las experiencia de aprendizaje en la wix?
2. ¿la wix como transformo el proceso de aprendizaje?
3. ¿De qué forma participaron en la construcción de su aprendizaje?

Indicador: ENSEÑANZA.

Preguntas base de discusión:

4. Como la docente incentivo la participación en la wix?
5. Que función desempeño la docente en la wix y clase presencial?

Indicador: CONTENIDOS

Preguntas base de discusión:

6. Como se desarrollaron los contenidos en clase presencial y la wix?

(Sesión B)

TEMAS DE DISCUSIÓN: Componentes Didácticos

Indicador: LABORATORIO

Preguntas base de discusión:

1. Como se pusieron en práctica los contenidos en la clase presencial y wix?
2. Hubo trabajo colaborativo para solucionar inconvenientes y problemas relacionados con el uso de la wix?
3. De qué forma la wix estimulo la creatividad?
4. En qué consistió el trabajo final que dio sierre a la asignatura?

Indicador: CONTINUIDAD

Preguntas base de discusión:

5. De qué forma la wix retroalimenta la clase presencial?

Indicador: SITUACIÓN DIDÁCTICA

Preguntas base de discusión:

6. ¿Las actividades en la wix salieron según lo planeado?

Al momento de la aplicación de éste instrumento se utilizó una grabadora periodística como herramienta indispensable para registrar las respuestas arrojadas por los estudiantes, permitiendo así la sistematización detallada de la información que implicó todo el proceso de transcripción de las entrevistas.

6.3. SISTEMATIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN:

Después de recogida la información a través de la aplicación de los instrumentos antes mencionados, se pasa a la etapa de sistematización de la información y posteriormente a un segundo momento donde se hace análisis de la misma. Estas dos etapas tienen como objetivo general, organizar la información relevante para la investigación y comprender e interpretar las respuestas dadas como las observaciones obtenidas por las fuentes intervenidas.

A continuación se presentan las tres fases requeridas para el análisis de la información, que está conformado por identificación de núcleos centrales, agrupación semántica de estos núcleos (de los cuales quedan dispersiones) y finalmente la agrupación de núcleos semánticos y dispersiones que pueden configurar agrupaciones pragmáticas.

6.3.1. (Fase 1) Identificación de núcleos centrales: Esta fase hace referencia a la identificación de los núcleos centrales, entendidos como fragmentos textuales de información previamente diferenciados en el corpus, los cuales están seleccionados por su relación con la pregunta y el indicador que compone el instrumento de recolección de información.

Cada núcleo central lleva un código constituido por el número que identifica la pregunta, respuesta y estudiante donde se extrajo la información, así mismo su propio número de identificación que lo distingue a los demás núcleos centrales. Esto aunque no sucede en todos los casos, es muy útil en el grupo focal para distinguir diversas fuentes de información que responden a la vez una misma pregunta. Sin embargo, en la entrevista y observación no participante los códigos no cambian de significado, pero al igual que la plantilla se acomoda a las características del instrumento.

Por otro lado, hay siglas que funcionan como diminutivos para referirse a una palabra completa, a continuación se explica cada una de estas y su significado:

ONP	Observación No Participante
------------	-----------------------------

E	Entrevista
GF	Grupo Focal
GFA	Grupo Focal primera sesión
GFB	Grupo Focal segunda sesión
NC	Núcleo Central
C	Clase presencial
W	Wix
P	Pregunta
E	Estudiante
R	Respuesta
I	Hace referencia a la idea que se extrajo de un fragmento de información que conforma un NC

Ahora, el proceso de sistematización que permite seleccionar la información e identificar núcleos centrales, se lleva a cabo a través de una plantilla que se observa en el cuadro número 3, en su interior contiene la información recolectada con los errores gramaticales y de redacción que no son modificados porque corresponden a las erratas que cometió la población objeto de estudio.

Cuadro 3. Plantilla análisis y sistematización de la información.

Indicador al que corresponde	Plantilla análisis de información	#01	Número de plantilla.
	Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP01	
	Indicador: APRENDIZAJE		
	Pregunta:		
Pregunta fuente de discusión.	<p>1. ¿Cómo fueron las experiencias de aprendizaje en la wix?</p> <p>E1-R1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura. La profe para la primera actividad que realizó dejó claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.</p> <p>E2-R1: fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los</p>		Número de pregunta

objetivos que las actividades planteaban.

Información
recolectada y
respuestas de
estudiantes.

E3-R1: estoy de acuerdo con los compañeros pero ha modo personal, yo creo que la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y todos fuimos hipócritas con la teoría y no la pusimos en práctica por la actividad. Además, los resultados evidenciaron la apatía con la construcción de la wix por primera vez, ya que en cuanto lo visual era muy poco atractiva.

Los colores distinguen y resaltan las palabras con significado semejante.

E1-R2: siiiii... le faltó más diseño, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer más atractiva visualmente esta herramienta, que se podía mejorar.

E3-R2: yo creo que nosotros somos muy visuales y a la wix le faltó mejorar el diseño; los colores, la imagen para motivar más. En cuanto lo visual la wix era muy pobre.

E4-R1: a pesar que somos de una generación en donde el internet es una herramienta muy importante, yo creo que no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.

La información
subrayada esta
analizada y
conforma los
NC.

E1-R3: la verdad es que entramos con muchos prejuicios a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos prejuicios. Sin embargo el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permito crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrollo en la creación de una nueva wix.

E5-R1: teniendo en cuenta lo que dice el compañero, Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.

E1-R4: yo creo que la wix, exigió que pusieramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

E6-R1: también, fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr. Sin embargo, como resultado descubrimos los prejuicios que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. Aprendimos de nuestros errores.

E7-R1: a ha, como dice el compañero; el aprendizaje colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final. Todo el proceso fue una lucha para lograr hacer las cosas bien en la wix.

E2-R2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en práctica los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

Parables claves: wix, presencialidad, virtualidad, web 2.0, autonomía, experiencias de aprendizaje, practica, aprendizaje colectivo, educación virtual, pedagogía tradicional, prejuicios, brecha cultural, individualidad.

Núcleos centrales. *Los siguientes núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura.

Esta es la información sistematizada, y convertida en NC.

NC02-GFA-P1E1-R1I2: La profe para la primera actividad que realizó dejó claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

NC03-GFA-P1E2-R1I1: fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.

NC04-GFA-P1E3-R1I1: la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y colaborativo, todos fuimos hipócritas con la teoría y no la pusimos en

práctica para desarrollar la actividad.

NC05-GFA-P1E3-R1I2: los resultados evidenciaron la **apatía** con la cual ingresamos a la wix por primera vez, ya que en cuanto lo **visual era muy pobre y poco atractiva**.

NC06-GFA-P1E1-R2I3: **falto más diseño**, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer **más atractiva visualmente** esta herramienta, que se podía mejorar.

NC07-GFA-P1E3-R2I2: nosotros somos muy visuales y a la wix **le faltó mejorar el diseño**; los colores, la imagen para motivar más. En cuanto **lo visual la wix era muy pobre**.

NC08-GFA-P1E4-R1I1: no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como **experiencia** de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una **brecha cultural**.

NC09-GFA-P1E1-R3I4: entramos con muchos **prejuicios** a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos **prejuicios**.

NC10-GFA-P1E1-R3I5: el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permito crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrollo en la creación de una nueva wix.

NC11-GFA-P1E5-R1I1: Las **experiencias** de esa nueva propuesta educativa que estábamos viviendo, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de **aprendizaje**, mientras **reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx**, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la **practica** en la wix.

NC12-GFA-P1E1-R4I6: la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en **práctica**. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

NC13-GFA-P1E6-R1I1: fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr.

NC14-GFA-P1E6-R1I2: descubrimos los **prejuicios** que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. **Aprendimos** de nuestros errores.

NC15-GFA-P1E7-R1I1: el **aprendizaje** colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final.

NC16-GFA-P1E2-R2I2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en **práctica** los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

La identificación de los núcleos centrales es igual para todos los instrumentos de recolección de información, con una pequeña excepción en la *Observación no participante* donde la información recolectada tiene una selección previa, debido a que este instrumento se aplica contando con una serie de indicadores, los cuales condicionan la mirada del observador para eliminar de una vez información irrelevante para la investigación. Así todos los datos obtenidos y esquematizados hacen parte de los núcleos centrales a diferencia de lo que sucede en la entrevista o grupo focal, donde hay un análisis y selección de la información previa antes de conformar los núcleos centrales.

6.3.2 (Fase 2) Agrupación semántica: Esta segunda fase consiste en hacer agrupación de cada núcleo central previamente identificado según el indicador y pregunta a la que corresponde, por medio de un criterio semántico que la RAE define como “Conjunto de unidades léxicas de una lengua que comprende términos ligados entre sí por referirse a un mismo orden de realidades o ideas”.²⁷ Con el fin, de crear ‘*agrupaciones semánticas*’ e identificar ‘*dispersiones*’, las cuales son núcleos centrales que no pueden ser agrupados

²⁷ RAE.(diccionario de la real academia española) <http://lema.rae.es/drae/?val=redactar>

debido a no tener semejanza el sentido de la oración o significado con otros núcleos centrales.

6.3.3. (fase 3) Agrupación pragmática: Finalmente, la tercera fase consiste en la agrupación de núcleos semánticos y dispersiones que conforman todo el corpus, según su similitud en el sentido del enunciado con relación al contexto circundante, creando así ‘núcleos pragmáticos’.

Para entender el procedimiento anteriormente mencionado compuesto por las tres fases ya explicadas, se mostrara a continuación los núcleos centrales obtenidos en la primera fase por una de las preguntas que componen el grupo focal y posteriormente la agrupación semántica y pragmática de estos, con el fin de ilustrar los pasos que componen esta labor:

1ra FASE Identificación de núcleos centrales.

Indicador: APRENDIZAJE

Pregunta 1 (GFA): ¿Cómo fueron las experiencias de aprendizaje en la wix?

Después de ser filtrada la información se obtienen los núcleos centrales, los cuales siempre están marcados por un código, con el fin de facilitar su ubicación en el corpus (muestra de grupo focal), estos son:

Cuadro 3. Núcleos centrales P1.

Núcleos centrales. *Los siguientes núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura.

NC02-GFA-P1E1-R1I2: La profe para la primera actividad que realizó dejó claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

NC03-GFA-P1E2-R1I1: fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.

NC04-GFA-P1E3-R1I1: la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y colaborativo, todos fuimos hipócritas con la teoría y no la pusimos en práctica para desarrollar la actividad.

NC05-GFA-P1E3-R1I2: los resultados evidenciaron la apatía con la cual ingresamos a la wix por primera vez, ya que en cuanto lo visual era muy pobre y poco atractiva.

NC06-GFA-P1E1-R2I3: faltó más diseño, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer más atractiva visualmente esta herramienta, que se podía mejorar.

NC07-GFA-P1E3-R2I2: nosotros somos muy visuales y a la wix le faltó mejorar el diseño; los colores, la imagen para motivar más. En cuanto lo visual la wix era muy pobre.

NC08-GFA-P1E4-R1I1: no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.

NC09-GFA-P1E1-R3I4: entramos con muchos prejuicios a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos prejuicios.

NC10-GFA-P1E1-R3I5: el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permito crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrollo en la creación de una nueva wix.

NC11-GFA-P1E5-R1I1: Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.

NC12-GFA-P1E1-R4I6: la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

NC13-GFA-P1E6-R1I1: fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr.

NC14-GFA-P1E6-R1I2: descubrimos los **prejuicios** que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. **Aprendimos** de nuestros errores.

NC15-GFA-P1E7-R1I1: el **aprendizaje** colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final.

NC16-GFA-P1E2-R2I2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en **práctica** los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

Después de haber identificado los núcleos centrales se pasa a un primer bucle de agrupación, donde la información sistematizada permite la construcción del dato para responder a la pregunta y objetivos de esta investigación. En este sentido, se agrupan los núcleos centrales obtenidos por la primera pregunta del grupo focal y se distinguen con códigos que permiten su identificación en el corpus. También, cada agrupación semántica es nombrada con palabras claves que representan su significado.

Por último, se menciona en unos párrafos concluyentes los datos obtenidos, la cantidad de grupos semánticos conformados, y después se grafican estos resultados que servirán para la construcción de grupos pragmáticos.

Estas son las siglas que se suman a las anteriormente mencionadas en la (Fase 1) que se integran para referirse a una palabra completa dentro del proceso de agrupación semántica:

AS	Agrupación Semántica
D	Dispersión
A	La agrupación corresponde al indicador Aprendizaje
E	La agrupación corresponde al indicador Enseñanza

CT	La agrupación corresponde al indicador Contenidos
L	La agrupación corresponde al indicador Laboratorio
T	La agrupación corresponde al indicador Transposición Didáctica
C	La agrupación corresponde al indicador Continuidad
CD	La agrupación corresponde al indicador Contrato Didáctico
S	La agrupación corresponde al indicador Situación Didáctica
AFI	La agrupación corresponde al indicador Aprendizaje Formal Inesperado
AFIT	La agrupación corresponde al indicador Aprendizaje Formal Intencional
AIT	La agrupación corresponde al indicador Aprendizaje Informal Intencional
AIN	La agrupación corresponde al indicador Aprendizaje Informal Inesperado
I	La agrupación corresponde al indicador Interacción
TIC	La agrupación corresponde al indicador Tecnologías de la Comunicación y la Información.

2da FASE: agrupación semántica de los núcleos centrales

GRUPO FOCAL A

Indicador: **APRENDIZAJE**

Pregunta:

1. ¿Cómo fueron las experiencias de aprendizaje en la wix?

Agrupación de los núcleos centrales por semejanza en el sentido del enunciado:

AS01-GFA-P1-A: Choque cultural/brecha cultural.

NC03-GFA-P1E2-R1I1: fue un **choque cultural** entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de **aprendizaje**, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.

NC08-GFA-P1E4-R1I1: no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.

NC10-GFA-P1EI-R3I5: el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permito crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrollo en la creación de una nueva wix.

NC11-GFA-P1E5-R1I1: Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.

AS02-GFA-P1-A: Lo visual / Diseño

NC05-GFA-P1E3-R1I2: los resultados evidenciaron la apatía con la cual ingresamos a la wix por primera vez, ya que en cuanto lo visual era muy pobre y poco atractiva.

NC06-GFA-P1E1-R2I3: falta más diseño, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer más atractiva visualmente esta herramienta, que se podía mejorar.

NC07-GFA-P1E3-R2I2: nosotros somos muy visuales y a la wix le falta mejorar el diseño; los colores, la imagen para motivar más. En cuanto lo visual la wix era muy pobre.

ASO3-GFA-P1-A: Prejuicios

NC09-GFA-P1E1-I3: entramos con muchos prejuicios a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos prejuicios.

NC14-GFA-P1E6-I1: descubrimos los prejuicios que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. Aprendimos de nuestros errores.

ASO4-GFA-P1-A: sin instrucciones para navegar en la wix

NC12-GFA-P1E1-R4I6: la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

NC13-GFA-P1E6-R1I1: fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr.

ASO5-GFA-P1-A: Aprendizaje colectivo al final.

NC15-GFA-P1E7-R1I1: el aprendizaje colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final.

NC16-GFA-P1E2-R2I2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en práctica los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

DISPERCION: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

D01-NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura.

DO2-NC02-GFA-P1E1-R1I2: La profe para la primera actividad que realizó dejó claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

D03-NC04-GFA-P1E3-R1I1: la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y colaborativo, todos fuimos hipócritas con la teoría y no la pusimos en práctica para desarrollar la actividad.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LA WIX

Al preguntar a los estudiantes sobre las experiencias de aprendizaje en la wix, se obtuvieron (5) cinco *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS01-GFA-P1-A. Choque cultural/Brecha cultural: por medio de (4) cuatro *Núcleos centrales* los estudiantes se refirieron al proceso de aprendizaje como un proceso de confrontación entre el modelo educativo tradicional y los componentes didácticos y pedagógicos poco ortodoxos que conformaron las experiencias de aprendizaje en la wix.

AS02-GFA-P1-A. Lo visual/Diseño: los estudiantes por medio de **(3)** tres *Núcleos centrales* se refirieron al diseño como un aspecto desmotivante que produjo poca atracción visual al momento de ingresar en la wix.

AS03-GFA-P1-A. Prejuicios: En **(2)** dos *Núcleos centrales* los estudiantes reconocieron tener frente a la educación virtual algunos prejuicios que afectaron el desarrollar de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix.

AS04-GFA-P1-A. Sin instrucciones para navegar en la wix: **(2)** dos *Núcleos centrales* hablan que La falta de instrucciones para navegar en la wix resulto la manera de incentivar el aprendizaje experimental, autónomo y práctico.

AS05-GFA-P1-A. Aprendizaje colectivo al final: en **(2)** dos núcleos centrales se encuentra que el trabajo colaborativo fue una práctica realizada por los estudiantes, al final de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix, después de superar algunas dificultades como: la individualidad y la falta de aplicación de los contenidos.

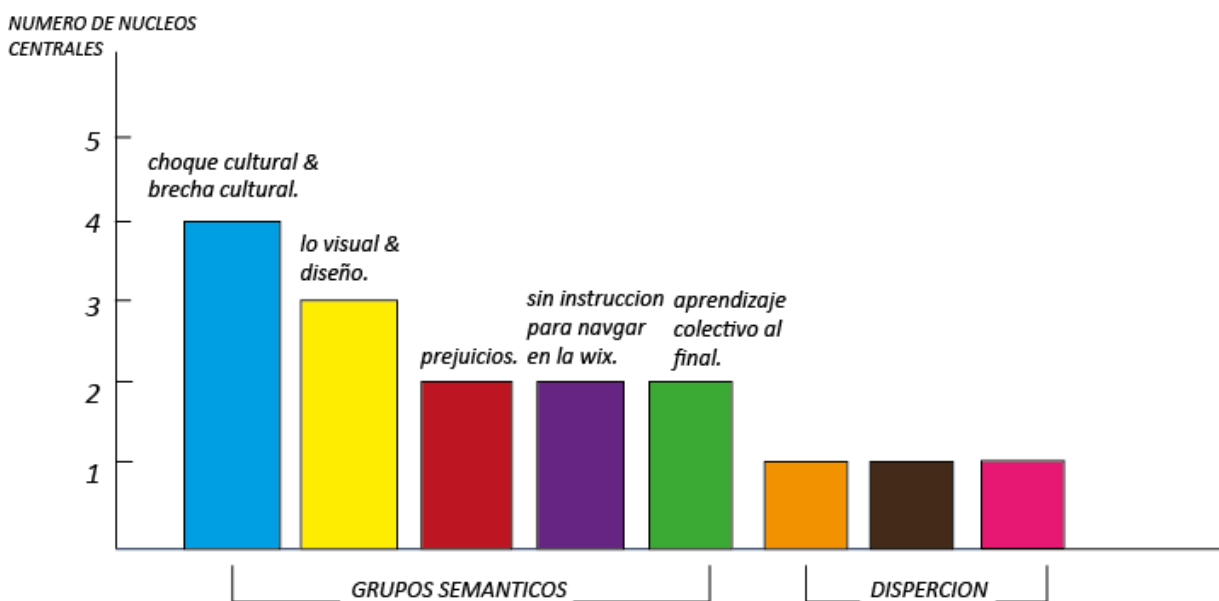
Así como surgieron las anteriores cinco agrupaciones semánticas, a partir del número de núcleos centrales previamente mencionados. También se identificaron **(3)** tres *núcleos centrales* que no logrando agruparse y están condensados en la dispersión, pero responde al interrogante y describen aspectos característicos como:

D01-NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix resultaron difíciles de asimilar por los estudiantes, a causa de la metodología y el entorno educativo virtual poco común para ellos.

DO2-NC02-GFA-P1E1-R1I2: La docente hizo saber a sus estudiantes que la wix sería un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

D03-NC04-GFA-P1E3-R1I1: La primera actividad resulto ser la más difícil para los estudiantes y considerada todo un fracaso, ya que la práctica de los contenidos se evadió y como resultado el objetivo de la primera actividad no se logró.

GRAFICA #1: NÚCLEOS CENTRALES, GRUPOS SEMÁNTICOS Y DISPERSIONES, SEGÚN LOS APRENDIZAJES EN LA WIX.



La agrupación de núcleos semánticos es similar para todos los núcleos centrales con algunas excepciones en la entrevista y observación no participante, ya que en la entrevista los núcleos centrales recolectados no se pueden agrupar de forma semántica, debido a que este instrumento solo se aplicó una vez y en cuanto a la observación no participante varia la forma de agrupar, ya que no se crean dispersiones a causa de que los núcleos centrales se identifican buscando el

indicador directamente en el fenómeno observado y por lo tanto, se agrupan los resultados de forma semántica teniendo en cuenta el indicador como objeto de la relación entre unidades léxicas que comprende términos ligados entre sí, por referirse a un mismo orden de realidades o ideas.

3ra FASE: agrupación pragmática de núcleos semánticos y dispersiones.

En esta última fase de construcción del dato se pasa a un segundo bucle de agrupaciones según criterios pragmáticos, donde se aglomeran tanto núcleos semánticos como dispersiones por similitud en el sentido del enunciado con relación al contexto circundante, posteriormente se describen las características que representan dicha agrupación, concluyendo con el cruce entre teoría y dato.

En otras palabras, la agrupación pragmática es una operación de sistematización y análisis que se realiza agrupando dispersiones, agrupaciones semánticas y núcleos centrales extraídos de los distintos instrumentos utilizados para la recolección de información, los cuales conservan relación de significado dentro del contexto que enmarcan los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información. Además, deben corresponder a los indicadores que orientan la presente investigación a los objetivos deseados.

Por otro lado, cada agrupación pragmática se caracteriza por un código. Seguidamente se nombran las siglas que se suman a las anteriormente mencionadas en la (Fase 1 y 2) que se integran para referirse a una palabra completa dentro del proceso de agrupación pragmática:

AP	Agrupación Pragmática
----	-----------------------

Queriendo ejemplificar lo antes mencionado, a continuación se muestra una de las agrupaciones pragmáticas que conforman el último capítulo de la presente investigación.

AP03CONTENIDOS.

Numero de agrupación
pragmática y categoría a
la que Corresponde.

AS16-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Wix.

AS17-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Clase presencial.

GRUPO FOCAL

AS08-ONPC-CT. Contenidos.

AS11-ONPW-CT. Contenidos.

Observación no participante

NC27-EP15.

NC28-EP16.

NC29-EP17.

NC30-EP18.

Entrevista Semi-Estructurada

DATOS QUE
CONFORMAN LA
AGRUPACIÓN
PRAGMÁTICA.

D07-NC16-EP6.

DISPERSIONES

La anterior agrupación pragmática, concluye con las fases utilizadas para la construcción del dato. Así se hace cierre de este capítulo que explica la metodología utilizada para cumplir los objetivos y responder la pregunta de investigación

Por último, la aplicación de la metodología permitió obtener 224 núcleos centrales al momento de sistematizar la información recopilada por cada instrumento aplicado, posteriormente estos núcleos centrales dieron origen a 55 agrupaciones semánticas, que a su vez conformaron las 11 agrupaciones pragmáticas, las cuales sintetizan los resultados del proceso investigativo.

Número de núcleos centrales, grupos semánticos y grupos pragmáticos conformados.



7. CRUCE DE DATO Y TEORÍA

El capítulo que se presenta a continuación se compone de los resultados entre los datos obtenidos por el proceso de sistematización y agrupación con las teorías puestas a disposición para identificar los componentes pedagógicos y didácticos que conforman los procesos de enseñanza-aprendizaje objeto de estudio.

Por lo tanto, se muestran las agrupaciones pragmáticas que recopilan todos los datos hallados y el resultado del análisis entre todos los datos contruidos con las teorías.

7.1. AGRUPACIONES PRAGMÁTICAS

Las agrupaciones pragmáticas están constituidas por dispersiones, agrupaciones semánticas y núcleos centrales que tienen relación de significado dentro del contexto que enmarca los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información. Así mismo, responden a un indicador que sirve para enmarcar la reflexión teórica en aspectos particulares y específicos que se pretenden encontrar.

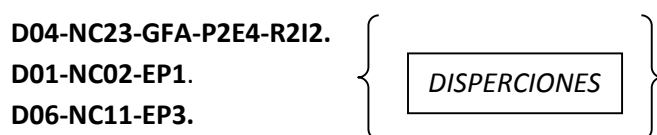
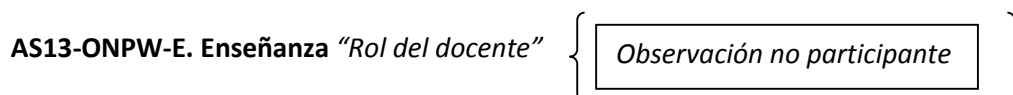
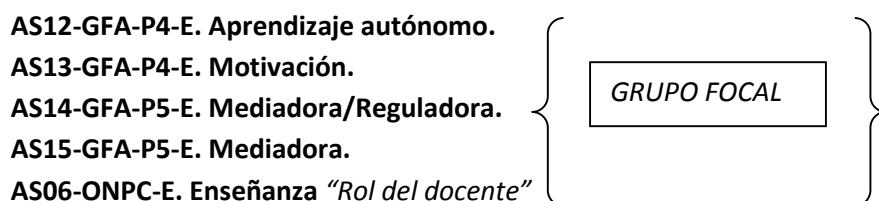
Por lo tanto, cada agrupación pragmática se compone de códigos que distinguen cada agrupaciones semánticas, núcleos centrales y dispersiones que lo conforman, seguido de los aspectos característicos encontrados que definen el objeto de estudio a partir de cada agrupación y finalmente concluye con la relación entre categoría y datos recolectados en el proceso investigativo.

7.2. COMPONENTES PEDAGÓGICOS

Las agrupaciones pragmáticas se dividen en dos apartados, en primer lugar se encuentran los resultados que dan respuesta a los componentes pedagógicos; y en segundo lugar a los componentes didácticos que conforman el objeto de estudio.

Es necesario aclarar que para observar las anteriores agrupaciones pragmáticas hay que tener en cuenta, que la entrevista semi-estructurada se trató de un instrumento que solo se aplicó una vez, en consecuencia la agrupación semántica no resulta apta en esta situación. Así los núcleos centrales obtenidos por este instrumento se agrupan a continuación con dispersiones y agrupaciones semánticas:

AP01**ENSEÑANZA.**



AP01ENSEÑANZA: Mediante **(6)** seis *Agrupaciones Semánticas*, **(8)** ocho Núcleos Centrales y **(3)** tres *Dispersiones*, se describe por elementos comunes el rol del estudiante de la siguiente forma:

En primer lugar, sus funciones se remiten a las de mediador en el salón de clase donde problematiza contenidos, estimula la participación de los estudiantes y crea canales

comunicativos fundamentados en compromisos que condicionan su hacer y las acciones participativas del estudiante, compartiendo responsabilidades y compromisos acordados, con el fin de incentivar la construcción del saber colectivo por medio del debate y la reflexión crítica.

En segundo lugar, la función del docente se remite a la innovación y creación de actividades educativas extra-clase, en donde participa como observador en un proceso de aprendizaje que se caracteriza por la autonomía de los estudiantes para desarrollar actividades que combinan plataformas virtuales como: Facebook, YouTube y wiki. Además modelos de comunicación asincrónica como el foro y criterios de participación que integran la rúbrica tigre, dentro de una metodología que facilitan la construcción del saber colectivo, autónomo y empírico-experimental.

7.2.1. ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL DOCENTE MEDIADA POR TIC

La recopilación de datos evidencia que el objeto de estudio se caracteriza por dos entornos educativos, donde la docente desempeña funciones distintas según objetivos preestablecidos que condicionan su oficio con relación al uso pedagógico y didáctico de las TIC para construir el conjunto de actividades que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje como se ve a continuación:

“La docente en la wix actuó de reguladora para aconsejarnos cuando las actividades salían mal, hacia recomendaciones para que aprovecháramos las opciones que suministraba el espacio virtual, pero fue en la presencialidad donde su papel de mediador se hizo más evidente.”²⁸

²⁸ AS14-GFA-P5-E /NC47-GFA-P5-E1-R1I1.

“fue en la clase presencial donde hizo de mediadora y resolvió dudas cuando muchos no entendían los contenidos o la reflexión que estábamos haciendo entorno a ellos, siempre quería que todos participáramos y entiendiéramos los contenidos.”²⁹

Por lo tanto, para entender la actividad que desempeño la docente en cada entorno educativo, es necesario comenzar distinguiendo su rol en el salón de clase, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollaron en la presencialidad y su función se caracterizó por resolver dudas sobre los contenidos y crear nuevos interrogantes para incentivar la problematización de las teorías a través de la reflexión crítica sobre la práctica que se realizó en la participación de actividades extra-clase.

Clase presencial 10 de junio del 2013 pedagogía de la comunicación y la información.



Argumentando lo anterior, Cesar Coll caracteriza la función mediadora del docente en cuatro grandes ámbitos identificados por el proceso investigativo en el objeto de estudio:

Ámbito Pedagógico, “se relaciona con un proceso de aprendizaje eficaz en donde prolifere la comunicación entre los individuos para crear aprendizaje colectivo a través de estrategias pedagógicas que desarrollen las capacidades intelectuales de los estudiantes

²⁹ AS15-GFA-P5-E/ NC51-GFA-P5E4-R1I1.

para interactuar con las TIC.”³⁰ En este ámbito se vio reflejada la función mediadora de la docente, la cual incentivó al estudiante a construir y a ser partícipe de su propio aprendizaje, a través de la construcción de actividades en clase presencial que exigieron la reflexión de los contenidos por medio del diálogo y la construcción colectiva del conocimiento a través del proceso comunicativo entre estudiantes y docente.

La observación no participante identificó los anteriores aspectos de la siguiente manera:

“Fue labor de la docente, resolver dudas en el aula de clase y crear nuevas interrogantes para incentivar la reflexión como el debate más allá de los objetivos planeados. A pesar que ella no permitía que nos alejáramos del tema de discusión en las actividades siempre dejo que comentáramos y discutiéramos sin fronteras sobre el tema en cuestión. Podíamos traer ejemplos de la wix o de vivencias propias, discutir desde teorías o cosas relacionadas que habíamos estudiado antes.”³¹

El Ámbito Social, “tiene que ver con el desarrollo de entornos de aprendizaje que no descuiden los aspectos emocionales y afectivos para que el estudiante pueda reconocer la posibilidad de aprender en éstos espacios.”³² De acuerdo con lo observado, se reconoció un proceso de aprendizaje en donde la docente permitió al estudiante reflexionar sobre actividades previas y los resultados de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las interpretaciones que hicieron estos mismo del proceso educativo y sus capacidades intelectuales para enfrentarse a la teoría y hacer parte de la construcción de su propio conocimiento. Así mismo, se crearon canales de comunicación basados en el respeto y la igualdad que reconocen las capacidades del estudiante y su poder de incidir en el proceso de aprendizaje.

³⁰ COLL, César y MONEREO, Carles. Psicología de la Educación virtual. España: Ediciones Morata, 2008.

³¹ AS15-GFA-P5-E/NC52-GFA-P5E2-R2I2.

³² *Ibíd.*

“Fue en la clase presencial donde hizo de mediadora y resolvió dudas cuando muchos no entendían los contenidos o la reflexión que estábamos haciendo entorno a ellos, siempre quería que todos participáramos y entiendiéramos los contenidos”³³

“En la clase presencial se mezcló con los estudiantes y creo lazos afectivos fundamentados en el respeto, la igualdad, la tolerancia y la responsabilidad. Con el fin, de ubicar en todos la fuente del saber, para motivar la participación como la construcción de conocimiento en colectivo.”³⁴

Clase presencial 10 de junio del 2013 pedagogía de la comunicación y la información.



El Ámbito Organización y Gestión, el cual se relaciona con el “desarrollo de un diseño instruccional adecuado según las características del estudiante, y que a su vez sea fuente de motivación para que éste continúe en el proceso.”³⁵ De acuerdo a lo observado, se identificó que la docente diseñó cada actividad partiendo de objetivos, los cuales explicó previamente a sus estudiantes para que estos conocieran su participación en los procesos educativos.

³³ AS15-GFA-P5-E/ NC51-GFA-P5E4-R1I1.

³⁴ AS15-GFA-P5-E/NC50-GFA-P5E3-R1I2.

³⁵ COLL, César y MONEREO, Carles. Psicología de la Educación virtual. España: Ediciones Morata, 2008.

Por otro lado, se logró identificar que la función de la docente correspondió a la de agente problematizador y mediador que direcciona los procesos de enseñanza-aprendizaje a objetivos específicos cuando resulto necesario. Además, fomentó el aprendizaje autónomo y colectivo entre estudiantes, responsabilizándolos de su propio proceso de aprendizaje y creando canales de comunicación horizontales.

Lo anterior se argumenta más con la siguiente cita:

“La docente se dispuso a hacer algunos comentarios generales sobre los contenidos como introducción al proceso formativo para después hacer algunas preguntas problematizadoras: “¿cómo lograron aplicar los contenidos en la actividad propuesta en la wix? ¿Qué experiencias surgieron? ¿Cómo interpretaron los contenidos y de qué forma les sirvió para el desarrollo de la actividad? ¿Qué reflexiones pueden hacer de la teoría? ¡Hablemos todos un poco sobre esto!”.”³⁶

Clase presencial 17 de abril del 2013 pedagogía de la comunicación y la información.



Cesar Coll expresa frente a la enseñanza que la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a causa de la integración gradual de las TIC en los espacios formativos, depende en gran medida de la manera en que los docentes y estudiantes usan dichas tecnologías. En este caso, se pudo observar que el uso de dispositivos digitales tiene como función permitir la comunicación entre dos entornos educativos, para citar

³⁶ NC15-ONP2-C.

reflexiones sobre actividades realizadas en la extra-clase que complementan el desarrollo de las actividades en la clase presencial y viceversa.

De igual forma, se reconoció en el proceso formativo que los dispositivos digitales junto a la labor de la docente, representaron un cambio cultural entre la vieja escuela entendida como los modelos tradicionales de enseñanza; así mismo, entre el estudiante análogo y el nativo digital, ya que el uso pedagógico como didáctico de las TIC transversalizó todo el proceso formativo, partiendo de la facilidad que los estudiantes tienen para interactuar con la web y estas tecnologías.

Por otro lado, se mencionó que la función del docente tiene matices distintos y su labor en el ambiente educativo extra-clase se remitió a la innovación como creación de actividades educativas complementarias a partir del uso de herramientas multimediales que se integraron en una plataforma virtual wix.

Entorno educativo extra-clase de pedagogía de la comunicación y la información

<http://inteligencialectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>



En este ambiente de aprendizaje, la docente construyó instrucciones que guiaron al estudiante al cumplimiento de objetivos y el desarrollo de actividades previas a la clase, conglomeradas en una plataforma virtual wix que integro en su Interfax herramientas web 2.0 como: Facebook, YouTube y wiki. Además modelos de comunicación asincrónicos

enfocados al foro, con criterios de participación que integran la rúbrica tigre, dentro de una metodología que facilitó la construcción del saber colectivo y autónomo.

Queriendo ampliar la anterior reflexión, es necesario comprender que el entorno educativo extra-clase diseñado por la docente Mónica Villanueva resulta ser una plataforma virtual, en donde los estudiantes accedieron a los contenidos que se desarrollaron en los dos entornos de aprendizaje que componían el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma la docente seleccionó las teorías enseñadas y conforme el paquete de instrucciones que estaba apoyado por material multimedial, para ayudar a los estudiantes a comprender como poner en práctica los contenidos, previamente al desarrollo de la clase.

Actividad #1 entorno de aprendizaje extra-clase pedagogía de la comunicación y la información.



Así, la función de la docente se basó en seleccionar información para construir el material de apoyo extraído de la web y pensar de manera relacionada las actividades que conformaron la clase y extra-clase para el desarrollo de los contenidos.

Además construyó una metodología que integró criterios de participación como la rúbrica tigre para evaluar procesos de enseñanza aprendizaje en la virtualidad, con el fin de integrar el foro y Facebook como medios de comunicación asincrónicos que sirvieron para complementar los procesos comunicativos sincrónicos en la presencialidad. Todo esto pensando en un sistema de aprendizaje recíproco y complementario que se extendió a los ambientes domésticos donde interactuaron los estudiantes entre ellos y con la docente a partir de las TIC en el desarrollo de actividades extra-clase.

Así mismo, la wix fue categorizada como laboratorio en diversas ocasiones por las fuentes de información, debido a que la docente destinó este espacio para desarrollar actividades previas a la clase, en donde los contenidos se ponían en práctica y los estudiantes aprendían por la experimentación de incurrir en la virtualidad.

Para entender las anteriores reflexiones que describen la función de la docente en la wix se parte de la siguiente información recolectada:

“Los criterios por los cuales se piensan en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, son básicamente que los estudiantes se sientan y hagan parte de ser docentes en un ambiente virtual que les permita sentirse dentro de un laboratorio de práctica y de praxis.”³⁷

“La wix proporciono un laboratorio que nos brindó un contexto, donde poder experimentar la teoría de forma práctica.”³⁸

De acuerdo a lo anterior, se puede argumentar que la docente desempeña una función en la wix que correspondió a la de agente problematizador, en un proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por un entorno virtual extra-clase con características de laboratorio que según Fraboni “se sirve de dos recursos didácticos; el espacio para enseñar a aprender y para aprender a aprender, como el espacio para enseñar y transformar el

³⁷ NC01-P1E.

³⁸ AS06-GFA-P2-A/ NC19-GFA-P2E3-R1I1.

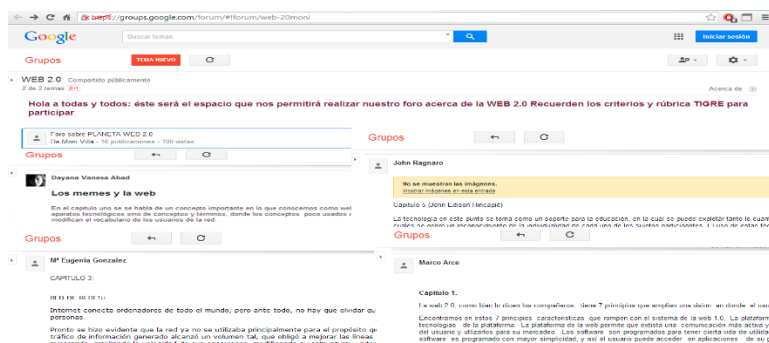
conocimiento.”³⁹ Esto refiriéndose a una labor autónoma del estudiante, donde aprendió experimentando, investigando y por último, compartiendo su aprendizaje a través de la función mediadora de la docente que condicionó el proceso educativo a este fin.

En otras palabras, se observan dos entornos educativos que se complementan gracias a la labor que desempeña la docente Mónica Villanueva, para la construcción de actividades que se complementan desde los objetivos y el desarrollo de distintas habilidades en los estudiantes según el contexto educativo virtual o presencial.

En este orden de ideas, el entorno virtual de aprendizaje extra-clase que conformó la wix, resultó un contexto formativo para “*aprender a aprender*” por medio de las necesidades que instauro la docente en sus estudiantes, a través de las actividades extra-clase que tenían como finalidad responsabilizarlos de su propio proceso de aprendizaje mediante la aplicación de contenidos que facilitaban esta labor.

Además permite reconocer “*transformaciones producto del conocimiento*”, a través de actividades que reflejaron el esfuerzo intelectual de los estudiantes, por medio de la construcción de foros, wiki, videos, etc. Incurriendo en un aprendizaje práctico y contextualizado que logró crear cambios cognitivos en los estudiantes a través de resultados tangibles en productos salidos de su imaginación, reflexión, experiencias de aprendizaje e interpretación de las teorías.

Foro planeta web, mayo 12 del 2013.



³⁹ FRABONI Franco, “El Libro de la Pedagogía y la Didáctica”, Unidad Didáctica 4. las diez palabras de la didáctica. Educación popular. España 2001.

Grupo en Facebook pedagogía de la comunicación y la información



Finalmente, el espacio presencial resultó un entorno educativo idóneo para “enseñar a aprender”, ya que los estudiantes caracterizaron la comunicación sincrónica como fuente de motivación para la edificación de canales comunicativos sólidos que sirvieron en la construcción colectiva del conocimiento, a través de la función mediadora de la docente que permitió incentivar el aprendizaje constructivista en los estudiantes.

Clase presencial 17 de abril del 2013 pedagogía de la comunicación y la información.



En conclusión, la labor de la docente le permitió ser arquitecta de las actividades de aprendizaje extra-clase, que a su vez se retroalimentaron y apoyaron en el proceso formativo presencial, donde se problematizaron contenidos a partir de las experiencias previas de los estudiantes.

AP02 **APRENDIZAJE.**

AS01-GFA-P1-A. Choque cultural/Brecha cultural.
AS02-GFA-P1-A. Lo visual/Diseño.
AS03-GFA-P1-A. Prejuicios.
AS04-GFA-P1-A. Sin instrucciones para navegar en la wix.
AS05-GFA-P1-A. Aprendizaje colectivo al final.
AS06-GFA-P2-A. Laboratorio.
AS07-GFA-P2-A. Experimental/Dificultades para navegar.
AS08-GFA-P2-A. Usos de la wix.
AS09-GFA-P2-A. Transformación del aprendizaje.
AS10-GFA-P3-A. Función de la docente.
AS11-GFA-P3-A. Empírico/experimental.

GRUPO FOCAL

AS07-ONPC-A. Aprendizaje “Rol del estudiante”
AS14-ONPW-A. Aprendizaje “Rol del estudiante”
AS17-ONPW-AFI. Aprendizaje Formal inesperado.
AS18-ONPW-AIT. Aprendizaje Informal intencional.
AS19-ONPW-AIN. Aprendizaje Informal inesperado.
AS16-ONPW-AFIT. Aprendizaje Formal intencional.

Observación no participante

NC17-EP7.
NC18-EP7.
NC20-EP8.
NC21-EP9.
NC22-EP10.
NC23-EP11.
NC24-EP12.

Entrevista Semi-Estructurada

D01-NC01-GFA-P1E1-R1I1.
D02-NC02-GFA-P1E1-R1I2.
D03-NC04-GFA-P1E3-R1I1.
D05-NC32-GFA-P3E2-R1I2.
D06-NC36-GFA-P3E4-R1I2.
D07-NC41-GFA-P4E2-R1I2.
D08-NC42-GFA-P4E3-R1I1.
D03-NC05-EP2.
D05-NC07-EP2.
D08-NC19-EP7.

DISPERCIONES

AP02APRENDIZAJE: Mediante **(17)** diecisiete *Agrupaciones Semánticas*, **(7)** siete Núcleos Centrales y **(10)** diez *Dispersiones*, se describe por elementos comunes el rol del docente de la siguiente forma:

En primer lugar, se identifica que las acciones del estudiante están condicionadas por las del docente a través del contrato didáctico, refiriéndose al conjunto de acuerdos y compromisos adquiridos por las dos partes, con el fin de establecer responsabilidades que enmarcaron la participación en el desarrollo de los contenidos a través de las actividades en clase y extra-clase.

En segundo lugar, los datos recolectados permiten evidenciar que los estudiantes se responsabilizaron de su proceso de aprendizaje por medio de la construcción de actividades que reflejaron el producto de su evolución intelectual. Además se observa trabajo colectivo por medio de actividades de aprendizaje que requirieron de la participación de todos los integrantes del proceso formativo.

7.2.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES MEDIADAS POR TIC

Los datos procesados evidencian que el proceso formativo se caracterizó por dos entornos educativos, donde el estudiante desempeñó funciones distintas según acuerdos preestablecidos que condicionaron su actividad participativa con relación al uso de las TIC, y todo el conjunto de actividades que conformaron el proceso de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase.

Por lo tanto, para entender la funciones que desempeñó el estudiante en cada entorno educativo, en primer lugar resulta necesario distinguir su rol en el salón de clase, donde fue un agente activo y participativo que estuvo condicionado por la función mediadora de la docente, la cual mantuvo la actividad constructiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la propuesta pedagógica, que hizo del docente: mediador, de los contenidos: el tema de discusión, y del estudiante: el protagonista en la construcción colectiva del conocimiento en cada actividad de clase como se muestra a continuación:

Clase presencial 10 de junio del 2013 pedagogía de la comunicación y la información.



“se observó que los estudiantes participaron de la actividad principal de clase, la cual consistía en el desarrollar los contenidos a través del debate, la reflexión e interpretación de los mismos, por medio del trabajo colaborativo y la retroalimentación de ideas.”⁴⁰

“El proceso de aprendizaje se basó en la reflexión y discusión de las teorías, por lo tanto la docente exigió que los estudiantes argumentaran sus ideas y para eso permitió que citaran experiencias de aprendizaje externas a la clase, para ejemplificar y ampliar su campo de visión sobre los contenidos. De esta forma, mediante el proceso de discusión los estudiantes reflexionaron sobre sus propios procesos de aprendizaje en la wix y la clase presencial.”⁴¹

A partir de lo anterior, se reconoce que los contenidos se desarrollaron por un proceso de debate y discusión, el cual respondió a objetivos y parámetros que los estudiantes tenían para participar en las actividades de clase. Así mismo, ellos eran responsables de participar en actividades extra-clase, que servirían para leer las teorías con anterioridad y crear experiencias de aprendizaje comunes que fueran punto de referencia en la construcción conjunta del conocimiento en clase presencial.

⁴⁰ AS07-ONPC-A/NC25-ONP3C.

⁴¹ *Ibíd.*

Ante esto coll menciona: *“el aprendizaje es concebido mediante un proceso constructivo de naturaleza social y cultural que se da a partir de la interacción entre las personas que hacen parte de la comunidad en que se desarrolla.”*⁴² De acuerdo a lo observado en el objeto de estudio, el proceso de aprendizaje tiene características que permiten identificar el aprendizaje constructivo del estudiante como lo menciona Coll a través de su actividad participativa, en donde los estudiantes construyeron conocimiento a partir del esfuerzo individual para comprender la teoría desde sus interpretaciones y reflexiones, con el fin de aportar a la construcción colectiva en el debate que enmarcó la actividad principal que desarrolló los contenidos en clase presencial.

Igualmente se reconoce un proceso de construcción cultural y social en los procesos de enseñanza-aprendizaje, gracias a la función mediadora de la docente que responsabilizó al estudiante de su aprendizaje y destinó un laboratorio o espacio virtual que posibilitó la práctica de contenidos y el reconocimiento de logros personales a través del resultado de actividades y productos intelectuales de los estudiantes, los cuales sirvieron para el desarrollo de habilidades que aportaron a la construcción de cambios cognitivos como mencionaron ellos mismo:

“Cuando la docente incorporó la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. Así que ella la diseñó para eso, para crear una transformación en el aprendizaje y fuera más práctico, para que reafirmáramos nuestros saberes.”⁴³

“El aprendizaje ya no era solamente a través de interpretaciones, también era por medio de intervenir un contexto como; la wiki, el foro, el Facebook y todo lo que componía las actividades en la wix. Es más no era solo transformarlo era crearlo más bien. Para bien o para mal, todos hicimos partícipes en la construcción de cada actividad y producto de la wix.”⁴⁴

⁴² COLL, César y MONEREO Carles. *Sicología de la Educación virtual*, 2.2. Procesos evolutivos y de aprendizaje en la apropiación de las TIC. España: Ediciones Morata, 2008.

⁴³ AS06-GFA-P2-A/NC17-GFA-P2E1-R1I1.

⁴⁴ AS06-GFA-P2-A/ NC20-GFA-P2E3-R1I2.

De esta forma, el entorno de aprendizaje extra-clase caracterizó el rol del estudiante con matices distintos a los que representaron su labor en el salón de clase. Por lo tanto, para describir estos aspectos característicos de los procesos de aprendizaje compuestos por la virtualidad, es necesario distinguir que los estudiantes por medio de la siguiente información calificaron la wix como un laboratorio y entorno virtual, donde experimentaron la teoría de forma práctica de la siguiente forma:

“El laboratorio con la wix sirvió para crear un aprendizaje empírico-experimental: resultado de confrontar una plataforma virtual compuesta por actividades que exigían poner en práctica los contenidos que requerían la autonomía de cada uno para que esto se lograra. Se trataba algo así, como de responsabilizarnos de nuestro propio aprendizaje y aprender de los errores como logros alcanzados.”⁴⁵

“con la wix el aprendizaje se hizo más empírico en el caso que a través de participar en un foro, wiki o Facebook para desarrollar procesos de aprendizaje, estábamos poniendo en práctica la teoría, aunque todo no saliera como lo planeado por las instrucciones.”⁴⁶

Wiki, foro y grupo en Facebook que componían la extra-clase



⁴⁵ AS06-GFA-P2-A/NC21-GFA-P2E4-R1I1.

⁴⁶ AS06-GFA-P2-A/NC24-GFA-P2E4-R2I3.

Lo anterior permite identificar que el laboratorio o wix integra herramientas web 2.0 como: el Facebook, la wiki y el foro, que Cristóbal Cobo menciona son plataformas virtuales las cuales incorporan los procesos sociales y comunicacionales provocados por la Internet y La nueva cultura digital, para lograr métodos de aprendizaje caracterizados por la organización en red, el trabajo colectivo, autónomo y la convergencia de medios analógicos como digitales.

Además se reconoce el desarrollo de un proceso de cambio y adaptación donde los estudiantes encontraron algunas dificultades para adaptarse a los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase que significaron un reto como afirman a continuación:

“No somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.”⁴⁷

“Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.”⁴⁸

“Fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.”⁴⁹

⁴⁷ AS01-GFA-P1-A/NC08-GFA-P1E4-R1I1.

⁴⁸ AS01-GFA-P1-A/NC11-GFA-P1E5-R1I1.

⁴⁹ AS01-GFA-P1-A/NC03-GFA-P1E2-R1I1.

En conclusión, los procesos de aprendizaje reflejan una propuesta pedagógica que permitió crear transformaciones culturales, mediante la incorporación de las TIC a procesos de enseñanza-aprendizaje que integraron componentes didácticos como el laboratorio, en donde según *Franco Fraboni* se pueden fomentar ambientes didáctico alternativos complementarios a la clase y en contra de modelos pedagógicos rígidos para consagrar formas de aprendizaje contextualizadas, que incentiven la práctica de contenidos y nuevas experiencias educativas, las cuales caracterizan el objeto de estudio por medio de la siguiente datos obtenidos:

“la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.”⁵⁰

“Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.”⁵¹

Igualmente se reconoce la implementación de un modelo pedagógico flexible que integra elementos como el *Edupunk*, los cuales incentivan según Alejandro Piscitelli y Cristobal Cobo el aprendizaje autónomo, a través del descubrimiento y la experimentación que posibilitan las herramientas web 2.0 y los sistemas de circulación de información en la red, para fomentar el desarrollo de la creatividad y la capacidad de solucionar conflictos, entre otras habilidades fundamentales para el desplazamiento y la participación en plataformas virtuales.

⁵⁰ ASO4-GFA-P1-A/NC12-GFA-P1E1-R4I6.

⁵¹ ASO1-GFA-P1-A/NC08-GFA-P1E4-R1I1.

Finalmente, todo proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por TIC integra formas de aprendizaje inesperadas, que emergen del contacto que tienen los estudiantes con la web y la multimedia, la cual ofrece fuentes de información complementarias como procesos de aprendizaje inesperados. Cristóbal Cobo se refiere a esto mencionando que hay cuatro tipos de aprendizajes:

Aprendizaje formal-intencional. Ocurre en contextos como salas de clase, *e-learning*, lectura de un libro para un curso, estudio para un examen, etc. Esta forma de aprendizaje se vio reflejada en los estudiantes que protagonizaron el proceso de aprendizaje objeto de estudio, en la medida que la docente selecciono y suministro contenidos como material extra que permito construir el saber evaluado.

Aprendizaje formal-inesperado. Ocurre en contextos como desarrollo de un trabajo de investigación, trabajo en equipo con compañeros, búsqueda de información en Internet para una asignatura, etc. Esta forma de aprendizaje estuvo siempre latente entre las actividades que conformaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, ya que los contenidos fueron desarrollados entre el debate y trabajo colaborativo caracterizado por generar un saber condicionado a objetivos preestablecidos por la docente y sujeto a situaciones inesperadas por el estudiante que resulta consumidor y productor intelectual.

Aprendizaje informal-intencional. Ocurre en contextos como participar en un taller o seminario, asesorarse con un compañero o experto, capacitarse, ver un vídeo en YouTube para aprender a usar un software, etc. Este tipo de aprendizaje se observó mientras los estudiantes desarrollaron las actividades extra-clase donde experimentaron métodos autónomos y solidarios de aprendizaje, condicionados por la función creativa e innovadora de la docente, que integro la multimedia para apoyar el desarrollo de actividades que requerían la consulta e investigación y solución de inconvenientes, como los siguientes datos muestran a continuación:

“Se observa que la docente para el desarrollo de la actividad final del curso, por medio del espacio virtual que ofrece la wix, suministra los contenidos en formato audio-visual, donde deja las instrucciones y criterios de la actividad.” -*“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook. Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios de la rúbrica TIGRE, la cual se menciona pero es función de los estudiantes indagar.”*⁵²

“CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

- 1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)*
- 2. La temática de la herramienta es de libre elección*
- 3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad”*⁵³.

El segundo fue el grupo en facebook donde los estudiantes publicaron los enlaces de los trabajos y comentaron cada uno de estos.

Dentro de las instrucciones se evidencia que los estudiantes deben aplicar todo lo visto durante el curso, haciendo uso de las TIC.

Aprendizaje informal-inesperado. Ocurre en contextos como interacción con redes sociales (*off* y *on-line*), navegar por Internet en momentos de ocio, observar cómo otra persona utiliza una determinada tecnología, colaborar en una wiki, etc.”⁵⁴ Este tipo de

⁵² AS18-ONPW-AIT/NC57-ONP5W.

⁵³ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

⁵⁴ COBO, Cristóbal y MORAVEC, John. Aprendizaje Invisible “hacia una nueva ecología de la educación”. Capítulo 3. Casos y experiencias para aprender, pag.116 y 117. España: Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011

aprendizaje estuvo siempre presente entre los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase que estuvieron conformados por actividades que integraron herramientas web 2.0 como el Facebook, wiki, YouTube, etc., que ayudaron a los estudiantes en construcciones intelectuales autónomas y colectivas, las cuales generan conocimientos inesperados que enriquecieron la discusión de los contenidos y fueron tenidos en cuenta en la ejecución metodológica.

AP03CONTENIDOS.

AS16-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Wix.
AS17-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Clase presencial.

GRUPO FOCAL

AS08-ONPC-CT. Contenidos.
AS11-ONPW-CT. Contenidos.

Observación no participante

NC27-EP15.
NC28-EP16.
NC29-EP17.
NC30-EP18.

Entrevista Semi-Estructurada

D07-NC16-EP6.

DISPERCIONES

AP03CONTENIDOS: Mediante **(4)** cuatro *Agrupaciones Semánticas*, **(4)** cuatro Núcleos Centrales y **(1)** una *Dispersión*, se describe por elementos comunes el desarrollo de los contenidos de la siguiente forma:

En primer lugar, los contenidos se desarrollaron a través del debate, la problematización y discusión de los mismos en la búsqueda por descifrar su carga semántica o sentido. Así mismo, fueron descritos como piezas fundamentales en el salón de clase para direccionar la participación en actividades, ya que promovieron actitudes y crearon transformaciones cognitivas en los estudiantes.

En segundo lugar, los contenidos representaron el tema en común en todas las actividades de clase, sirviendo de puente didáctico que facilitó la interacción entre los miembros del proceso educativo.

Por último, los contenidos fueron suministrados a través de extra-clase y estaban acompañados por instrucciones donde la docente exigió la práctica y desarrollo de estos mismos, de manera autónoma y colectiva a través de las actividades que integraban plataformas virtuales como YouTube, Facebook, wiki, foros, etc.

7.2.3. DESARROLLO DE CONTENIDOS ESTRUCTURADOS POR EL USO DE TIC

Por medio de los datos agrupados, se reconoce que los contenidos resultaron herramientas conceptuales que interactuaron entre dos entornos educativos para condicionar el desarrollo de las actividades que conformaron los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial y extra-clase.

Por lo tanto, fueron distribuidos de manera digital para que los estudiantes desarrollaran actividades previas en la extra-clase, que tenían como objetivo estimular la práctica de la teoría y retroalimentar los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial, como describen las siguientes fuentes de información:

“con la incorporación de la wix, los contenidos eran suministrados en PDF por la wix como primera medida y a veces estaban acompañados de videos, hipervínculos o material extra que permitiera mejor comprensión a la teoría. Como segundo paso había una actividad en la wix, que siempre se desarrollaba antes de ir a clase y estaba relacionada con los contenidos, en cuanto había que ponerlos en práctica o esa era la intención, por lo menos, aunque muchas veces no se hizo.”⁵⁵

⁵⁵ AS16-GFA-P6-CT/NC54-GFA-P6E1-R111.

“los contenidos siempre se relacionaban con la wix, por eso la actividad extra-clase en el foro, la wiki, etc. Porque nosotros debíamos construir y participar de esos espacios de acuerdo a la teoría, es que la teoría era para aplicar en la virtualidad, ese era el contexto de la teoría.”⁵⁶

De esta forma, la actividad conjunta entre docente y estudiante con relación a los contenidos resultó supremamente importante para crear procesos de enseñanza-aprendizaje que aprovecharon el uso de las TIC, no solo como instrumentos posibilitadores de nuevos sistemas de representación, sino también como herramientas de transformación cultural y generadoras de cambios educativos, que fomentaron la exploración de nuevos entornos de aprendizaje y estrategias pedagógicas a través del: *facebok, you tube, wikis, etc.*, donde Coll y Cristóbal Cobo mencionan tienen mayor impacto el potencial transformador de las TIC.

Así mismo, según Cesar Coll existen tres modelos para organizar los contenidos, por lo cual se evidenció en el objeto de estudio que estos se desarrollaron de forma “lineal”, ya que eran organizados de tal manera que no era posible acceder a algunos, sin haber accedido a otros previamente.

Por lo tanto los estudiantes siempre estuvieron condicionados a un orden secuencial, donde primero debían desarrollar las actividades extra-clase y posteriormente relacionarlas con actividades en clase presencial, mientras la docente se aseguraba de observar y evaluar los resultados obtenidos en el procesos de adaptación y aprendizaje en la wix, con el fin de reorganizar la planeación de las actividades en clase presencial para obtener resultados beneficiosos a largo plazo.

⁵⁶ AS16-GFA-P6-CT/NC56-GFA-P6E3-R111.

AP05TIC.

AS09-ONPC-TIC. { Observación no participante }
AS21-ONPW-TIC.

AP04TIC: Mediante **(2)** dos *Agrupaciones Semánticas*, se describe el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la información en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la siguiente forma:

En primer lugar, se identifica el uso de dispositivos digitales como Tablet, video beam y portátiles que permitieron comunicar el entorno educativo presencial con la extra-clase, con el fin de retroalimentar actividades y discusiones sobre contenidos desarrollados mediante dos contextos de aprendizaje.

Así mismo, se observó por medio del rol de la docente el uso ocasional de material audiovisual extraído de internet para ampliar explicaciones sobre algunos temas y promover nuevas fuentes de discusión.

En segundo lugar, se observó un entorno virtual extra-clase conformado por diversos sistemas de comunicación como: Facebook, YouTube, Wikis y Foros, haciendo parte de las herramientas multimediales que conformaron las actividades de aprendizaje extra-clase.

7.2.4. CARACTERÍSTICAS DE LAS TIC

En cuanto el uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje que conformaron el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se percibieron características distintas que condicionan el implemento de dispositivos digitales como herramientas multimediales para el desarrollo de contenidos y la construcción de actividades de clase y extra-clase.

De esta forma se distinguen dos entornos educativos y dos características distintas en que las TIC intervienen en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos:

En primer lugar, en los procesos de enseñanza-aprendizaje presenciales se frecuentó el uso dispositivos digitales para establecer comunicación con la extra-clase, respondiendo presuntamente a objetivos visibles de reconocer por medio de la observación no participante de la siguiente forma:

“En las clases presenciales, se logra observar un constante uso de una Tablet, que permite hacer comunicación con la wix, para citar reflexiones hechas en las actividades extra-clase. Además esta vez, la docente hizo uso de material audiovisual que permitió enriquecer el desarrollo de los contenidos y acercó a los estudiantes con la teoría.”⁵⁷

“El uso de las TIC, se hizo presente por medio de dispositivos digitales como Tablet y portátiles que permitieron a estudiantes y docente servirse de estos medios para tener comunicación con la plataforma virtual (wix) que conforma el laboratorio o extra-clase, consiguiendo que el desarrollo de los contenidos se retroalimentara de experiencias externas a la clase y actividades previamente realizadas. Así los dos ambientes educativos se retroalimentaron.”⁵⁸

Por lo tanto, como menciona Coll, el uso de las TIC dependió en buena medida por la naturaleza y características del equipamiento, al igual que de los recursos tecnológicos puestos a disposición de la propuesta didáctica y pedagógica que el docente utilizó para cumplir sus objetivos planeados.

De esta forma, el uso de las TIC en clase presencial respondió al objetivo de retroalimentar las actividades de aprendizaje con las experiencias ofrecidas por la extra-clase que se caracterizaron por incentivar la práctica de los contenidos a través de estas mismas tecnologías.

⁵⁷ AS08-ONPC-CT/NC27-ONP3C.

⁵⁸AS08-ONPC-CT/NC09-ONP1C.

Así la docente dispuso de herramientas tecnológicas como Tablet o portátiles, para comunicar a los estudiantes con el resultado de las actividades extra-clase y sus construcciones intelectuales en ese proceso, con el fin de retroalimentar el desarrollo de actividades y contenidos en clase presencial, sirviéndose de la facultad individualizadora que caracteriza las tic para hacer de las experiencias de aprendizaje extra-clase fuente de conocimiento que los estudiantes pudieran utilizar constantemente.

En segundo lugar, los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase condicionados por el entorno virtual, se caracterizaron por la comunicación asincrónica a través del foro y el desarrollo de actividades que integraron herramientas web 2.0 como, Facebook, YouTube, Wiki.

De ésta forma, las Tecnología de la comunicación y la información tuvieron una función más activa en la extra-clase, permitiendo que los contenidos fueran desarrollados de manera práctica a través de actividades que exigieron a los estudiantes la participación en foros y la construcción de wikis, productos audiovisuales y grupos en Facebook, los cuales permitieron crear habilidades para generar un control sobre estas herramientas web, que se convirtieron de insumo para la construcción colectiva del conocimiento mediante la producción intelectual de los estudiantes.

Respecto a lo anterior, Cobo menciona que Facebook, YouTube, Wikis, entre otras plataformas virtuales, son herramientas web 2.0 que sirven como “recursos en línea que optimizan la gestión de la información y favorecen la conformación de redes de innovación y generación de conocimientos basadas en la reciprocidad, la cooperación y comunicación.”⁵⁹. Así mismo fomentan el trabajo colaborativo desde sus propiedades para promover integración social y construcción de conocimiento.

⁵⁹. COBO, Cristóbal y PARDO, Kuklinski. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Capítulo Aprendizaje colaborativo. Nuevos modelos para usos educativos. México, Barcelona: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic, 2007.

Por consiguiente, las TIC se identifican como recursos integrados al proceso enseñanza-aprendizaje extra-clase que tiene como fin servir en la construcción autónoma y colectiva del conocimiento del estudiante.

Además son recursos utilizados para comunicar dos entornos educativos complementarios que comparten unidad teórica y responde a fines comunes, como se evidencia a continuación:

“El espacio sincrónico y asincrónico estuvieron ligados gracias a los contenidos que eran el tema en común a discutir y la fuente de toda actividad. Además siempre hubo reciprocidad en las actividades que se hacían de ambas partes. Es más la wix se condiciono para ser el primer lugar al cual acudir antes de ir a clase, ya que en ella estaban colgados los contenidos y la actividad que permitía recopilar las experiencias que darían fruto a la discusión y reflexión en la presencialidad.”⁶⁰

7.3. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Las agrupaciones pragmáticas se componen por dos apartados, en primer lugar se encuentran los resultados que dan respuesta a los componentes pedagógicos y en segundo lugar los componentes didácticos que conforman el objeto de estudio y se muestran a continuación:

AP05CONTINUIDAD

AS24-GFB-P5-C. Apoyo y complemento. { GRUPO FOCAL }

AS04-ONPC-C. Continuidad. { Observación no participante }

DO2-NC03-EP1. { DISPERCIONES }

⁶⁰ AS24-GFB-P5-C/NC86-GFB-P5E3-R1I1.

AP05CONTINUIDAD: Mediante **(2)** dos *Agrupaciones Semánticas* y **(1)** una *Dispersión*, se describe por elementos comunes el proceso de continuidad de la siguiente forma:

La continuidad se reconoce en el proceso formativo objeto de estudio, a través de la relación teórica entre los contenidos y actividades que conformaron los ambientes de aprendizaje presencial y extra-clase.

Así se observó una relación recíproca entre los saberes contruidos bajo el debate y la reflexión teórica hecha en clase presencial con los saberes prácticos contruidos en la extra-clase, a través de los contenidos que argumentaron y fundamentaron la participación como construcción intelectual de los estudiante en los proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma, la construcción de conocimiento resulta de las experiencias de aprendizaje que surgieron desde diferentes contextos, los cuales se relacionaron por la capacidad integradora de las TIC para transferir información e integrar actividades que desarrollaron un mismo eje temático.

7.3.1. CONTINUIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Por medio de los datos que conforman esta agrupación, se reconoce que los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase complementaron el espacio presencial de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, a través de la retroalimentación de actividades que respondieron a fines comunes, garantizando la interacción formativa y secuencial en el proceso educativo.

De esta forma, se reconoce una relación complementaria entre actividades por medio del desarrollarlo de contenidos, ya que estos fueron suministrados de manera digital para que los estudiantes hicieran interpretación previa de los mismos y seguidamente desarrollaran actividades de aprendizaje extra-clase, donde se pusieran en práctica y se

adquirieran experiencias que retroalimentaran los procesos de formación presenciales, como los datos recolectados muestran a continuación:

“El espacio sincrónico y asincrónico estuvieron ligados gracias a los contenidos que eran el tema en común a discutir y la fuente de toda actividad. Además siempre hubo reciprocidad en las actividades que se hacían de ambas partes. Es más la wix se condiciono para ser el primer lugar al cual acudir antes de ir a clase, ya que en ella estaban colgados los contenidos y la actividad que permitía recopilar las experiencias que darían fruto a la discusión y reflexión en la presencialidad.”⁶¹

“Se observa que los estudiantes para participar en la actividad principal de la clase: entendida como el debate para reflexionar y discutir sobre los contenido. Citan experiencias vividas en la wix, las cuales permite ejemplificar sus argumentos. Además parten de reflexiones hechas en este espacio virtual, a través de las diferentes actividades que conforman este entorno educativo virtual.”⁶²

“Se observa que en toda clase presencial, la wix siempre es un tema de discusión que envuelve los contenidos, ya que a partir de las experiencias que se viven en la virtualidad, los estudiantes reflexionan de sus prácticas, sus intereses y motivaciones. Logrando apropiarse de su aprendizaje.”⁶³

Po otro lado, el proceso de reciprocidad entre la extra-clase y clase presencial resulta de una estrecha relación mediante el principio de interacción, el cual señala que “la comunicación entre pares juega un papel clave en la estimulación de un aprendizaje situacional que surge de un *continuum* de experiencias, enriquecidas desde diferentes contextos.”⁶⁴ En otras palabras, este componente didáctico plantea que tanto la adquisición como la aplicación del conocimiento dependerán del tipo de contexto en que

⁶¹ AS24-GFB-P5-C/NC86-GFB-P5E3-R1I1.

⁶² AS04-ONPC-C/NC13-ONP2C.

⁶³ AS04-ONPC-C/NC22-ONP3C.

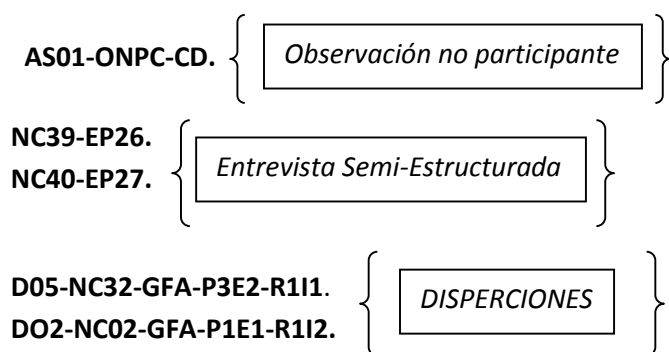
⁶⁴ COBO Romani Cristóbal Y W. MORAVEC John, Aprendizaje Invisible “*hacia una nueva ecología de la educación*”. Cap.3 Casos y experiencias para aprender. Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

ello ocurra, desde esta manera el entorno formal o informal, individual o colectivo, analógico o digital, etc., en el que se encuentra un individuo incidirá de manera estratégica en su experiencia de aprendizaje, como se ve en las anteriores citas:

“la wix sirvió como un espacio asincrónico extra-clase, donde experimentar nuevos entornos educativos más cercanos al contexto de la teoría, con el fin de que crear nuevas experiencias de aprendizaje y ampliar las posibilidades al conocimiento, para apoyar y potenciar la clase presencial o espacio sincrónico, como nos lo hizo saber la docente.”⁶⁵

“la wix sirvió como laboratorio en donde se desarrollaron actividades que exigieron de nuestro trabajo colaborativo y autónomo. Es allí donde se encontraban los contenidos los cuales se debían discutir y realizar aportes para luego llegar a la clase presencial con nuevas experiencias, las cuales eran debatidas por todos.”⁶⁶

AP06 CONTRATO DIDACTICO



AP06 CONTRATO DIDACTICO. Mediante **(2)** dos Agrupaciones Semánticas, **(2)** dos Núcleos centrales y **(1)** una *Dispersión*, se describe por elementos comunes el contrato didáctico de la siguiente forma:

⁶⁵ NC84-GFB-P5E1-R1I1.

⁶⁶ NC85-GFB-P7E2-R1I1.

El contrato didáctico en el objeto de estudio se representó por las normas que la docente y estudiantes acordaron en el salón de clase para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas normas en primer lugar fueron instauradas por la docente como un condicional para que el proceso formativo se llevara a cabo cumpliendo objetivos específicos, a través del plan de estudio.

Después, el contrato didáctico se compuso de las interpretaciones que los estudiantes hicieron de las normas instaurada por la docente, construyéndose nuevas condiciones que regularon la participación de los mismos en el proceso educativo.

7.3.2. CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS Y NORMAS DE PARTICIPACIÓN

De acuerdo a los datos agrupados, la docente conoce el contrato didáctico y hace uso consiente de este componente de la didáctica para reglamentar los mecanismo de participación y establecer las normas de conducta que orientaron los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la construcción del contrato didáctico fue un término que la docente describió como “las normas de comportamiento, acordadas para regular la comunicación y convivencia en el salón de clase. Además de constituirse por las responsabilidades que debían asumir los estudiantes con su aprendizaje y la docente en su papel de mediadora.”⁶⁷

En este orden de ideas, el contrato didáctico se entendió como un pacto entre docente y estudiantes, donde se aceptó una serie de compromisos que responsabilizaron al estudiante de su aprendizaje y a la docente de sus funciones como mediadora y facilitadora.

⁶⁷ AS01-ONPC-CD/NC01-ONP-C.

En otras palabras como menciona Fabroni, este componente de la didáctica se convirtió en el conjunto de comportamientos y actitudes que regularon las actividades de clase. Además el conjunto de conductas esperadas entre docente y estudiantes de manera recíproca que permitieron construir expectativas sobre el proceso educativo.

Por otro lado, el contrato didáctico no solo se encarga de condicionar los procesos comunicativos, sino también destacar cualidades en el docente y estudiante. Así este componente de la didáctica ambiente orden, disciplina, compañerismo, respeto e igualdad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como se muestra a continuación:

Los compromisos acordados están agrupados en los siguientes anunciados, hechos por la docente:

- “Antes de cada clase los estudiantes deberán traer leído los contenidos suministrados por la wix.
- Siempre se discutirán los contenidos por medio del debate en conjunto, donde todos deberán participar. Con el fin, de que la clase se lleve a cabo.
- se espera compromiso para el desarrollo de las actividades en el tiempo estipulado.
- la clase la hacen los estudiantes, así que dependiendo su disposición se llevara a cabo.
- la docente resolverá dudas y participara para incentivar y regular el debate.
- todos somos compañeros de clase y nos respetaran entre todos.
- la docente es una mediadora, que cuestiona, ayuda a que los estudiantes se cuestionen, piensen y busque soluciones.
- todos como compañeros de clase podrán dar su punto de vista sobre los contenidos pero como argumento.

-aquí todos aprenden de todos, la docente aprende de los estudiantes también. Todos vamos a construir conocimiento colectivo. Así que vamos a participar del debate y actividades de clase y desarrollaremos en el camino los contenidos.”⁶⁸

Los anteriores compromisos enumerados en el contrato didáctico, fueron propuestos por el docente y fueron aceptados entre los estudiantes, los cuales interpretaron como adecuados y propios para el desarrollo de la clase.

Por otro lado, se observó que continuamente se reiteraron compromisos y diseñaron nuevos en el transcurso del proceso educativo, para redireccionar las actividades de aprendizaje a objetivo particulares en cada clase. Sin embargo con el paso del tiempo, esto se hizo menos constante, ya que los estudiantes se apropiaron de sus funciones como describe la observación no participante de esta forma:

“La clase no tuvo preámbulo y tampoco se presidió bajo el cronograma de actividades. Sin embargo, se observó que los comportamientos de clase estaban implícitamente regulados por parámetros y acuerdos anteriormente prescritos, que permitieron la ejecución de actividades con pleno orden y fluidez.”⁶⁹

AP10 TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

AS11-ONPW-T.
AS03-ONPC-T. { Observación no participante clase/WIX }

NC34-EP21.
NC35-EP22.
NC36-EP23.
NC37-EP24.
NC38-EP25. { Entrevista Semi-Estructurada }

AP10 TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. Mediante **(2)** dos *Agrupaciones Semánticas* y **(5)** cinco Núcleos centrales, se reconoce que la construcción y transmisión del conocimiento fue un

⁶⁸ AS01-ONPC-CD/NC01-ONP1C.

⁶⁹ AS01-ONPC-CD/NC20-ONP3C.

proceso que se dio a través de las actividades de clase y extra-clase, las cuales estuvieron caracterizadas por la práctica, el debate y discusión de los contenidos. Así mismo por el trabajo autónomo como colectivo entre estudiantes y la docente que estuvo mediado por las TIC y coordinado por acuerdos que regularon el comportamiento y la participación en las actividades.

7.3.3. TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO

Los datos posteriormente agrupados permiten identificar por medio de Franco Fraboni un proceso de transposición didáctica, en donde la docente reconoce las capacidades cognitivas del estudiante para interpretar los contenidos previamente a su explicación, con el fin de conocer las interpretaciones que estos mismos hacen de la teoría a partir de sus saberes previos como mencionan a continuación:

“La profe permitió que nosotros interpretemos la teoría para crear conocimiento autónomo. Con el fin, de tener las herramientas suficientes para liderar las actividades desarrolladas en clase presencial y la wix, donde siempre se debía llegar al debate, la reflexión y la discusión colectiva.”⁷⁰

Igualmente, se reconoce el saber objeto de estudio entendido como: *“saber que se configura y enseña en el acto práctico de la enseñanza, siendo el que en fin de cuentas, el estudiante aprende, aunque este mediado por el saber actitudinal del docente, el cual define el conocimiento que se enseña y la carga ética y política con la que se hace, frente al saber práctico del alumno, que antecede a experiencias educativas formales, no formales e informales.”*⁷¹ Toda una construcción colectiva entre todos los integrantes del proceso formativo, ya que descifraron la teoría de forma conjunta entre las actividades que en marcaron el proceso formativo como resulta visible en la anterior información suministrada por los estudiantes:

⁷⁰ AS10-GFA-P3-A/NC30-GFA-P3E1-R1I2.

⁷¹ FRABONI, Franco. El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, Unidad Didáctica 4. Las diez palabras de la didáctica. España: Educación popular, 2001.

“Gracias a la función mediadora de la docente que ubico el saber enseñado en todos, a través del reconocimiento de nuestras capacidades intelectuales. Yo diría que no solo participamos, si no, que nos hicimos responsables de nuestro propio aprendizaje, haciendo posible que las actividades se desarrollaran por medio de nuestra disposición.”⁷²



De esta forma, la transposición didáctica se condiciona por las distintas características que enmarcaron las actividades que conformaron la clase y extra-clase. Por lo tanto, es necesario comprender que en clase presencial la actividad conjunta entre estudiante y docente llevó a la discusión como debate de los contenidos.

Así todos los integrantes del proceso formativo interpretaron la teoría y participaron de manera colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, mientras la función mediadora de la docente despejó dudas, creó nuevos interrogantes y permitió citar experiencias de aprendizaje provenientes de otros contextos como la wix o extra-clase donde las actividades incentivaron a procesos de aprendizaje práctico, en busca de contextualizar, argumentar y ejemplificar el saber aprendido.

Esto se argumenta más con las siguientes citas que describen el objeto de estudio y constituyen el posterior análisis.

⁷² AS10-GFA-P3-A/NC29-GFA-P3E1-R1I1.

Se observa una serie de pasos reiterativos a través de la observación no participante que ilustran el proceso de transposición didáctica:

“La docente como actividad principal de la clase recurre al debate en mesa redonda en donde los estudiantes discuten sobre los contenidos, por medio de las interpretaciones que hacen posteriormente sobre la teoría y que sirve para ejemplificar o argumentar ideas, a través de situaciones o experiencias vividas en la wix, para contextualizar como argumentar sus intervenciones en la discusión.”⁷³ Esto permitió identificar que el proceso de transposición didáctica se sirvió de la extra-clase para contextualizar las interpretaciones que hacen los estudiantes de la teoría. Además se observó un desplazamiento del *Saber Enseñado*; “refiriéndose al saber que se selecciona interesadamente para ser enseñado en las diferentes esferas del conocimiento, a través de los contenidos que impone el currículo.”⁷⁴ Hacia el *Saber Objeto de Estudio*; “entendido como el saber que se configura y enseña en el acto práctico de la enseñanza, siendo el que en fin de cuentas, el estudiante aprende, aunque este mediado por el saber actitudinal del docente, el cual define el conocimiento que se enseña y la carga ético y política con la que se hace, frente al saber práctico del alumno,”⁷⁵ por medio de un proceso de transposición didáctica, donde los estudiantes lograron acceder directamente a la teoría para crear interpretaciones de esta, sin que el docente haga esta labor por ellos.

Así se puede evidenciar como los estudiantes relacionan los contenidos a las diversas realidades y experiencias de aprendizaje en la wix, para construir conocimiento contextualizado a las interpretaciones que hacen ellos mismos del mundo.

“Mientras se va desarrollando la clase, se observa que para dar inicio a la discusión de los contenidos, estudiantes y docente recurren a dispositivos digitales como portátiles y Tablet para citar reflexiones hechas de antemano en foros y actividades que componen la

⁷³ AS03-ONPC-T/NC12-ONP2-C.

⁷⁴ FRABONI, Franco. El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, Unidad Didáctica 4. Las diez palabras de la didáctica. España: Educación popular, 2001.

⁷⁵ *Ibíd.*

wix o extra-clase y tiene relación con el tema a desarrollar. Esto tiene como propósito encontrar un punto de partida al debate, con un poco de ayuda de las producciones intelectuales previas.

Después inicia la discusión y se hace de forma colectiva. Se observa que todos los estudiantes refutan y complementa ideas, argumentos u opiniones. La docente participa del debate cumpliendo esta misma función. Sin embargo, tiende a cuestionar a los estudiantes sobre sus propias ideas, creando nuevos interrogantes y ampliando la discusión sin salirse del tema en común.

Por otro lado, también se observa que engloba ideas generales para no caer en ambigüedades y genera explicación en temas que crean confusión para los estudiantes. Además de incentivar a los estudiantes que participan poco del debate por medio, de preguntas acerca de los contenidos.”⁷⁶

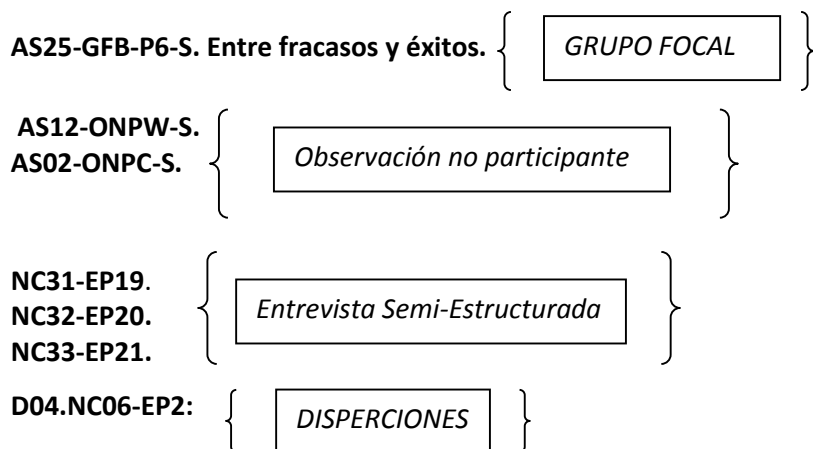
De acuerdo a lo anterior, se reconoce que el saber enseñado se aprende mediante la construcción conjunta del conocimiento a través del debate y la discusión que retroalimenta las interpretaciones hechas por los estudiantes de los contenidos, mientras la docente guía y orienta este proceso solucionando dudas como construyendo interrogantes, para ampliar el nivel de proporción de conocimiento que puede suministrar la teoría.

Finalmente, la transposición didáctica de saberes resultó una actividad recíproca entre estudiantes y la docente, en donde la participación de las dos partes resulto fundamental, para construir el conocimiento aprendido y eliminar los obstáculos epistemológicos entendido según Fraboni como “el conocimiento que se halla fuera del sistema cognitivo del estudiante y se ubica externo a él, convirtiéndose un fenómeno desconocido que se

⁷⁶ AS03-ONPC-T/NC12-ONP2C.

debe aprender para llegar al conocimiento”.,⁷⁷ por medio del proceso constructivista entre estudiante, docente y contenidos.

AP09 **SITUACIÓN DIDÁCTICA.**



AP09: Mediante **(3)** tres *Agrupaciones Semánticas*, **(3)** dos Núcleos centrales y **(1)** una *Dispersión*, se describe por elementos comunes la situación didáctica de la siguiente forma:

La situación didáctica se reconoce mediante la planeación de actividades que conforman la clase presencial y extra-clase. Así mismo por la capacidad de la docente y estudiantes para adaptarse a situaciones inesperadas.

De esta forma, este componente didáctico se refiere a los lineamientos para el desarrollo de las actividades que a través de instrucciones, objetivos y acuerdos, regularon la actividad participativa del estudiante en la extra-clase y clase presencial para encaminar el proceso formativo a una situación controlada y esperada por la docente.

⁷⁷ FRABONI, Franco. El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, Unidad Didáctica 4. Las diez palabras de la didáctica. España: Educación popular, 2001.

Igualmente, la situación didáctica se refiere a la capacidad improvisadora que posee la docente para integrar como orientar respuestas inesperadas de los estudiantes a objetivos específicos o planeados.

Durante el curso se presentaron algunas situaciones inesperadas que la docente supo manejar y donde los estudiantes se adaptaron de la mejor forma. Esto fue más evidente al inicio del curso donde algunos estudiantes no querían participar de la extra-clase, pero mediante un proceso progresivo reconocieron la importancia de usar este espacio y se adaptaron al proceso.

7.3.4. PREVINIENDO SITUACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS FORMATIVOS.

Según los datos previamente procesados, los procesos de enseñanza-aprendizaje en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, están enmarcados dentro de una situación didáctica compuesta según Fraboni por una organización racional de los hechos; “haciendo alusión al conjunto de sucesos que el docente planeó a favor de una situación controlada y esperada.”⁷⁸

El anterior aspecto se observó en el objeto de estudio, por medio de la función mediadora de la docente a través de la construcción de instrucciones y parámetros que enmarcaron el desarrollo los contenidos y definió funciones que responsabilizaron a los estudiantes de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Contexto: la docente realizó un análisis teniendo en cuenta que se trabajaría con estudiantes universitarios, los cuales ya debían tener un conocimiento amplio sobre el manejo de plataformas virtuales. Además investigó que tipo de recursos tecnológicos se necesitaban para llevar a cabo el proceso formativo, como mencionó en la anterior cita: “yo parto de que son estudiantes universitarios y están en la universidad donde pasan

⁷⁸ FRABONI, Franco. El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, Unidad Didáctica 4. Las diez palabras de la didáctica. España: Educación popular, 2001.

mayor tiempo, donde hay salas de internet para participar”⁷⁹. Es así como se tuvo en cuenta el contexto, donde la docente identificó variables, con el objetivo de un buen desarrollo del proceso.

Saberes previos: la docente realizó consultas a los docentes que dictaron materias en semestres anteriores, sobre programas y contenidos que se habían trabajado con los estudiantes, haciendo así una idea de los saberes previos que estos tenían, con el objetivo de anticipar futuros problemas en cuanto al manejo de programas que hicieron parte del proceso de aprendizaje en la extra-clase, como a continuación afirma la docente: “parto de los saberes previos donde me encuentro con sorpresas y me parece extraño que un estudiante de séptimo semestre no sepa hacer un cmaptools, entonces ahí que está pasando, no hay interés, donde yo pregunto a los profesores informática y ellos saben qué herramientas usan y en qué momento lo han hecho”.

En segundo lugar, la situación didáctica se compone por la respuesta espontánea e inesperada de los hechos; “refiriéndose a los acontecimientos inesperados, distintos a lo planeado por el docente en el desarrollo de alguna actividad en el transcurso de la clase.”⁸⁰ En este punto, se observó que la docente anticipa la respuesta inesperada de los hechos y los incorpora a la planeación de las actividades de clase, teniendo en cuenta las opiniones del estudiante.

De esta forma, antes de iniciar cada actividad de clase se discute sobre objetivos y compromisos que deberán adquirir las dos partes del proceso educativo, constituyendo acuerdos comunes entre estudiantes y docente que permitan establecer parámetros de comportamiento esperado como se muestra continuación:

“se observa que la docente tiene en cuenta las interpretaciones que pudiera realizar los estudiantes acerca de la planeación de las actividades. Así que considero la opinión como

⁷⁹ NC37-P24E.

⁸⁰ FRABONI, Franco. El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, Unidad Didáctica 4. Las diez palabras de la didáctica. España: Educación popular, 2001.

participación de los estudiantes en la adaptación de las actividades con las expectativas que suponen estos de cada actividad planeada. De esta forma se discutió cada punto de la actividad y forma en que se va a desarrollar, llegando a acuerdos entre estudiantes y docente dejando como resultado las responsabilidades que cada uno deberá adquirir para lograr llevar a cabo la actividad.”⁸¹

Por último, todo lo anterior permite identificar un modelo pedagógico flexible donde los estudiantes pueden participar en la construcción de las actividades de clase, a través del trabajo constructivista entre estudiantes y docente que fomenta la solución de problemas y permite integrar las situaciones inesperadas como fuente de nuevo conocimiento que permite enriquecer el proceso educativo.

En otras palabras, la docente se sirve de las interpretaciones que hacen los estudiantes de las actividades para generar retroalimentación y estimular el aprendizaje por la experiencia y la capacidad de incidir en el contexto educativo que enmarca la clase. Piscitelli menciona al respecto que “el aprendizaje no puede ser encasillado solamente en la repetición de instrucciones.”⁸² Por lo tanto, es necesario que el estudiante construya sus propias interpretaciones del proceso educativo, para retroalimentarlo a partir de estas.

AP07LABORATORIO

AS18-GFB-P1-IL. Contradicción entre práctica y contenido.
 AS19-GFB-P1-IL. Proceso evolutivo.
 AS20-GFB-P1-IL. Resistencia/confrontación y transformación.
 AS21-GFB-P2-IL. Trabajo colaborativo/comunicación sincrónica.
 AS22-GFB-P3-IL. Creatividad.
 AS23-GFB-P4-IL. Herramienta edu-comunicativo.



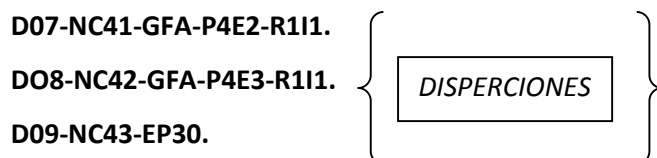
AS10-ONPW-L.

Observación no participante

⁸¹ AS02-ONPC-S/NC11-ONP2C.

⁸² PISCITELLI, Alejandro. El Proyecto Facebook y la Pos universidad. Argentina: Editorial Ariel S.A, 2010.

AS05-ONPC-L.



AP07 LABORATORIO. Mediante **(8)** ocho *Agrupaciones Semánticas*, **(5)** *núcleos centrales* y **(3)** tres *Dispersión*, se reconoce la existencia de un espacio virtual extra-clase en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, compuesto por actividades de aprendizaje que integran plataformas o según Cristóbal Cobo herramientas web 2.0, como: el Facebook, la wiki, YouTube, etc. Queriendo expandir los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial a nuevos entornos aprendizaje, donde sea facilité la práctica de contenidos.

7.3.5. ENTORNOS DE APRENDIZAJE EXTRA-CLASE

Respecto a los anteriores datos agrupados, se reconoce que los procesos de enseñanza-aprendizaje objeto de estudio, estuvieron apoyados por un ambiente de aprendizaje extra-clase que se materializó a través de una plataforma virtual wix, la cual se compuso de instrucciones para el desarrollo de actividades que estimularon la práctica de contenidos por medio de herramientas web 2.0 que sirvieron para incentivar la creatividad como el aprendizaje autónomo y colectivo.

Aquí las expresiones de algunos estudiantes que hablaron al respecto:

“La wix estimulo nuestra creatividad desde el primer momento en que tuvimos dificultades para navegar, hasta el último instante donde fue necesario interpretar las metodologías poco comunes que la docente utilizaba para condicionar el desarrollo de las actividades extra-clase.”⁸³

“la wix siempre represento un desafío que insistentemente retaba nuestra creatividad a través de todo lo que nos exigía en cada ejercicio. Para mí el desarrollo de los contenidos por medio de la participación y construcción de foros, wikis, grupos en Facebook y productos audiovisuales fueron el resultado del proceso de aprendizaje que inevitablemente exigió crear, es que en cada actividad se requería tanto de la creatividad para ser diseñada como para ser ejecutada.”⁸⁴

Como mencionan los estudiantes, los procesos de enseñanza-aprendizaje en la extra-clase estuvieron coordinados por la docente, a través de instrucciones que condicionaron la actividad participativa del estudiante. Sin embargo, la docente partía de aprendizajes previos y habilidades que los estudiantes debían tener o desarrollar de forma autónoma en el proceso formativo, para interactuar con plataformas como Facebook, wiki, foros y YouTube.

Así mismo, cada proceso de aprendizaje en la virtualidad estuvo encaminado a la puesta en práctica de los contenidos. Por lo tanto, cada actividad estaba conformada por una lectura previa de la teoría que seguidamente lleva a la aplicación de la misma, como mencionaron los estudiantes:

“Mejor dicho los contenidos se pusieron en práctica mediante un proceso de transformación personal en donde íbamos creando nuevos significados motivados por los contenidos y la docente para intervenir un contexto virtual compuesto de herramientas como la wiki el foro, Facebook”⁸⁵

⁸³ AS22-GFB-P3-L/NC78-GFB-P3E1-R1I1.

⁸⁴ AS22-GFB-P3-L/NC79-GFB-P3E2-R1I1.

⁸⁵ AS20-GFB-P1-L/NC74-GFB-P1E6-R1I1.

“la wix fue bastante importante, yo creo que no solo permitió poner los contenidos en práctica, para mí sería difícil ir ahora entrar a un entorno virtual educativo y ser el mismo de antes. Yo siento que la teoría quedo en mí y propondría cosas diferentes, cosas que aprendí hacer por medio de este proceso.”⁸⁶

De esta forma, la wix como entorno de aprendizaje extra-clase sirvió para transformar el conocimiento teórico, a través de la práctica que contextualizo el saber y sumergió en un campo de acción la labor del estudiante.

En este orden de ideas, los procesos de enseñanza- aprendizaje presencial estuvieron apoyados por un componente didáctico definido según Franco Fraboni como la Inter-clase, la cual se conforma de espacios extra-clase compuestos por laboratorios o clases abiertas, para indicar un entorno educativo complementario a la clase, en donde se pueda desarrollar la praxis de contenidos e incentivar la creatividad del estudiante.

En definitiva, como se puede observar los procesos de aprendizaje extra-clase son el resultado de un trabajo creativo de los estudiantes por afrontar retos, cumplir objetivos y responder a necesidades del contexto educativo. Así mismos, es el producto de la construcción conjunta de un laboratorio entre docente y estudiante que según fraboni estimula la capacidad Fantacognición: haciendo alusión a la construcción de hipótesis, el descubrimiento de nuevos contextos de aprendizaje. Y la creatividad-innovadora: reconocida como la capacidad que tiene el estudiante para elaborar cambios internos y externos a él, que posibiliten transformaciones socioculturales que beneficien el contexto y la educación.

Para concluir, se reconoce que el laboratorio fue un espacio virtual que complemento la clase presencial de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, sirviendo como entorno de aprendizaje extra-clase para desarrollar actividades que integraron

⁸⁶AS20-GFB-P1-L/NC73-GFB-P1E4-R2I3.

algunas herramientas web 2.0 queriendo potenciar el aprendizaje mediado por TIC desde fuera y dentro de la clase.

Igualmente, este entorno de aprendizaje incentivo el aprendizaje autónomo del estudiante y su compromiso, por medio de las actividades extra-clase que requirieron de la lectura particular de los contenidos y su aplicación en actividades que exigieron competencias adquiridas en procesos formativos anteriores como ambientes informales, las cuales debían recordarse o desarrollarse en el proceso.

Así mismo, el trabajo colaborativo se generó desde la solución de problemas hasta el desarrollo de actividades, donde se implementaron espacios virtuales como el Facebook para generar un medio de comunicación entre los estudiantes en la extra-clase para la solución de inconvenientes o dudas en conjunto, tal como estos indicaron: “El Facebook fue la herramienta de la wix que más potencio el trabajo colaborativo para la solución de problema e inconvenientes, ya que permitía la comunicación en tiempo real y esto estimulaba la construcción del trabajo colaborativo, porque se interactúa con la gente de forma inmediata”⁸⁷.

Finamente, la wix resulto un ambiente educativo idóneo para apoyar los contenidos y actividades extra-clase con material multimedia que amplio las explicaciones sobre los contenidos.

⁸⁷ AS21-GFB-P2-L/ NC75-GFB-P2E1-R111

CONCLUSIONES

De acuerdo a los datos contruidos por medio del proceso de sistematización, agrupación y análisis de la información, se llegaron a reconocer componentes pedagógicos y didácticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información con base a la los lineamientos teóricos que enmarcan esta investigación y de acuerdo a los propósitos que se identifican para el desarrollo de la misma, se concluye:

Se implementó un modelo pedagógico flexible que integra elementos como el Edupunk, los cuales incentivaron como menciona Alejandro Piscitelli y Cristobal Cobo el aprendizaje autónomo, a través del descubrimiento y la experimentación que posibilitaron las herramientas web 2.0 y los sistemas de circulación de información en la red para fomentar el desarrollo de la creatividad y la capacidad de solucionar conflictos, entre otras habilidades fundamentales para el desplazamiento y la participación en plataformas virtuales.

Así mismo la constante mediación de las TIC genera un contexto formativo de características constructivistas, en donde el triángulo interactivo de Cesar Coll se representó en primer lugar por la función mediadora del docente que se valió de la capacidad individualizadora que caracteriza las TIC para proporcionar ayudas ajustadas que guiaron y sostuvieron la actividad constructiva del estudiante

En segundo lugar, esta triada se compuso por la actividad participativa del estudiante que significó un proceso de adaptación a entornos virtuales de aprendizaje, debido a la confrontación entre el uso tradicional de las TIC y los procesos formativos objetos de estudio, que representaron la intervención de estas tecnologías en actividades educativas extra-clases desarrolladas en el ámbito doméstico de los estudiantes.

Por último, el triángulo interactivo concluye con los contenidos o materiales de estudio, que además de la oralidad se distribuyeron de manera digital y sirvieron para estructurar

el proceso formativo de manera secuencial, enmarcando la reflexión teórica que coordinaron la actividad participativa del estudiante.

En cuanto los componentes didácticos se reconoció la transposición didáctica, contrato didáctico, situación didáctica, continuidad e inter-clase como elementos que sirvieron para la construcción y sostenimiento de la propuesta pedagógica que enmarco los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, los elementos didácticos fueron fundamentales para mantener el proceso formativo que incorporó mediante la intervención de las TIC formas de aprendizaje contextualizadas para incentivar la práctica de contenidos, a través de la construcción de un laboratorio o ambientes didácticos que como menciona Fraboni, donde se dispuso procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase estructurados, con el fin de optimizar la gestión de la información y favorecer en la conformación de redes de generación de conocimientos basadas en la reciprocidad, la cooperación y exploración de alternativas de aprendizaje.

Finalmente, el proceso formativo investigado visibiliza el potencial que tienen las tecnologías de la comunicación y la información para apoyar procesos formativos desde los ambientes domésticos, donde el estudiante en la privacidad administra su tiempo y proceso de aprendizaje en compañía del encuentro virtual con sus semejantes.

PALABRAS FINALES

La investigación permite reconocer las diversas formas en que las TIC se pueden incorporar a procesos educativos considerando los espacios domésticos e informales, una opción para el uso de estas tecnologías, ya que componen el diario vivir de los individuos cuando ingresan al Facebook como parte de su vida social y buscan YouTube para formarse de manera personal.

Así mismo, visibiliza los esfuerzos de la educación formal por corresponder a los constantes cambios tecnológicos que fomentan nuevos paradigmas, los cuales transforman el proceso de aprendizaje en los individuos que exigen diferentes formas de enseñanza, consagradas en la capacidad del docente por integrar diversos componentes pedagógicos y didácticos en la construcción de propuestas educativas, que no solo incluyan más estudiantes en sus aulas, sino espacios de formación donde los procesos de aprendizaje se contextualicen a las necesidades sociales latentes.

Por otro lado, se recomienda a los docentes generar cambios constantes en la manera de educar, ya que es prudente crear transformaciones culturales que desplacen las formas tradicionales en que los estudiantes perciben el proceso de aprendizaje, ya que la presente investigación permitió reconocer como estos siempre esperan instrucciones de su docente antes de generar una iniciativa por aprender, debido a un modelo pedagógico conductista arraigado que deja secuelas, las cuales dificultan poner en práctica las lógicas del cambio, forjando un camino de retos y logros personales para educadores como estudiantes .

También se sugiere nuevas alternativas para el uso de las tecnologías de la comunicación y la información en la construcción de propuestas pedagógicas y didácticas que involucren más a los estudiantes en la formulación de estas, ya que como recomendaron los estudiantes de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, debió ser tenida en cuenta la posibilidad de editar la plataforma virtual que utilizó la docente Mónica Villanueva Urrea, para llevar los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase,

con el fin de ver reflejado sus aportes en la reconstrucción de este entorno educativo en el cual encontraron cosas que mejorar.

Para concluir, es ambición de los investigadores que dan vida al presente trabajo, percibir un futuro en donde la educación virtual tome apuntes de las reflexiones hechas por Cristóbal Cobo en su libro “Aprendizaje invisible, hacia una nueva ecología de la educación invisible” que conformó su marco teórico y se recomienda leer, al igual que la presente investigación, para que los espacios de educación informal y no formal que ofrece la virtualidad sean tenidos en cuenta como prospectos de logros tecnológicos y humanos que han permitido la adquisición de nuevas habilidades en los individuos, y los cuales tienen distintas maneras de suministrar, construir, estructurar, transferir y adquirir el conocimiento en la red. Esto es fundamental para percibir el potencial de las TIC en el diseño de distintas formas de enseñar y aprender a través de la educación virtual.

BIBLIOGRAFÍA

COBO, Cristóbal y MORAVEC, John. Aprendizaje Invisible “*hacia una nueva ecología de la educación*”. España: Colección transmedia XXI. Versión 0.1 / Abril 2011.

COBO, Cristóbal y PARDO, Kuklinski. *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. México, Barcelona: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic, 2007.

COLL, César. MONEREO. *Sicología de la Educación virtual. Aprender y enseñar con las tecnologías de la comunicación y la información*. España: Ediciones Morata, 2008.

FRABONI, Franco. *El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, Unidad Didáctica 4. Las diez palabras de la didáctica*. España: Educación popular, 2001.

GUARDAÑO, Roberto. *Enseñanza virtual sobre la organización de los recursos informáticos. Digitales-mexico UNAM, centro universitario de investigaciones bibliotecológicas*, 2005.

PISCITELI, Alejandro. *El Proyecto Facebook y la Pos universidad*. Argentina: Editorial Ariel S.A, 2010.

LÉVY, Pierre. *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Washington DC. Editorial: La Découverte, Marzo del 2004. (Essais), ISBN: 2707126934.

Mascarilla, Òscar. *Los "trilemas" de la globalización*. Barcelona: publicaciones de la Universitat de Barcelona, 2013. ISBN: 84-475-2611-9.

NACIONES UNIDAS, CEPAL. Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, impreso en Naciones Unidas, 2013. ISBN: 92-1-22191-6.

WEBGRAFIA

BELLOCH, Consuelo. Unidad de Tecnología Educativa, Universidad de Valencia. Citado 31 de marzo del 2014, de <http://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>

LÓPEZ, Aywinn. Definición de wix, Calaméo. Citado 31 de marzo del 2014, de <http://es.calameo.com/read/002458850dea8f87ec3c0>

BABYLON, Diccionario. Definición praxis. Citado 31 de marzo del 2014, de <http://diccionario.babylon.com/praxis/>

LAVADO, María. ¿Qué es esto de las tic?. Citado 31 de marzo del 2014, de http://www.actiweb.es/olgalavado/las_tic_y_la_enseanza_de_lenguas_.html

ANEXOS

8. EN BUSCA DE LOS COMPONENTES PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Para la selección y sistematización de la información, se construyó un método constituido por la identificación de núcleos centrales y dispersiones, para la caracterización de datos relevantes que sirvieron a la presente investigación.

Así mismo, se recurrió a la agrupación semántica y pragmática de estos datos previamente seleccionados y sistematizados, para entender el fenómeno objeto de estudio y cumplir con los objetivos establecidos.

A continuación, se muestra la sistematización, selección y agrupación semántica de la información recolectada después de aplicado cada instrumento:

8.1. (Grupo Focal) Sistematización y selección de la información

En los siguientes cuadros se encuentra la transcripción de la información obtenida por la aplicación del (grupo focal) y seguidamente se hallan los núcleos centrales identificados.

Platilla análisis de información	#01
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP01
Indicador: APRENDIZAJE	
Pregunta: 2. ¿Cómo fueron las experiencias de aprendizaje en la wix?	
E1-R1: <u>Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura. La profe para la primera actividad que realizó dejó claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.</u>	
E2-R1: <u>fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.</u>	
E3-R1: <u>estoy de acuerdo con los compañeros pero ha modo personal, yo creo que la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y colaborativo, todos fuimos hipócritas con la teoría</u>	

y no la pusimos en práctica para desarrollar la actividad. Además, los resultados evidenciaron la apatía con la cual ingresamos a la wix por primera vez, ya que en cuanto lo visual era muy pobre y poco atractiva.

E1-R2: siiiii... le falto más diseño, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer más atractiva visualmente esta herramienta, que se podía mejorar.

E3-R2: yo creo que nosotros somos muy visuales y a la wix le faltó mejorar el diseño, los colores, la imagen para motivar más. En cuanto lo visual la wix era muy pobre.

E4-R1: a pesar que somos de una generación en donde el internet es una herramienta muy importante, yo creo que no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.

E1-R3: la verdad es que entramos con muchos prejuicios a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos prejuicios. Sin embargo el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permito crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrollo en la creación de una nueva wix.

E5-R1: teniendo en cuenta lo que dice el compañero, Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.

E1-R4: yo creo que la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

E6-R1: también, fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr. Sin embargo, como resultado descubrimos los prejuicios que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. Aprendimos de nuestros errores.

E7-R1: a ha, como dice el compañero; el aprendizaje colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final. Todo el proceso fue una lucha para lograr hacer las cosas bien en la wix.

E2-R2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en práctica los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

Parables claves: wix, presencialidad, virtualidad, web 2.0, autonomía, experiencias de aprendizaje, practica, aprendizaje colectivo, educación virtual, pedagogía tradicional, prejuicios, brecha cultural, individualidad.

Núcleos centrales. *Los siguientes núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura.

NC02-GFA-P1E1-R1I2: La profe para la primera actividad que realizó dejó claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

NC03-GFA-P1E2-R1I1: fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.

NC04-GFA-P1E3-R1I1: la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y colaborativo, todos fuimos hipócritas con la teoría y no la pusimos en práctica para desarrollar la actividad.

NC05-GFA-P1E3-R1I2: los resultados evidenciaron la apatía con la cual ingresamos a la wix por primera vez, ya que en cuanto lo visual era muy pobre y poco atractiva.

NC06-GFA-P1E1-R2I3: falta más diseño, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer más atractiva visualmente esta herramienta, que se podía mejorar.

NC07-GFA-P1E3-R2I2: nosotros somos muy visuales y a la wix le falta mejorar el diseño; los colores, la imagen para motivar más. En cuanto lo visual la wix era muy pobre.

NC08-GFA-P1E4-R1I1: no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta

educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a una generación que no está tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.

NC09-GFA-P1E1-R3I4: entramos con muchos prejuicios a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos prejuicios.

NC10-GFA-P1E1-R3I5: el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permitió crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrolló en la creación de una nueva wix.

NC11-GFA-P1E5-R1I1: Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provocó la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la práctica en la wix.

NC12-GFA-P1E1-R4I6: la wix, exigió que pudiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

NC13-GFA-P1E6-R1I1: fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr.

NC14-GFA-P1E6-R1I2: descubrimos los prejuicios que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. Aprendimos de nuestros errores.

NC15-GFA-P1E7-R1I1: el aprendizaje colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final.

NC16-GFA-P1E2-R2I2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en práctica los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

Platilla análisis de información	#02
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP02
Indicador: APRENDIZAJE	

Pregunta:

3. La wix como transformo el proceso de aprendizaje?

E1-R1: pues, Cuando la docente incorporo la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. Así que ella la diseño para eso, para crear una transformación en el aprendizaje y fuera más práctico, para que reafirmáramos nuestros saberes.

E2-R1: pienso que el proceso de aprendizaje se transformó de muchísimas otras formas; los contenidos eran suministrados en forma de PDF y en ocasiones estaban acompañados de material extra como; videos y teníamos que participar en foros o actividades antes de ir a clase, o si no, no teníamos sobre que discutir. La wix se convirtió en un gran apoyo para la clase presencial

E3-R1: La wix proporciono un laboratorio que nos brindó un contexto, donde poder experimentar la teoría de forma práctica. El aprendizaje ya no era solamente a través de interpretaciones, también era por medio de intervenir un contexto como; la wiki, el foro, el Facebook y todo lo que componía las actividades en la wix. Es mas no, no era solo transformarlo era crearlo más bien. Para bien o para mal, todos hicimos partícipes en la construcción de cada actividad y producto de la wix.

E4-R1: Es que el laboratorio con la wix sirvió para crear un aprendizaje empírico-experimental: resultado de confrontar una plataforma virtual compuesta por actividades que exigían poner en práctica los contenidos que requerían la autonomía de cada uno para que esto se lograra. Se trataba algo así, como de responsabilizarnos de nuestro propio aprendizaje y aprender de los errores como logros alcanzados.

E3-R2: exacto imagínate cada quien experimento las dificultades para navegar en la wix, ya que todos estábamos acostumbrados a instrucciones que explicaran el funcionamiento de las cosas pero eso no lo tenía. Por eso, era una necesidad explorar la plataforma para entender su funcionamiento.

E4-R2: el cambio fue evidente, en la wix la docente no mediaba como lo hacía en la presencialidad. Por lo tanto, el trabajo en los ejercicios extra-clase eran más autónomos y auto regulados. Además con la wix el aprendizaje se hizo más empírico en el caso que a través de participar en un foro, wiki o Facebook para desarrollar procesos de aprendizaje, estábamos poniendo en práctica la teoría, aunque todo no saliera como lo planeado por las instrucciones.

E1-R2: exacto, también era todo muy experimental, pues no habían instrucciones para navegar, nosotros salíamos a la wix a comprender por nuestros medios de que se componía y como se navegaba la wix.

E5-R1: hay un elemento muy importante que se ha resaltado en todo el curso, y es que la wix nunca remplazo el espacio presencial, fue un apoyo en la presencialidad siempre fue fundamental, porque; era en el encuentro físico en donde se genera las discusiones frente a las temáticas que íbamos trabajando, La wix sirvió de experiencia para potenciar eso. La wix sirvió de herramienta que nos permitió mostrar distintos puntos de vista que llevamos al

aula de clase para chocharlos en el debate y la discusión que se generaba, a través de intercambios de conocimientos y la construcción de consensos y nuevos conocimientos.

E6-R1: la wix sirvió para que en el proceso de aprendizaje, tuviéramos que pasar a un contexto virtual, donde había actividades que ponía a prueba nuestro conocimiento y después fuéramos al salón de clase en donde todos retroalimentábamos y discutíamos las experiencias en las actividades de la wix, confrontando teoría y práctica.

Parables claves: extra-clase, clase presencial, actividad extra-clase, laboratorio

Núcleos centrales. *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC17-GFA-P2E1-R1I1: Cuando la docente incorporo la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en práctica. Así que ella la diseño para eso, para crear una transformación en el aprendizaje y fuera más práctico, para que reafirmáramos nuestros saberes.

NC18-GFA-P2E2-R1I1: el proceso de aprendizaje se transformó de muchísimas otras formas; los contenidos eran suministrados en forma de PDF y en ocasiones estaban acompañados de material extra como; videos y teníamos que participar en foros o actividades antes de ir a clase, o si no, no teníamos sobre que discutir. La wix se convirtió en un gran apoyo para la clase presencial

NC19-GFA-P2E3-R1I1: La wix proporciono un laboratorio que nos brindó un contexto, donde poder experimentar la teoría de forma práctica.

NC20-GFA-P2E3-R1I2: El aprendizaje ya no era solamente a través de interpretaciones, también era por medio de intervenir un contexto como; la wiki, el foro, el Facebook y todo lo que componía las actividades en la wix . Es mas no, no era solo transformarlo era crearlo más bien. Para bien o para mal, todos hicimos partícipes en la construcción de cada actividad y producto de la wix.

NC21-GFA-P2E4-R1I1: el laboratorio con la wix sirvió para crear un aprendizaje empírico-experimental: resultado de confrontar una plataforma virtual compuesta por actividades que exigían poner en práctica los contenidos que requerían la autonomía de cada uno para que esto se lograra. Se trataba algo así, como de responsabilizarnos de nuestro propio aprendizaje y aprender de los errores como logros alcanzados.

NC22-GFA-P2E3-R2I3: cada quien experimento las dificultades para navegar en la wix, ya que todos estábamos acostumbrados a instrucciones que explicaran el funcionamiento de

las cosas pero eso no lo tenía. Por eso, era una necesidad explorar la plataforma para entender su funcionamiento.

NC23-GFA-P2E4-R2I2: en la wix la docente no mediaba como lo hacía en la presencialidad. Por lo tanto, el trabajo en los ejercicios extra-clase eran más **autónomos** y auto regulados.

NC24-GFA-P2E4-R2I3: con la wix el **aprendizaje** se hizo más empírico en el caso que a través de **participar** en un foro, wiki o Facebook para desarrollar procesos de **aprendizaje**, estábamos poniendo en **práctica** la teoría, aunque todo no saliera como lo planeado por las instrucciones.

NC25-GFA-P2E1-R2I2: era todo muy **experimental**, pues no habían instrucciones para navegar, nosotros salíamos a la wix a comprender por nuestros medios de que se componía y como se navegaba la wix.

NC26-GFA-P2E5-R1I1: la wix nunca remplazo el espacio presencial, fue un **apoyo** en la presencialidad siempre fue fundamental, porque; era en el encuentro físico en donde se genera las discusiones frente a las temáticas que íbamos trabajando, La wix sirvió de experiencia para potenciar eso.

NC27-GFA-P2E5-R1I2: La wix sirvió de herramienta que nos permitió mostrar distintos puntos de vista que llevamos al aula de clase para chocharlos en el debate y la discusión que se generaba, a través de intercambios de conocimientos y la construcción de consensos y nuevos conocimientos.

NC28-GFA-P2E6-R1I1: la wix sirvió para que en el proceso de **aprendizaje**, tuviéramos que pasar a un contexto virtual, donde había actividades que ponía a prueba nuestro conocimiento y después fuéramos al salón de clase en donde todos retroalimentábamos y discutíamos las experiencias en las actividades de la wix, confrontando teoría y **práctica**.

Platilla análisis de información	#03
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP03
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>4. ¿De qué forma participaron en la construcción de su aprendizaje?</p> <p>E1-R1: gracias a la función mediadora de la docente que ubico el saber enseñado en todos, a través del reconocimiento de nuestras capacidades intelectuales. Yo diría que no solo participamos, si no, que nos hicimos responsables de nuestro propio aprendizaje, haciendo posible que las actividades se desarrollaran por medio de nuestra disposición. Mejor dicho, la profe permitió que nosotros interpretemos la teoría para crear conocimiento autónomo.</p>	

Con el fin, de tener las herramientas suficientes para liderar las actividades desarrolladas en clase presencial y la wix, donde siempre se debía llegar al debate, la reflexión y la discusión colectiva.

E2-R1: fue por medio de un aprendizaje compuesto; donde la docente que tenía en cuenta saberes previos que se relacionaban con las experiencias vividas en la wix y la interpretación que hacíamos de los contenidos para crear opiniones propias que retroalimentaban el debate conjunto en la clase presencial y potenciaba el saber de los demás y permitía solucionar algunas dudas entre todos. Y también fue por un compromiso, el cual aceptamos desde el inciso del proceso educativo, cuando la docente dejó claro que nosotros seríamos los responsables de cumplir las expectativas creadas por los objetivos que ella planteaba, a través de la voluntad y la disposición puesta en las actividades previamente diseñadas.

E3-R1: Con respecto a la clase presencial nos sentimos muy comprometidos y cómodos por la labor que hizo la docente, haciéndose parte fundamental del proceso de aprendizaje a través de su participación como mediadora y posibilitadora, en donde propuso los objetivos y nosotros decidimos alcanzarlos a partir de la participación activa en la discusión crítico-reflexiva de los contenidos que siempre enmarcaban la metodología en la clase presencial. En cuanto la wix, el aprendizaje se tornó empírico experimental, nosotros nos responsabilizamos del desarrollo de las actividades, al igual que de encontrar soluciones a los inconvenientes encontrados. Todo el proceso de aprendizaje en este entorno educativo fue el producto de las decisiones que tomamos en cuanto las recomendaciones de la docente, sus instrucciones y la reflexión de los contenidos.

E4-R1: también por medio de la construcción del trabajo final, (la herramienta educativa) fue un trabajo que exigió de nuestro compromiso, dedicación, auto organización y la puesta en práctica de todos los conocimientos aprendidos. Todo lo que aprendimos a través de la construcción del trabajo final, fue por la intervención a una comunidad y atención a una problemática. O sea que también nos comprometimos con ellos y en ese transcurso de tiempo donde construimos la propuesta de la herramienta educativa y la aplicamos se creó un aprendizaje empírico, donde aprendimos de nosotros mismos, la comunidad y el aprendizaje autónomo como colectivo entre estudiantes que se dio para diseñar la mejor forma de atender la problemática.

E1-R2: yo creo que nosotros siempre participamos de nuestro aprendizaje por medio de experimentar y poner en práctica los contenidos en la wix, pero a la final todo dependió de nosotros, ya que en la wix poco intervino la docente, así que nos hicimos responsables del desarrollo y producto de cada actividad.

E5-R1: total en la wix y el trabajo final participamos en la construcción de nuestro proceso de aprendizaje haciéndonos responsables de nuestro aprendizaje, porque era necesario, ya que el aprendizaje experimental resultó de auto organizarnos y poner nuestras ideas a circular para tomar decisiones y reconocer errores.

E2-R2: en general pasaron muchas cosas, y todo eso sirvió.

Parables claves: extra-clase, clase presencial, actividad extra-clase, laboratorio

Núcleos centrales. *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC29-GFA-P3E1-R1I1: gracias a la **función mediadora de la docente** que ubico el saber enseñado en todos, a través del reconocimiento de nuestras capacidades intelectuales. Yo diría que no solo participamos, si no, que nos hicimos **responsables de nuestro propio aprendizaje**, haciendo posible que las actividades se desarrollaran por medio de nuestra disposición.

NC30-GFA-P3E1-R1I2: la profe permitió que nosotros interpretamos la teoría para crear conocimiento autónomo. Con el fin, de tener las herramientas suficientes para liderar las actividades desarrolladas en clase presencial y la wix, donde siempre se debía llegar al debate, la reflexión y la discusión colectiva.

NC31-GFA-P3E2-R1I1: fue por medio de un **aprendizaje** compuesto; donde la docente que tenía en cuenta saberes previos que se relacionaban con las experiencias vividas en la wix y la interpretación que hacíamos de los contenidos para crear opiniones propias que retroalimentaban el debate conjunto en la clase presencial y potenciaba el saber de los demás y permitía solucionar algunas dudas entre todos.

NC32-GFA-P3E2-R1I2: por un compromiso, el cual aceptamos desde el inciso del proceso educativo, cuando la docente dejo claro que nosotros seríamos los responsables de cumplir las expectativas creadas por los objetivos que ella planteaba, a través de la voluntad y la disposición puesta en las actividades previamente diseñadas.

NC33-GFA-P3E3-R1I1: Con respecto a la clase presencial nos sentimos muy comprometidos y cómodos por la **labor que hizo la docente**, haciéndose parte fundamental del proceso de **aprendizaje** a través de su participación **como mediadora y posibilitadora**, en donde propuso los objetivos y nosotros decidimos alcanzarlos a partir de la participación activa en las discusión critico-reflexiva de los contenidos que siempre enmarcaban la metodología en la clase presencial.

NC34-GFA-P3E3-R1I2: En cuanto la wix, el **aprendizaje se tornó empírico experimental**, nosotros nos responsabilizamos del desarrollo de las actividades, al igual que de encontrar soluciones a los inconvenientes encontrados. Todo el proceso de **aprendizaje** en este entorno educativo fue el producto de las decisiones que tomamos en cuanto las recomendaciones de la docente, sus instrucciones y la reflexión de los contenidos.

NC35-GFA-P3E4-R1I1: la construcción del trabajo final, (la herramienta edu-comunicativa) fue un trabajo que exigió de nuestro compromiso, dedicación, auto organización y la puesta en **práctica** de todos los conocimientos aprendidos.

NC36-GFA-P3E4-R1I2: Todo lo que aprendimos a través de la construcción del trabajo final, fue por la intervención a una comunidad y atención a una problemática. Ósea que también nos comprometimos con ellos y en ese transcurso de tiempo donde construimos la

propuesta de la herramienta edu-comunicativa y la aplicamos se creó un aprendizaje empírico, donde aprendimos de nosotros mismos, la comunidad y el aprendizaje autónomo como colectivo entre estudiantes que se dio para diseñar la mejor forma de atender la problemática.

NC37-GFA-P3E1-R2I3: nosotros siempre participados de nuestro aprendizaje por medio de experimentar y poner en práctica los contenidos en la wix, pero a la final todo dependió de nosotros, ya que en la wix poco intervino la docente, así que nos hicimos responsables del desarrollo y producto de cada actividad.

NC38-GFA-P3E5-R1I1: en la wix y el trabajo final participamos en la construcción de nuestro proceso de aprendizaje haciéndonos responsables de nuestro aprendizaje, porque era necesario, ya que el aprendizaje experimental resulto de auto organizarnos y poner nuestras ideas a circular para tomar decisiones y reconocer errores.

Platilla análisis de información	#04
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP04
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>5. ¿Cómo la docente incentivo la participación en la wix?</p> <p>E1-R1: La wix se afrontó de forma autónoma, teniendo en cuenta que había una necesidad por indagar y descubrir su funcionamiento para lograr participar en las actividades propuestas por la docente, las cuales eran evaluadas. Fue así como se incentivó el aprendizaje autónomo, en la medida que la nota impulso el esfuerzo a participar en las actividades, que siendo calificables hacían parte de un porcentaje de la materia.</p> <p>E2-R1: pero yo creo que la docente incentivo la participación en la wix por medio de la evaluación y la nota, porque fue la respuesta al comportamiento desinteresado que tuvimos al inicio del segundo momento de la asignatura, en cuanto liderar de forma autónoma los procesos de aprendizaje a través del desarrollo de las actividades en la wix. Para mí es difícil indicar exactamente en qué momento encontramos el incentivo para participar de forma espontánea en las actividades extra-clase, a pesar que los contenidos y la docente fueran muy persuasivos. Sin embargo, todo quedó reflejado en un proceso evolutivo donde a medida que entendíamos el valor y la utilidad del recurso, provocábamos un nivel más alto de participación y apropiación en la wix.</p> <p>E3-R1: estoy totalmente de acuerdo, además entender que la wix como un espacio asincrónico en la clase de pedagogía, sirvió para comprender que no estábamos solos en un entorno virtual que se hacía frio con la ausencia del otro. Tan solo era una nueva experiencia para hacer del foro y la wiki otros mecanismos de comunicación que permitía la construcción de conocimiento en colectivo, que complementaba el espacio sincrónico del salón de clase.</p> <p>E2-R2: pero hay que reconocer que la mayor motivación se manifestó en la clase presencial que se consideró como el espacio sincrónico. Y eso fue a causa de la misma comunicación</p>	

en tiempo real que era motivante para que se dieran los debates y esas buenas reflexiones con la participación de todos los compañeros de clase.

E4-R1: uyyy sí, eso era muy aburridor esperar en el foro que otro opinara o le contestara para usted poder discutir o comentarle.

E3-R2: yo creo que todos pasamos en eso, pero también hay que reconocer la labor de la docente en la clase presencial que fue en parte la que nos mantuvo firmes en el proceso. Ella siempre trato de explicarnos la importancia de entender, reflexionar y vivir la wix a través de la teoría y la experiencia. También siempre nos escuchó y trato de explicarnos la conveniencia del proceso pese a nuestra resistencia. Además selecciono los contenidos que se desarrollaron para motivarnos hacer uso de la wix de la mejor forma, poniéndolos en práctica. También ella en clase presencial siempre fue una más de nosotros; incentivaba a que participáramos del debate haciéndonos preguntas, problematizando para que nosotros buscamos respuestas y reflexionáramos sobre las cosas. Era una apasionada de lo que hacía y nos transmitía eso a uno.

E4-R2: eso es muy importante, en la **clase presencial** la docente era re **motivadora** a partir de su hacer como docente, era más que una autoridad, una amiga y una guía que nos permitía establecer una conversación entre colegas para desarrollar los contenidos e encontrar respuestas a nuestros errores.

E5-R1: para mí una de las cosas más importantes, es que la teoría estaba seleccionada por la docente, en la teoría estaba toda la reflexión para hacer el huso apropiado de la wix y ella fue clara con eso, la docente siempre expreso lo que debíamos hacer, otra cosa, es que no nos obligó a nada, ella **motivaba** y como todo proceso educativo tenía que ser **evaluado**.

Parables claves: motivadora, amiga, guía, colegas, problematizando, apasionada, necesidad, sincrónico, asincrónico

Núcleos centrales. *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC39-GFA-P4E1-R111: La wix se afrontó de forma **autónoma**, teniendo en cuenta que había una necesidad por indagar y descubrir su funcionamiento para lograr participar en las actividades propuestas por la docente, las cuales eran **evaluadas**. Fue así como se incentivó el **aprendizaje autónomo**, en la medida que la **nota** impulso el esfuerzo a participar en las actividades, que siendo **calificables** hacían parte de un porcentaje de la materia.

NC40-GFA-P4E2-R111: la docente incentivo la participación en la wix por medio de la **evaluación** y **la nota**, porque fue la respuesta al comportamiento desinteresado que tuvimos al inicio del segundo momento de la asignatura, en cuanto liderar de forma **autónoma los procesos de aprendizaje** a través del desarrollo de las actividades en la wix.

NC41-GFA-P4E2-R112: todo quedó reflejado en un proceso evolutivo donde a medida que entendíamos el valor y la utilidad del recurso, provocábamos un nivel más alto de participación y apropiación en la wix.

NC42-GFA-P4E3-R111: la **wix como un espacio asincrónico** en la clase de pedagogía, sirvió para comprender que no estábamos solos en un entorno virtual que se hacía frío con la ausencia del otro. Tan solo era una nueva experiencia para hacer del foro y la wiki otros

mecanismos de comunicación que permitía la construcción de conocimiento en colectivo, que complementaba el espacio **sincrónico del salón de clase**.

NC43-GFA-P4E2-R2I2: la mayor **motivación** se manifestó en la **clase presencial que se consideró como el espacio sincrónico**. Y eso fue a causa de la misma comunicación en tiempo real que era motivante para que se dieran los debates y esas buenas reflexiones con la participación de todos los compañeros de clase.

NC44-GFA-P4E3-R2I2: hay que reconocer la labor de la docente en la clase presencial que fue en parte la que nos mantuvo firmes en el proceso. Ella siempre trato de explicarnos la importancia de entender, reflexionar y vivir la wix a través de la teoría y la experiencia. También siempre nos escuchó y trato de explicarnos la conveniencia del proceso pese a nuestra resistencia. Además selecciono los contenidos que se desarrollaron para motivarnos hacer uso de la wix de la mejor forma, poniéndolos en práctica. También ella en **clase presencial** siempre fue una más de nosotros; incentivaba a que participáramos del debate haciéndonos preguntas, problematizando para que nosotros buscamos respuestas y reflexionáramos sobre las cosas. Era una apasionada de lo que hacía y nos transmitía eso a uno.

NC45-GFA-P4E4-R2I1: en la **clase presencial** la docente era re **motivadora** a partir de su hacer como docente, era más que una autoridad, una amiga y una guía que nos permitía establecer una conversación entre colegas para desarrollar los contenidos e encontrar respuestas a nuestros errores.

NC46-GFA-P4E5-R1I1: la teoría estaba seleccionada por la docente, en la teoría estaba toda la reflexión para hacer el huso apropiado de la wix y ella fue clara con eso, la docente siempre expreso lo que debíamos hacer, otra cosa, es que no nos obligó a nada, ella **motivaba** y como todo proceso educativo tenía que ser **evaluado**.

Platilla análisis de información	#05
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP05
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>6. Que función desempeño la docente en la wix y clase presencial?</p> <p>E1-R1: <u>La docente en la wix actuó de reguladora para aconsejarnos cuando las actividades salían mal, hacia recomendaciones para que aprovecháramos las opciones que suministraba el espacio virtual, pero en la fue en la presencialidad donde su papel de mediador se hizo más evidente. Aunque siempre dejo claro que en la wix nosotros crearíamos nuestras propias experiencias de aprendizaje de forma autónoma, aplicando los contenidos que se desarrollaban y discutían en clase presencial. Por eso, a pesar que al principio actuamos de forma muy individual y no logramos encontrarnos en la wix de manera colectiva. Todas las participaciones se hacían alrededor de un tema común. Pero fue una contradicción, no poner en práctica los contenidos desde un principio en la wix.</u></p> <p>E2-R1: <u>es que al parecer la docente siempre quiso intermediar poco en la wix. Y su función se limitó siempre a construir las actividades extra-clase, proporcionar los objetivos generales como específicos y crear recomendaciones cuando más lo necesitábamos.</u></p>	

E3-R1: demás sus intenciones eran condicionarnos a la construcción de nuestro propio conocimiento y para esto la docente en la wix sirvió más como de reguladora en la wix. Mientras en la clase presencial se mezcló con los estudiantes y creo lazos afectivos fundamentados en el respeto, la igualdad, la tolerancia y la responsabilidad. Con el fin, de ubicar en todos la fuente del saber, para motivar la participación como la construcción de conocimiento en colectivo.

E4-R1: también fue en la clase presencial donde hizo de mediadora y resolvió dudas cuando muchos no entendían los contenidos o la reflexión que estábamos haciendo entorno a ellos, siempre quería que todos participáramos y entiendiéramos los contenidos.

E2-R2: También fue labor de la docente, resolver dudas en el aula de clase y crear nuevas interrogantes para incentivar la reflexión como el debate más allá de los objetivos planeados. A pesar que ella no permitía que nos alejáramos del tema de discusión en las actividades siempre dejó que comentáramos y discutiéramos sin fronteras sobre el tema en cuestión. Podíamos traer ejemplos de la wix o de vivencias propias, discutir desde teorías o cosas relacionadas que habíamos estudiado antes.

E5-R1: ella fue una posibilitadora en la clase presencial, una amiga, guía, que nos prestaba libros o recomendaba texto para leer extra, siempre quería que descubriéramos cosas más allá de la teoría para proponer cosas diferentes y hacia todo lo posible para que eso ocurriera en el campo de que nosotros también lo posibilitáramos.

Parables claves: lazos afectivos, condiciono, reguladora, mediadora, posibilitadora.

Núcleos centrales. *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC47-GFA-P5-E1-R1I1: La docente en la wix actuó de reguladora para aconsejarnos cuando las actividades salían mal, hacia recomendaciones para que aprovecháramos las opciones que suministraba el espacio virtual, pero en la fue en la presencialidad donde su papel de mediador se hizo más evidente. Aunque siempre dejó claro que en la wix nosotros crearíamos nuestras propias experiencias de aprendizaje de forma autónoma, aplicando los contenidos que se desarrollaban y discutían en clase presencial. Por eso, a pesar que al principio actuamos de forma muy individual y no logramos encontrarnos en la wix de manera colectiva. Todas las participaciones se hacían alrededor de un tema común. Pero fue una contradicción, no poner en práctica los contenidos desde un principio en la wix.

NC48-GFA-P5E2-R1I1: al parecer la docente siempre quiso intermediar poco en la wix. Y su función se limitó siempre a construir las actividades extra-clase, proporcionar los objetivos generales como específicos y crear recomendaciones cuando más lo necesitábamos.

NC49-GFA-P5E3-R1I1: sus intenciones eran condicionarnos a la construcción de nuestro

propio conocimiento y para esto la docente en la wix sirvió más como de reguladora en la wix.

NC50-GFA-P5E3-R1I2: en la clase presencial se mezcló con los estudiantes y creo lazos afectivos fundamentados en el respeto, la igualdad, la tolerancia y la responsabilidad. Con el fin, de ubicar en todos la fuente del saber, para motivar la participación como la construcción de conocimiento en colectivo.

NC51-GFA-P5E4-R1I1: fue en la clase presencial donde hizo de mediadora y resolvió dudas cuando muchos no entendían los contenidos o la reflexión que estábamos haciendo entorno a ellos, siempre quería que todos participáramos y entiendiéramos los contenidos.

NC52-GFA-P5E2-R2I2: fue labor de la docente, resolver dudas en el aula de clase y crear nuevas interrogantes para incentivar la reflexión como el debate más allá de los objetivos planeados. A pesar que ella no permitía que nos alejáramos del tema de discusión en las actividades siempre dejo que comentáramos y discutiéramos sin fronteras sobre el tema en cuestión. Podíamos traer ejemplos de la wix o de vivencias propias, discutir desde teorías o cosas relacionadas que habíamos estudiado antes.

NC53-GFA-P5E5-R1I1: ella fue una posibilitadora en la clase presencial, una amiga, guía , que nos prestaba libros o recomendaba texto para leer extra, siempre quería que descubriéramos cosas más allá de la teoría para proponer cosas diferentes y hacia todo lo posible para que eso ocurriera en el campo de que nosotros también lo posibilitáramos.

Platilla análisis de información	#06
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP06
Indicador: CONTENIDOS	
<p>Pregunta:</p> <p>7. Como se desarrollaron los contenidos en clase presencial y la wix?</p> <p>E1-R1: <u>con la incorporación de la wix, los contenidos eran suministrados en pdf por la wix como primera medida y a veces estaban acompañados de videos, hipervínculos o material extra que permitiera mejor comprensión a la teoría. Como segundo paso había una actividad en la wix, que siempre se desarrollaba antes de ir a clase y estaba relacionada con los contenidos, en cuanto había que ponerlos en práctica o esa era la intención, por lo menos, aunque muchas veces no se hizo, pero era algo así.</u></p> <p>E2-R1: <u>los contenidos se desarrollaban entre los dos entornos educativos tanto en la wix como en el presencial. Como decía el compañero primero en la wix y segundo se pasaba al espacio presencial donde se discutían de forma colectiva teniendo en cuenta las reflexiones ya hechas en la wix, a través del foro, la wiki, al igual que las experiencias de aprendizaje que vivíamos en ese entorno educativo.</u></p> <p>E3-R1: <u>es que todo era muy importante y los contenidos siempre se relacionaban con la wix,</u></p>	

por eso la actividad extra-clase en el foro, la wiki etc. Porque nosotros debíamos construir y participar de esos espacios de acuerdo a la teoría, es que la teoría era para aplicar en la virtualidad, ese era el contexto de la teoría.

E1-R2: mmm pero la teoría también se ponía en práctica en la clase presencial, es mas era más fácil ponerla en ese contexto porque en la wix siempre fue difícil de hacerlo bien.

E4-R1: de todas formas los contenidos en la wix se desarrollaron por medio de las actividades en la wix, valga la redundancia; como el foro, la wiki, Facebook. También de manera autónoma haciendo cada uno lectura de la teoría tratando de descifrarla, por medio de las experiencias fallidas en la wix y a través de la clase presencial que era en donde se llegaba a los acuerdos, las reflexiones frente a la practica en la wix y las experiencia con el choque en la plataforma.

E2-R2: otra cosa, los contenidos también se desarrollaron por las dinámicas que se hicieron en clase como parte del mapa conceptual, la mesa redonda, las discusiones y exposiciones sobre algunos temas cuando nos tocó. También con el uso de las TIC dentro del salón como cuando llevo el video con la entrevista Cristobal Cobo a clase y otras cosas. Además a través de las explicaciones que la docente daba para dejar puntos claros, despejar dudas y no se callera en la ambigüedad. Mejor dicho la actividad principal en la clase presencial para desarrollar los contenidos era el aprendizaje colaborativo por medio de la conversación, debate y discusión. Y La profe siempre intervino para englobar las ideas generales y crear conclusiones como explicaciones.

E4-R2: es que la clase presencial era muy importante, en ella se hacía trabajo colaborativo y se ponían en práctica también contenidos, los cuales se desarrollaban por diferentes medios y el uso de la wix. Aunque siempre el propósito era la reflexión sobre los contenidos y de eso se trataba todo.

E3-R2: siempre fue así, los contenidos se bajaban por la wix, se hacia la actividad extra-clase y se iba a la clase con un acercamiento previo a la teoría que retroalimentaba la actividad de discutir y reflexionar sobre estos.

Parables claves: uso de TIC, autonomía, explicaciones, actividades de clase, actividades en la wix, foro, wiki, mapa conceptual.

Núcleos centrales: Núcleos centrales. Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC54-GFA-P6E1-R111: con la incorporación de la wix, los contenidos eran suministrados en pdf por la wix como primera medida y a veces estaban acompañados de videos, hipervínculos o material extra que permitiera mejor comprensión a la teoría. Como segundo paso había una actividad en la wix, que siempre se desarrollaba antes de ir a clase y estaba relacionada con los contenidos, en cuanto había que ponerlos en práctica o esa era la intención, por lo menos, aunque muchas veces no se hizo.

NC55-GFA-P6E2-R1I1: los contenidos se desarrollaban entre los dos entornos educativos tanto en la wix como en el presencial. Como decía el compañero primero en la wix y segundo se pasaba al espacio presencial donde se discutían de forma colectiva teniendo en cuenta las reflexiones ya hechas en la wix, a través del foro, la wiki, al igual que las experiencias de aprendizaje que vivíamos en ese entorno educativo.

NC56-GFA-P6E3-R1I1: los contenidos siempre se relacionaban con la wix, por eso la actividad extra-clase en el foro, la wiki, etc. Porque nosotros debíamos construir y participar de esos espacios de acuerdo a la teoría, es que la teoría era para aplicar en la virtualidad, ese era el contexto de la teoría.

NC57-GFA-P6E1-R2I2: la teoría también se ponía en práctica en la clase presencial, es mas era más fácil ponerla en ese contexto porque en la wix siempre fue difícil de hacerlo bien.

NC58-GFA-P6E4-R1I1: los contenidos en la wix se desarrollaron por medio de las actividades en la wix, valga la redundancia; como el foro, la wiki, Facebook. También de manera autónoma haciendo cada uno lectura de la teoría tratando de descifrarla, por medio de las experiencias fallidas en la wix y a través de la clase presencial que era en donde se llegaba a los acuerdos, las reflexiones frente a la practica en la wix y las experiencia con el choque en la plataforma.

NC59-GFA-P6E2-R2I2: los contenidos también se desarrollaron por las dinámicas que se hicieron en clase como parte del mapa conceptual, la mesa redonda, las discusiones y exposiciones sobre algunos temas cuando nos tocó. También con el uso de las TIC dentro del salón como cuando llevo el video con la entrevista Cristobal Cobo a clase y otras cosas. Además a través de las explicaciones que la docente daba para dejar puntos claros, despejar dudas y no se callera en la ambigüedad. Mejor dicho la actividad principal en la clase presencial para desarrollar los contenidos era el aprendizaje colaborativo por medio de la conversación, debate y discusión. Y La profe siempre intervino para englobar las ideas generales y crear conclusiones como explicaciones.

NC60-GFA-P6E4-R2I2: la clase presencial era muy importante, en ella se hacía trabajo colaborativo y se ponían en práctica también contenidos, los cuales se desarrollaban por diferentes medios y el uso de la wix. Aunque siempre el propósito era la reflexión sobre los contenidos y de eso se trataba todo.

NC61-GFA-P6E3-R2I2: los contenidos se bajaban por la wix, se hacia la actividad extra-clase y se iba a la clase con un acercamiento previo a la teoría que retroalimentaba la actividad de discutir y reflexionar sobre estos.

Platilla análisis de información	#07
Técnica de recolección de información: grupo focal B	GFP07
Indicador: LABORATORIO	

Pregunta:

1 ¿cómo se pusieron en práctica los contenidos en la clase presencial y wix?

E1-R1: en primer lugar, la **práctica** de los **contenidos** en la presencialidad se dio; había participación y se construyó un ambiente académico en donde proliferaba el debate, la reflexión y la construcción del saber en colectivo por medio de las actividades que se basan en el respeto, reconocimiento del otro. Sin embargo, en la virtualidad al principio del proceso todo fue una hipocresía y resultó una contradicción muy fuerte entre los saberes aprendidos y la **práctica**. Por alguna razón, se nos **dificulto** bastante realizar las actividades en la wix aplicando los **contenidos**, casi siempre todo terminaba en la cimentación de un saber parcelado, donde no había construcción de soluciones y conocimiento colectivo. Casi todo era individual. La **práctica** de los **contenidos** sabíamos que la teníamos que hacer, la docente en la clase presencial y las instrucciones que dejaba en la wix especificaba que las actividades extra-clase era para eso y las condicionaba para tener que trabajar en colectivo y proponer acciones teniendo en cuenta la teoría, entre otras cosas pero fuimos muy dispersos, nos afectó tanto libertad para tomar decisiones por nosotros mismos, ya que teníamos la teoría en la cabeza pero la falla es que nos comunicamos muy poco en la wix y si queríamos reflejar los **contenidos** en nuestras acciones, necesitábamos reconocer el otro y crear trabajo conjunto.

E2-R1: me parece que claro se **dificulto** mucho poner en **práctica** los **contenidos** en la wix, pero fue duro en la medida que nos fuimos adaptando a la plataforma virtual. Yo consideraría que al principio hubo muchos de nosotros que trato de crear iniciativas para crear aprendizaje colectivo sin embargo esto se fue desvaneciendo con la poca colaboración conjunta de todos los compañeros. Pero al final se recuperó un poco de eso, cuando entendemos y asimilamos los objetivos y el propósito de la wix.

E3-R1: total fue un proceso **evolutivo** en donde yo creería que al final pusimos todo lo aprendió en **práctica** a través de la lectura de los **contenidos**, las experiencias en la wix, conversaciones en clase y reconocimiento de nuestros aciertos y desaciertos, por medio de la construcción del trabajo final que lo marco todo, puso todo el conocimiento a circular para su construcción y planeación.

E1-R2: es que los **contenidos** para ponerse en práctica tuvieron que pasar por los dos entornos virtuales, para mediante el proceso de **aprendizaje** ser asimilado. Por otro lado, en la wix se pusieron en **práctica** **contenidos**, pero no puedo decir que todos lo logran y también es mucho más evidente hay actividades donde se refleja la puesta en **práctica** de los contenidos más que en otras.

E4-R1: es que los momentos en los cuales se dividió el proceso de **aprendizaje**, evidencian el primer instante donde se confrontaron las **dificultades** para navegar y desarrollar las actividades en la wix, la cual quizás no pudimos aprovechar en su totalidad, pero fue la manera como se aprendió de la experiencia y se construyó reflexionando en la presencialidad a través de un segundo entorno educativo donde la discusión y el debate permitieron evidenciar cambios en nosotros por medio de un proceso **evolutivo** que la docente lidero y por el cual pusimos los contenidos en práctica. Ya que los contenidos se pusieron en práctica desde la necesidad del entorno educativo de la wix que lo exigía para

solucionar inconvenientes y desarrollar actividades. Sin ser atrevido, fue necesario la experiencia que nos ofreció la wix, para confrontar y aceptar nuestros errores en función de encontrar soluciones para el diseño de nuevos entornos educativos donde tener en cuenta todo lo aprendido. Por eso podemos considerar que la wix como laboratorio fue un éxito y sirvió de experiencia para construir nuevos productos nacidos de nuestra creatividad, a través del desarrollo del trabajo final que sirvió para evaluar el proceso y todo lo aprendido. Además fue un resultado de la práctica, que se dio si lo vemos de otra forma por un proceso de problematización.

E5-R1: es que sería ingenuo pensar que no íbamos a poner resistencia cuando no estamos acostumbrados a un proceso de aprendizaje en la virtualidad, la docente lo sabía y por eso dijo que nos íbamos a chocar en el segundo momento de la asignatura con la wix, pero que esa era la idea, sería aprender bajo la experiencia de intentar poner los contenidos en práctica. Yo lo veo como dije antes fue un proceso de transformación y cambio de prejuicios, costumbres arraigadas de la educación tradicional que estábamos acostumbrados, entre otras cosas.

E2-R2: eso es muy cierto, además los contenidos se pusieron en práctica, que no en su totalidad desde el principio fue una cosa, pero en cada actividad como el foro, la wiki en fin se iba intentando progresivamente.

E4-R2: la wix fue bastante importante, yo creo que no solo permitió poner los contenidos en práctica, para mí sería difícil ir ahora entrar a un entorno virtual educativo y ser el mismo de antes. Yo siento que la teoría quedo en mí y propondría cosas diferentes, cosas que aprendí hacer por medio de este proceso.

E6-R1: mejor dicho los contenidos se pusieron en práctica mediante un proceso de transformación personal en donde íbamos creando nuevos significados motivados por los contenidos y la docente para intervenir un contexto virtual compuesto de herramientas como la wiki el foro, Facebook .

Parables claves: laboratorio, actividades extra-clase, actividades clase presencial, reflexión, discusión, debate, progresivamente, problematización, experiencias, trabajo final.

Núcleos centrales: Núcleos centrales. Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC62-GFB-P1E1-R1I1: la práctica de los contenidos en la presencialidad se dio; había participación y se construyó un ambiente académico en donde proliferaba el debate, la reflexión y la construcción del saber en colectivo por medio de las actividades que se basan en el respeto, reconocimiento del otro.

NC63-GFB-P1E1-R1I2: en la virtualidad al principio del proceso todo fue una hipocresía y resulto una contradicción muy fuerte entre los saberes aprendidos y la **práctica**. Por alguna razón, se nos **dificulto** bastante realizar las actividades en la wix aplicando los **contenidos**, casi siempre todo terminaba en la cimentación de un saber parcelado, donde no había construcción de soluciones y conocimiento colectivo. Casi todo era individual.

NC64-GFB-P1E1-R1I3: La **práctica** de los **contenidos** sabíamos que la teníamos que hacer, la docente en la clase presencial y las instrucciones que dejaba en la wix especificaba que las actividades extra-clase era para eso y las condicionaba para tener que trabajar en colectivo y proponer acciones teniendo en cuenta la teoría, entre otras cosas pero fuimos muy dispersos, nos afectó tanto libertad para tomar decisiones por nosotros mismos, ya que teníamos la teoría en la cabeza pero la falla es que nos comunicamos muy poco en la wix y si queríamos reflejar los **contenidos** en nuestras acciones, necesitábamos reconocer el otro y crear trabajo conjunto.

NC65-GFB-P1E2-R1I1: se **dificulto** mucho poner en **práctica** los **contenidos** en la wix, pero fue duro en la medida que nos fuimos adaptando a la plataforma virtual. Yo consideraría que al principio hubo muchos de nosotros que trato de crear iniciativas para crear aprendizaje colectivo sin embargo esto se fue desvaneciendo con la poca colaboración conjunta de todos los compañeros. Pero al final se recuperó un poco de eso, cuando entendemos y asimilamos los objetivos y el propósito de la wix.

NC66-GFB-P1E3-R1I1: fue un proceso **evolutivo** en donde yo creería que al final pusimos todo lo aprendió en **práctica** a través de la lectura de los **contenidos**, las experiencias en la wix, conversaciones en clase y reconocimiento de nuestros aciertos y desaciertos, por medio de la construcción del trabajo final que lo marco todo, puso todo el conocimiento a circular para su construcción y planeación.

NC67-GFB-P1E1-R2I2: los **contenidos** para ponerse en práctica tuvieron que pasar por los dos entornos virtuales, para mediante el proceso de **aprendizaje** ser asimilado.

NC68-GFB-P1E1-R2I4: en la wix se pusieron en **práctica** **contenidos**, pero no puedo decir que todos lo lograran y también es mucho más evidente hay actividades donde se refleja la puesta en **práctica** de los contenidos más que en otras.

NC69-GFB-P1E4-R1I1: el proceso de **aprendizaje**, evidencian el primer instante donde se confrontaron las **dificultades** para navegar y desarrollar las actividades en la wix, la cual quizás no pudimos aprovechar en su totalidad, pero fue la manera como se aprendió de la experiencia y se construyó reflexionando en la presencialidad a través de un segundo entorno educativo donde la discusión y el debate permitieron evidenciar cambios en nosotros por medio de un proceso **evolutivo** que la docente lidero y por el cual pusimos los contenidos en práctica. Ya que los contenidos se pusieron en práctica desde la necesidad del entorno educativo de la wix que lo exigía para solucionar inconvenientes y desarrollar actividades.

NC70-GFB-P1E4-R1I2: fue necesario la experiencia que nos ofreció la wix, para confrontar y aceptar nuestros errores en función de encontrar soluciones para el diseño de nuevos entornos educativos donde tener en cuenta todo lo **aprendido**. Por eso podemos considerar

que la wix como laboratorio fue un éxito y sirvió de experiencia para construir nuevos productos nacidos de nuestra creatividad, a través del desarrollo del trabajo final que sirvió para evaluar el proceso y todo lo aprendido. Además fue un resultado de la práctica, que se dio si lo vemos de otra forma por un proceso de problematización.

NC71-GFB-P1E5-R111: sería ingenuo pensar que no íbamos a poner resistencia cuando no estamos acostumbrados a un proceso de aprendizaje en la virtualidad, la docente lo sabía y por eso dijo que nos íbamos a chocar en el segundo momento de la asignatura con la wix, pero que esa era la idea, sería aprender bajo la experiencia de intentar poner los contenidos en práctica. Yo lo veo como dije antes fue un proceso de transformación y cambio de prejuicios, costumbres arraigadas de la educación tradicional que estábamos acostumbrados, entre otras cosas.

NC72-GFB-P1E2-R212: los contenidos se pusieron en práctica, que no en su totalidad desde el principio fue una cosa, pero en cada actividad como el foro, la wiki en fin se iba intentando progresivamente.

NC73-GFB-P1E4-R213: la wix fue bastante importante, yo creo que no solo permitió poner los contenidos en práctica, para mí sería difícil ir ahora entrar a un entorno virtual educativo y ser el mismo de antes. Yo siento que la teoría quedo en mí y propondría cosas diferentes, cosas que aprendí hacer por medio de este proceso.

NC74-GFB-P1E6-R111: mejor dicho los contenidos se pusieron en práctica mediante un proceso de transformación personal en donde íbamos creando nuevos significados motivados por los contenidos y la docente para intervenir un contexto virtual compuesto de herramientas como la wiki el foro, Facebook .

Platilla análisis de información	#08
Técnica de recolección de información: grupo focal A	GFP08
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>2. Hubo trabajo colaborativo para solucionar inconvenientes y problemas relacionados con el uso de la wix?</p> <p>E1-R1: <u>De alguna manera, había una colaboración conjunta para solucionar las dificultades comunes que teníamos al momento de afrontar la wix. Sin embargo se logró a través de canales de comunicación diferentes a los que ofrecía la wix como el espacio presencial que facilitaban una comunicación sincrónica, la cual resultaba más rápida y eficaz. Aunque el Facebook fue la herramienta de la wix que más potencio el trabajo colaborativo para la solución de problema e inconvenientes, ya que permitía la comunicación en tiempo real y esto estimulaba la construcción del trabajo colaborativo, porque se interactúa con la gente de forma inmediata. Mientras en la wiki y los otros medios no había respuesta inmediata del otro así que no se estimula la comunicación y construcción colectiva.</u></p>	

E2-R1: En el caso de Facebook, consideraría que resulto ser la opción más rápida para instaurar un canal de comunicación **sincrónica** en la virtualidad. Algo que siempre alegamos que necesitaba la wix a todo momento para elevar los niveles de participación en las actividades extra-clase y solucionar todo tipo de inconvenientes, pero Monica respondía que para eso estaba el espacio presencial. Así que el Facebook se utilizó después de probar otros medios que no fueron tan efectivos para esto.

E3-R1: pero yo creo aunque en un principio se trató de crear **trabajo colaborativo** en la extra-clase, para crear soluciones a los problemas que se presentaban. Fue la falta de comunicación **sincrónica** en la wix uno de los factores que no lo facilito, asi que en momentos se dio y momentos no y era entre muy pocos. Pero, desde otro punto de vista se puede decir que el trabajo **colaborativo** y la solución de problemas se dio en el espacio **sincrónico** que representaba la clase presencial.

E4-R1: es que se pensaría que se dificulto el trabajo **colaborativo** en la wix, por falta de comunicación **sincrónica** en la virtualidad. Sin embargo se puede pensar que experimentamos nuevas herramientas comunicativas como la wiki, foro y el Facebook. y la verdad no conocíamos mucho con excepción del Facebook que aumentó considerablemente el trabajo **colaborativo** ya que en los otros medios yo diría que fue un intento de trabajo **colaborativo** pero se quedó ahí . En cambio con el Facebook fuimos más haya y si permitió el trabajo **colaborativo** total. Lo contrario de la wiki y el foro, que poco se conocía su funcionamiento y no sé qué paso ahí.

Parables claves: comunicación sincrónica.

Núcleos centrales: Núcleos centrales. *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC75-GFB-P2E1-R111: De alguna manera, había una **colaboración conjunta** para solucionar las dificultades comunes que teníamos al momento de afrontar la wix. Sin embargo se logró a través de canales de comunicación diferentes a los que ofrecía la wix como el espacio presencial que facilitaban una comunicación **sincrónica**, la cual resultaba más rápida y eficaz. Aunque el Facebook fue la herramienta de la wix que más potencio el trabajo colaborativo para la solución de problema e inconvenientes, ya que permitía la comunicación en tiempo real y esto estimulaba la construcción del **trabajo colaborativo**, porque se interactúa con la gente de forma inmediata. Mientras en la wiki y los otros medios no había respuesta inmediata del otro así que no se estimula la comunicación y **construcción colectiva**.

NC76-GFB-P2E3-R111: en un principio se trató de crear **trabajo colaborativo** en la extra-clase, para crear soluciones a los problemas que se presentaban. Fue la falta de comunicación **sincrónica** en la wix uno de los factores que no lo facilito, asi que en momentos se dio y momentos no y era entre muy pocos. Pero, desde otro punto de vista se puede decir que el trabajo **colaborativo** y la solución de problemas se dio en el espacio **sincrónico** que representaba la clase presencial.

NC77-GFB-P2E4-R111: se dificulto el trabajo colaborativo en la wix, por falta de comunicación sincrónica en la virtualidad. Sin embargo se puede pensar que experimentamos nuevas herramientas comunicativas como la wiki, foro y el Facebook. y la verdad no conocíamos mucho con excepción del Facebook que aumentó considerablemente el trabajo colaborativo ya que en los otros medios yo diría que fue un intento de trabajo colaborativo pero se quedó ahí. En cambio con el Facebook fuimos más haya y si permitió el trabajo colaborativo total. Lo contrario de la wiki y el foro, que poco se conocía su funcionamiento.

Platilla análisis de información	#09
Técnica de recolección de información: grupo focal B	GFP09
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>3. De qué forma la wix estimulo la creatividad?</p> <p>E1-R1: <u>La wix estimulo nuestra creatividad desde el primer momento en que tuvimos dificultades para navegar, hasta el último instante donde fue necesario interpretar las metodologías poco comunes que la docente utilizaba para condicionar el desarrollo de las actividades extra-clase.</u></p> <p>E2-R1: <u>yo creo que todos coincidimos que la wix siempre represento un desafío que insistentemente retaba nuestra creatividad a través de todo lo que nos exigía en cada ejercicio. Para mí el desarrollo de los contenidos por medio de la participación y construcción de foros, wikis, grupos en Facebook y productos audiovisuales fueron el resultado del proceso de aprendizaje que inevitablemente exigió crear, es que en cada actividad se requería tanto de la creatividad para ser diseñada como para ser ejecutada.</u></p> <p>E3-R1: <u>eso es muy cierto, nuestra creatividad siempre estuvo a prueba y fue necesaria para crear soluciones, críticas y reflexiones, al igual que otros productos de nuestro aprendizaje. En donde el que resulto del trabajo final, se consideró el más representativo para todos, porque fue duro....., esa herramienta edu-comunicativa, puso en práctica todos los conocimientos adquiridos, exigió poner a funcionar el coco. Igual que todo el proceso, fue un choque con algo que poco conocíamos.</u></p>	
<p>Parables claves: dificultades, retos, estimulo, herramienta edu-comunicativa, soluciones, críticas, reflexiones.</p>	
<p>Núcleos centrales: Núcleos centrales. <i>Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i></p>	

NC78-GFB-P3E1-R1I1: La wix estimulo nuestra **creatividad** desde el primer momento en que tuvimos **dificultades** para navegar, hasta el último instante donde fue necesario interpretar las metodologías poco comunes que la docente utilizaba para condicionar el desarrollo de las actividades extra-clase.

NC79-GFB-P3E2-R1I1: la wix siempre represento un **desafío** que insistentemente retaba nuestra **creatividad** a través de todo lo que nos exigía en cada ejercicio. Para mí el desarrollo de los contenidos por medio de la participación y construcción de foros, wikis, grupos en Facebook y productos audiovisuales fueron el resultado del proceso de aprendizaje que inevitablemente exigió crear, es que en cada actividad se requería tanto de la **creatividad** para ser diseñada como para ser ejecutada.

NC80-GFB-P3E3-R1I1: Nuestra **creatividad** siempre estuvo a prueba y fue necesaria para crear soluciones, críticas y reflexiones, al igual que otros productos de nuestro aprendizaje. En donde el que resulto del trabajo final, se consideró el más representativo para todos, porque fue duro....., esa herramienta edu-comunicativa, puso en práctica todos los conocimientos adquiridos, exigió poner a funcionar el coco. Igual que todo el proceso, fue un choque con algo que poco conocíamos.

Platilla análisis de información	# 10
Técnica de recolección de información: grupo focal B	GFP10
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>4. En qué consistió el trabajo final que dio sierre a la asignatura?</p> <p>E1-R1: Desde el momento que se incorporó el tiempo extra-clase con intervención de la wix a los procesos de enseñanza-aprendizaje, <u>la docente se refirió al trabajo final como la elaboración de un producto edu-comunicativo pensado en solucionar una problemática identificada a través de intervenir en una comunidad (X).</u></p> <p>E2-R1: siii el en resumidas cuenta fue eso, <u>el trabajo final consistió en un proceso de investigación donde seleccionamos un contexto que intervenir y recolectar información para identificar la problemática que podíamos resolver a través de construir una herramienta edu-comunicativa como la wix y para esto, fue necesario hacer un trabajo escrito con la descripción del problema, las características de la población y la justificación de la propuesta. Además se creó un marco metodológico en donde había especificaciones del modelo pedagógico y las instrucciones para hacer uso de la herramienta edu-comunicativa.</u></p> <p>E1-R2: También es importante a agregar que <u>el trabajo consistió en construir la herramienta</u></p>	

teniendo en cuenta las experiencias de aprendizaje en la wix, las reflexiones y los contenidos, ósea que también la pensamos desde lo que le queríamos mejorar a la wix de Monica, a partir de lo que consideramos debió mejorar.

Parables claves: experiencias, práctica, intervención, problemática.

Núcleos centrales: Núcleos centrales. Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC81-GFB-P4E1-R1I1: la docente se refirió al trabajo final como la elaboración de un producto **edu-comunicativo** pensado en solucionar una **problemática** identificada a través de **intervenir** en una comunidad (X).

NC82-GFB-P4E2-R1I1: el trabajo final consistió en un proceso de investigación donde seleccionamos un contexto que **intervenir** y recolectar información para identificar la **problemática** que podíamos resolver a través de construir una herramienta **edu-comunicativa** como la wix y para esto, fue necesario hacer un trabajo escrito con la descripción del problema, las características de la población y la justificación de la propuesta. Además se creó un marco metodológico en donde había especificaciones del modelo pedagógico y las instrucciones para hacer uso de la herramienta **edu-comunicativa**.

NC83-GFB-P4E1-R2I2: el trabajo consistió en construir la herramienta teniendo en cuenta las experiencias de aprendizaje en la wix, las reflexiones y los contenidos, ósea que también la pensamos desde lo que le queríamos mejorar a la wix de Monica, a partir de lo que consideramos debió mejorar.

Platilla análisis de información	#11
Técnica de recolección de información: grupo focal B	GFP11
Indicador: CONTINUIDAD	
<p>5. De qué forma la wix retroalimenta la clase presencial?</p> <p>E1-R1: Definitivamente, la docente siempre fue clara al momento de asegurar que las clases presenciales jamás iban ser remplazadas. Por lo tanto, <u>la wix sirvió como un espacio asincrónico extra-clase, donde experimentar nuevos entornos educativos más cercanos al contexto de la teoría, con el fin de que crear nuevas experiencias de aprendizaje y ampliar las posibilidades al conocimiento, para apoyar y potenciar la clase presencial o espacio sincrónico, como nos lo hizo saber la docente.</u></p> <p>E2-R1: <u>la wix sirvió como laboratorio en donde se desarrollaron actividades que exigieron</u></p>	

de nuestro trabajo colaborativo y autónomo. Es allí donde se encontraban los contenidos los cuales se debían discutir y realizar aportes para luego llegar a la clase presencial con nuevas experiencias, las cuales eran debatidas por todos.

E3-R1: En general lo que se puede afirmar es que tanto el espacio sincrónico y asincrónico estuvieron ligados gracias a los contenidos que eran el tema en común a discutir y la fuente de toda actividad. Además siempre hubo reciprocidad en las actividades que se hacían de ambas partes. Es más la wix se condiciono para ser el primer lugar al cual acudir antes de ir a clase, ya que en ella estaban colgados los contenidos y la actividad que permitía recopilar las experiencias que darían fruto a la discusión y reflexión en la presencialidad.

E4-R1: Lo bueno de este asunto era que para hablar de los contenidos se podía hacer desde las propias experiencias y la de otros, ya que estábamos inmiscuidos en un proceso de educación virtual del cual los contenidos hablaban al igual que nuestras acciones. En otras palabras se contextualizaba la teoría y el conocimiento.

Parables claves: asincrónico, asincrónico, extra-clase, experiencias, ligados, reciprocidad, presencialidad.

Núcleos centrales: Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC84-GFB-P5E1-R111: la wix sirvió como un espacio asincrónico extra-clase, donde experimentar nuevos entornos educativos más cercanos al contexto de la teoría, con el fin de que crear nuevas experiencias de aprendizaje y ampliar las posibilidades al conocimiento, para apoyar y potenciar la clase presencial o espacio sincrónico, como nos lo hizo saber la docente.

NC85-GFB-P5E2-R111: la wix sirvió como laboratorio en donde se desarrollaron actividades que exigieron de nuestro trabajo colaborativo y autónomo. Es allí donde se encontraban los contenidos los cuales se debían discutir y realizar aportes para luego llegar a la clase presencial con nuevas experiencias, las cuales eran debatidas por todos.

NC86-GFB-P5E3-R111: el espacio sincrónico y asincrónico estuvieron ligados gracias a los contenidos que eran el tema en común a discutir y la fuente de toda actividad. Además siempre hubo reciprocidad en las actividades que se hacían de ambas partes. Es más la wix se condiciono para ser el primer lugar al cual acudir antes de ir a clase, ya que en ella estaban colgados los contenidos y la actividad que permitía recopilar las experiencias que darían fruto a la discusión y reflexión en la presencialidad.

Platilla análisis de información	#13
Técnica de recolección de información:	GFP13
Indicador: SITUACION DIDACTICA	
<p>Pregunta:</p> <p>6. ¿Las actividades en la wix salieron según lo planeado?</p> <p>E1-R1: <u>Al inicio fuimos un poco hipócritas por que no pusimos en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera y puntualmente la asignatura. Pero de antemano la docente hizo énfasis que eso pasaría, que íbamos a tener un choque con la wix, en donde de alguna forma la finalidad de cada actividad allí propuesta sería el aprendizaje por la experiencia y la experimentación, o sea tratando y probando en cada actividad hacerlo lo mejor posible y reflexionando sobre lo bueno y lo malo que se hizo. Entonces se puede decir que las actividades en gran medida si salieron como se había planeado, si nos fijamos en los resultados del proceso de aprendizaje y lo que de antemano la docente suponía.</u></p> <p>E2-R1: <u>yo pensaría que si el trabajo final no hubiera provocado y reflejado los resultados que se obtuvieron por parte de nosotros, todo hubiera sido un fracaso. Sin embargo, la fabricación del producto final fue un éxito y reflejo los contenidos, las experiencias en la wix y todo lo que enmarco el proceso con Mónica. Diría que salió según lo planeado.</u></p> <p>E3-R1: <u>aunque estoy de acuerdo también sería bueno pensar como hubiera sido todo, si las actividades en la wix hubieran salido como requerían las indicaciones. Todo hubiera sido mucho mejor. Pero lastimosamente no fue así, para mi es difícil reconocer que las actividades en la wix salieron según lo planeado, porque ella tenía la esperanza supongo yo, de que salieran bien y a pesar que se intentó no se logró sino hasta el final, de terminar una completamente como ella quería o como las instrucciones suponían. A pesar de todo yo creo que todos quedamos muy satisfechos porque ella no se rindió y nosotros contemplamos cambios en nosotros mismos. Al final la forma en que pensábamos los espacios virtuales eran muy distinta, ya no había tanto prejuicio, había motivación para contemplarlos como entornos educativos, herramientas para un proceso edu-comunicativo. Asi que el objetivo general se cumplió pero hubo unos que componían el proceso que medianamente se materializaron.</u></p> <p>E4-R1: <u>si hubiera sido interesante si todo hubiera salido bien en la wix, pero yo creo que era inevitable si se iba experimental con algo que cosas salieran mal o no según lo planeado.</u></p> <p>E1-R2: <u>yo confirmo lo que dije en el principio ese es el precio de experimentar, ahí errores.</u></p>	
<p>Núcleos centrales: <i>Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i></p>	
<p>NC87-GFB-P6E1-R1I1: <u>Al inicio fuimos un poco hipócritas por que no pusimos en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera y puntualmente la asignatura. Pero de antemano la docente hizo énfasis que eso pasaría, que íbamos a tener un choque con la wix, en donde</u></p>	

de alguna forma la finalidad de cada actividad allí propuesta sería el aprendizaje por la experiencia y la experimentación, o sea tratando y probando en cada actividad hacerlo lo mejor posible y reflexionando sobre lo bueno y lo malo que se hizo. Entonces se puede decir que las actividades en gran medida si salieron como se había planeado, si nos fijamos en los resultados del proceso de aprendizaje y lo que de antemano la docente suponía.

NC88-GFB-P6E2-R1I1: yo pensaría que si el trabajo final no hubiera provocado y reflejado los resultados que se obtuvieron por parte de nosotros, todo hubiera sido un fracaso. Sin embargo, la fabricación del producto final fue un éxito y reflejo los contenidos, las experiencias en la wix y todo lo que enmarco el proceso con Mónica. Diría que salió según lo planeado.

NC89-GFB-P6E3-R1I1: es difícil reconocer que las actividades en la wix salieron según lo planeado, porque ella tenía la esperanza supongo yo, de que salieran bien y a pesar que se intentó no se logró sino hasta el final, de terminar una completamente como ella quería o como las instrucciones suponían. A pesar de todo yo creo que todos quedamos muy satisfechos porque ella no se rindió y nosotros contemplamos cambios en nosotros mismos. Al final la forma en que pensábamos los espacios virtuales eran muy distinta, ya no había tanto prejuicio, había motivación para contemplarlos como entornos educativos, herramientas para un proceso edu-comunicativo. Así que el objetivo general se cumplió pero hubo unos que componían el proceso que medianamente se materializaron.

8.2. (Grupo Focal) Agrupación semántica de núcleos centrales

Después de la sistematización y selección de la información, se pasa a la agrupación de cada núcleo central previamente identificado según el indicador y pregunta a la que corresponde, por medio de un criterio semántico que la RAE define como “Conjunto de unidades léxicas de una lengua que comprende términos ligados entre sí por referirse a un mismo orden de realidades o ideas”.⁸⁸ Con el fin, de crear ‘*agrupaciones semánticas*’ e identificar ‘*dispersiones*’, las cuales son núcleos centrales que no pueden ser agrupados debido a no tener semejanza el sentido de la oración o significado con otros núcleos centrales.

GRUPO FOCAL A

⁸⁸ RAE.(diccionario de la real academia española) <http://lema.rae.es/drae/?val=redactar>

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

Indicador: APRENDIZAJE

Pregunta:

1. ¿Cómo fueron las experiencias de aprendizaje en la wix?

AS01-GFA-P1-A: Choque cultural/brecha cultural.

NC03-GFA-P1E2-R1I1: fue un choque cultural entre la pedagogía conductual a la que estábamos acostumbrados, donde se seguían instrucciones, frente a un proceso de aprendizaje, en el cual nosotros tomábamos las decisiones para lograr los objetivos que las actividades planteaban.

NC08-GFA-P1E4-R1I1: no somos esa generación la cual está muy familiarizados con la educación virtual. Por lo tanto, la wix nos sirvió como experiencia de esa nueva propuesta educativa que se está dando y que precisamente pertenecemos a un generación que no esta tan apartada de ella, pero de alguna manera siente un temor o una brecha cultural.

NC10-GFA-P1EI-R3I5: el ejercicio en la wix fue fructífero en la medida que nos permito crear reflexiones y reconocer nuevas posibilidades, para entender los nuevos fenómenos educativos que se están dando en la actualidad y comprender de qué forma podemos participar en la construcción de ellos. Fue lo que se reafirmó con la propuesta al final que cada uno desarrollo en la creación de una nueva wix.

NC11-GFA-P1E5-R1I1: Las experiencias de esa nueva propuesta educativa que estábamos vivenciando, permitió auto evaluarnos, autocorregirnos y liderar nuestro propio proceso de aprendizaje, mientras reconocíamos un sentimiento de rechazo que provoco la wx, que se afrontó con las reflexiones en clase y el reconocimiento de nuevas posibilidades y transformaciones sociales que surgen en base a la virtualidad y la web 2.0, que entendimos por medio de los contenidos y la practica en la wix.

AS02-GFA-P1-A: Lo visual / Diseño

NC05-GFA-P1E3-R1I2: los resultados evidenciaron la **apatía** con la cual ingresamos a la wix por primera vez, ya que en cuanto lo **visual era muy pobre y poco atractiva.**

NC06-GFA-P1E1-R2I3: **falto más diseño**, en el trabajo final cuando construimos nuestra propia wix, reconocimos las posibilidades para hacer **más atractiva visualmente** esta herramienta, que se podía mejorar.

NC07-GFA-P1E3-R2I2: nosotros somos muy visuales y a la wix **le faltó mejorar el diseño;** los colores, la imagen para motivar más. En cuanto **lo visual la wix era muy pobre.**

AS03-GFA-P1-A: Prejuicios

NC09-GFA-P1E1-I3: entramos con muchos **prejuicios** a esa plataforma. Además había algunos componentes que incrementaron dichos **prejuicios.**

NC14-GFA-P1E6-I1: descubrimos los **prejuicios** que teníamos en base a la educación virtual y la falta de apropiación de los contenidos para ponerlos en práctica. Yo creo que para lograr eso, todo tuvo que salir mal al principio. **Aprendimos** de nuestros errores.

AS04-GFA-P1-A: sin instrucciones para navegar en la wix

NC12-GFA-P1E1-R4I6: la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en **práctica**. La docente se encargó de diseñar la wix con ese propósito. Por eso la wix no tenía instrucciones para navegarla, solo la descripción y los objetivos de las actividades, por eso la forma en que se desarrollaron dependían de las interpretaciones que habíamos hecho de los contenidos en clase presencial y las instrucciones.

NC13-GFA-P1E6-R1I1: fue un proceso de experimentación en donde las instrucciones no indicaban como navegar en la wix, las posibilidades para usarla eran ilimitadas, todo dependía de lo que pudiéramos lograr.

ASO5-GFA-P1-A: Aprendizaje colectivo al final.

NC15-GFA-P1E7-R1I1: el aprendizaje colectivo se dio fue al final en la wix, de resto los contenidos difícilmente se pusieron en práctica, eso fue hasta el final.

NC16-GFA-P1E2-R2I2: Queda la sensación de que el objetivo se logró pero pudo haber sido mejor si hubiéramos desarrollado las actividades poniendo en práctica los contenidos desde un principio, pero caímos en la individualidad y una autonomía distorsionada en donde no reconocimos al otro. Aun que había gente que trataba de hacerlo pero en la virtualidad siempre nos dispersábamos, lo que no paso en la presencialidad.

DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

D01-NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix fueron difíciles de asimilar, ya que nunca nos habíamos enfrentado a una plataforma virtual como está, a través de la manera en como se hizo después del primer momento de la asignatura.

DO2-NC02-GFA-P1E1-R1I2: La profe para la primera actividad que realizó dejo claro que se trataría de un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

D03-NC04-GFA-P1E3-R1I1: la primera actividad fue la más difícil y todo un fracaso, ya que en la construcción del mapa conceptual, el cual requería de un trabajo colectivo y

colaborativo, todos fuimos hipócritas con la teoría y no la pusimos en **práctica** para desarrollar la actividad.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LA WIX. Al preguntar a los estudiantes sobre las experiencias de aprendizaje en la wix, se obtuvieron **(5)** cinco *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus y describen aspectos característicos que giran en torno a:

ASO1-GFA-P1-A. Choque cultural/Brecha cultural: por medio de **(4)** cuatro *Núcleos centrales* los estudiantes se refirieron a un proceso de confrontación entre el modelo educativo tradicional y los componentes didácticos como pedagógicos poco ortodoxos que conformaron las experiencias de aprendizaje en la wix, lo cual sirvió para reconocer las posibilidades que brindan los entornos virtuales para construir transformaciones educativas y culturales.

ASO2-GFA-P1-A. Lo visual/Diseño: los estudiantes por medio de **(3)** tres *Núcleos centrales* se refirieron al diseño como un aspecto desmotivante que produjo poca atracción visual al momento de ingresar en la wix.

ASO3-GFA-P1-A. Prejuicios: En **(2)** dos *Núcleos centrales* los estudiantes reconocieron tener frente a la educación virtual algunos prejuicios que afectaron el desarrollar de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix.

ASO4-GFA-P1-A. Sin instrucciones para navegar en la wix: En **(2)** dos *Núcleos centrales* los se hablan sobre la falta de instrucciones para navegar en la wix, reconocida por los estudiantes como la manera de incentivar el aprendizaje experimental, autónomo y práctico.

ASO5-GFA-P1-A. Aprendizaje colectivo al final: En **(2)** dos núcleos centrales, se encuentra que el trabajo colaborativo fue una práctica realizada por los estudiantes, al final de los

procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix. Después de superar algunas dificultades como: la individualidad y la aplicación de los contenidos.

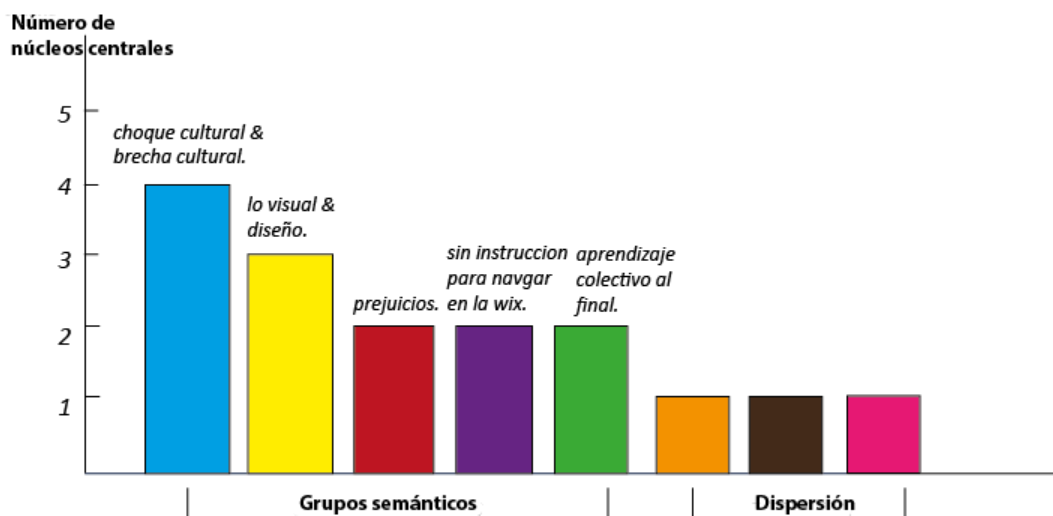
Así como surgieron las anteriores cinco agrupaciones semánticas, a partir del número de núcleos centrales previamente mencionados. También se identificaron **(3)** tres *núcleos centrales* que no logrando agruparse y están condensados en la dispersión, pero responde al interrogante y describen aspectos característicos como:

D01-NC01-GFA-P1E1-R1I1: Al inicio las experiencias de aprendizaje en la wix resultaron difíciles de asimilar por los estudiantes, a causa de la metodología y el entorno educativo virtual poco común para ellos.

D02-NC02-GFA-P1E1-R1I2: La docente hizo saber a sus estudiantes que la wix sería un proceso de exploración, en donde se aprendería de las experiencias, los errores y la reflexión frente a la práctica y los contenidos.

D03-NC04-GFA-P1E3-R1I1: la primera actividad resulto ser la más difícil para los estudiantes y considerada todo un fracaso, ya que la práctica de los contenidos se evadió y como resultado el objetivo de la primera actividad no se logró.

GRAFICA #1: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS



Pregunta:

2. ¿La wix como transformo el proceso de aprendizaje?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS06-GFA-P2-A. Laboratorio.

NC17-GFA-P2E1-R1I1: Cuando la docente incorporo la wix, exigió que pusiéramos todo los conocimientos aprendidos en **práctica**. Así que ella la diseño para eso, para crear una transformación en el **aprendizaje** y fuera más **práctico**, para que reafirmáramos nuestros saberes.

NC19-GFA-P2E3-R1I1: La wix proporciono un **laboratorio** que nos brindó un contexto, donde poder experimentar la teoría de forma **práctica**.

NC20-GFA-P2E3-R1I2: El **aprendizaje** ya no era solamente a través de interpretaciones, también era por medio de intervenir un contexto como; la wiki, el foro, el Facebook y todo lo que componía las actividades en la wix . Es mas no, no era solo transformarlo era crearlo más bien. Para bien o para mal, todos hicimos partícipes en la construcción de cada actividad y producto de la wix.

NC21-GFA-P2E4-R1I1: el **laboratorio** con la wix sirvió para crear un **aprendizaje empírico-experimental**: resultado de confrontar una plataforma virtual compuesta por actividades que exigían poner en **práctica** los contenidos que requerían la **autonomía** de cada uno para que esto se lograra. Se trataba algo así, como de responsabilizarnos de nuestro propio **aprendizaje** y aprender de los errores como logros alcanzados.

NC24-GFA-P2E4-R2I3: con la wix el **aprendizaje** se hizo más empírico en el caso que a través de **participar** en un foro, wiki o Facebook para desarrollar procesos de **aprendizaje**, estábamos poniendo en **práctica** la teoría, aunque todo no saliera como lo planeado por las instrucciones.

AS07-GFA-P2-A. Experimental/Dificultades para navegar.

NC22-GFA-P2E3-R2I3: cada quien **experimento** las dificultades para navegar en la wix, ya que todos estábamos acostumbrados a instrucciones que explicaran el funcionamiento de las cosas pero eso no lo tenía. Por eso, era una necesidad explorar la plataforma para entender su funcionamiento.

NC25-GFA-P2E1-R2I2: era todo muy **experimental**, pues no habían instrucciones para navegar, nosotros salíamos a la wix a comprender por nuestros medios de que se componía y como se navegaba la wix.

AS08-GFA-P2-A. Usos de la wix.

NC27-GFA-P2E5-R1I2: La wix sirvió de herramienta que nos permitió mostrar distintos puntos de vista que llevamos al aula de clase para chocharlos en el debate y la discusión que se generaba, a través de intercambios de conocimientos y la construcción de consensos y nuevos conocimientos.

NC28-GFA-P2E6-R1I1: la wix sirvió para que en el proceso de **aprendizaje**, tuviéramos que pasar a un contexto virtual, donde había actividades que ponía a prueba nuestro conocimiento y después fuéramos al salón de clase en donde todos retroalimentábamos y discutíamos las experiencias en las actividades de la wix, confrontando teoría y **práctica**.

AS09-GFA-P2-A. Transformación del aprendizaje.

NC18-GFA-P2E2-R1I1: el proceso de **aprendizaje** se transformó de muchísimas otras formas; los contenidos eran suministrados en forma de PDF y en ocasiones estaban acompañados de material extra como; videos y teníamos que participar en foros o actividades antes de ir a clase, o si no, no teníamos sobre que discutir. La wix se convirtió en un gran **apoyo** para la clase presencial

NC26-GFA-P2E5-R1I1: la wix nunca remplazo el espacio presencial, fue un apoyo, en la presencialidad siempre fue fundamental, porque; era en el encuentro físico en donde se genera las discusiones frente a las temáticas que íbamos trabajando, La wix sirvió de experiencia para potenciar eso.

DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

D04-NC23-GFA-P2E4-R2I2: en la wix la docente no mediaba como lo hacía en la presencialidad. Por lo tanto, el trabajo en los ejercicios extra-clase eran más autónomos y auto regulados.

TRANSFORMACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE POR LA WIX: Al preguntar a los estudiantes sobre como la wix transformo el proceso de aprendizaje, se obtuvieron (4) cuatro *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS06-GFA-P2-A. Laboratorio: (4) cuatro *núcleos centrales*, caracterizan la wix como un laboratorio en donde el aprendizaje se construyó, a través de la experiencia y la aplicación de contenidos por medio de actividades que integran algunas plataformas virtuales como el Facebook, la wiki y el foro.

AS07-GFA-P2-A. Experimental/Dificultades para navegar: (2) dos *núcleos centrales*, se refieren a la dificultad por navegar, como el estímulo o la necesidad por explorar y experimentar soluciones para superar percances.

AS08-GFA-P2-A. Usos de la wix: por medio de (2) dos *núcleos centrales* se identifica que los estudiantes califican la wix como una herramienta para generar conocimiento distinto

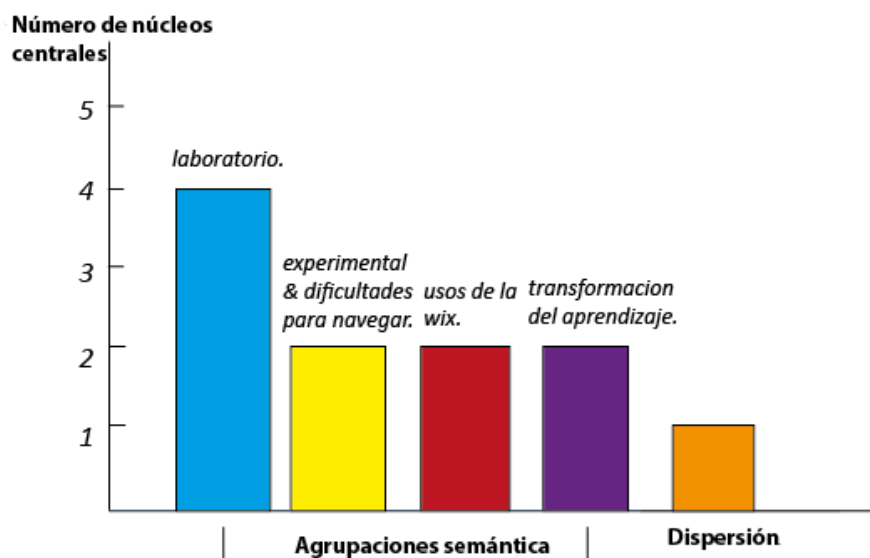
al que se construye en el salón de clase, a través de experiencias de aprendizaje distintas que fomentan la práctica y la pluralidad de fuentes de conocimiento.

AS09-GFA-P2-A. Transformación del aprendizaje: (2) dos *núcleos centrales* califican la wix como una herramienta de apoyo para la clase presencial, que transformo la forma de desarrollar los contenidos y por lo tanto, los procesos de aprendizaje.

Así como surgieron las anteriores cuatro agrupaciones semánticas, a partir del número de núcleos centrales previamente aglutinados. También se identificó (1) un *núcleo central* que no pudo ser agrupado, pero responde desde la dispersión a otra posible interrogante o categoría relacionada a la función mediadora de la docente, como se puede observar a continuación:

D04-NC23-GFA-P2E4-R2I2: Este núcleo central afirma que en la wix la docente no mediaba como lo hacía en la presencialidad. Por lo tanto, el trabajo en los ejercicios extra-clase eran más autónomos y auto regulados.

GRAFICA #2: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Pregunta:

3. ¿De qué forma participaron en la construcción de su aprendizaje?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS10-GFA-P3-A. Función de la docente.

NC29-GFA-P3E1-R1I1: gracias a la **función mediadora de la docente** que ubico el saber enseñado en todos, a través del reconocimiento de nuestras capacidades intelectuales. Yo diría que no solo participamos, si no, que nos hicimos **responsables de nuestro propio aprendizaje**, haciendo posible que las actividades se desarrollaran por medio de nuestra disposición.

NC30-GFA-P3E1-R1I2: la profe permitió que nosotros interpretamos la teoría para crear conocimiento autónomo. Con el fin, de tener las herramientas suficientes para liderar las actividades desarrolladas en clase presencial y la wix, donde siempre se debía llegar al debate, la reflexión y la discusión colectiva.

NC31-GFA-P3E2-R1I1: fue por medio de un **aprendizaje** compuesto, donde la docente que tenía en cuenta saberes previos que se relacionaban con las experiencias vividas en la wix y la interpretación que hacíamos de los contenidos para crear opiniones propias que retroalimentaban el debate conjunto en la clase presencial y potenciaba el saber de los demás y permitía solucionar algunas dudas entre todos.

NC33-GFA-P3E3-R1I1: Con respecto a la clase presencial nos sentimos muy comprometidos y cómodos por la **labor que hizo la docente**, haciéndose parte fundamental del proceso de **aprendizaje** a través de su participación **como mediadora y posibilitadora**, en donde propuso los objetivos y nosotros decidimos alcanzarlos a partir de la participación activa en las discusión critico-reflexiva de los contenidos que siempre enmarcaban la metodología en la clase presencial.

AS11-GFA-P3-A. Empírico/Experimental.

NC34-GFA-P3E3-R1I2: En cuanto la wix, el aprendizaje se tornó empírico experimental, nosotros nos responsabilizamos del desarrollo de las actividades, al igual que de encontrar soluciones a los inconvenientes encontrados. Todo el proceso de aprendizaje en este entorno educativo fue el producto de las decisiones que tomamos en cuanto las recomendaciones de la docente, sus instrucciones y la reflexión de los contenidos.

NC35-GFA-P3E4-R1I1: la construcción del trabajo final, (la herramienta edu-comunicativa) fue un trabajo que exigió de nuestro compromiso, dedicación, auto organización y la puesta en práctica de todos los conocimientos aprendidos.

NC37-GFA-P3E1-R2I3: nosotros siempre participamos de nuestro aprendizaje por medio de experimentar y poner en práctica los contenidos en la wix, pero a la final todo dependió de nosotros, ya que en la wix poco intervino la docente, así que nos hicimos responsables del desarrollo y producto de cada actividad.

NC38-GFA-P3E5-R1I1: en la wix y el trabajo final participamos en la construcción de nuestro proceso de aprendizaje haciéndonos responsables de nuestro aprendizaje, porque era necesario, ya que el aprendizaje experimental resulto de auto organizarnos y poner nuestras ideas a circular para tomar decisiones y reconocer errores.

DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

DO5-NC32-GFA-P3E2-R1I2: por un compromiso, el cual aceptamos desde el inciso del proceso educativo, cuando la docente dejo claro que nosotros seriamos los responsables de cumplir las expectativas creadas por los objetivos que ella planteaba, a través de la voluntad y la disposición puesta en las actividades previamente diseñadas.

D06-NC36-GFA-P3E4-R1I2: Todo lo que aprendimos a través de la construcción del trabajo final, fue por la intervención a una comunidad y atención a una problemática. Ósea que también nos comprometimos con ellos y en ese transcurso de tiempo donde construimos la propuesta de la herramienta edu-comunicativa y la aplicamos se creó un aprendizaje empírico, donde aprendimos de nosotros mismos, la comunidad y el aprendizaje autónomo como colectivo entre estudiantes que se dio para diseñar la mejor forma de atender la problemática.

PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SU APRENDIZAJE: Al preguntar a los estudiantes sobre como participaban de su propio aprendizaje, se obtuvieron (2) dos *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS10-GFA-P3-A. Función de la docente: por medio de (4) cuatro *núcleos centrales* se reconoce la función mediadora de la docente como parte fundamental para motivar y comprometer a los estudiantes al desarrollo de contenidos y actividades, con el fin de que estos se hagan responsables de su propio aprendizaje.

AS11-GFA-P3-A. Empírico/experimental: (4) cuatro *núcleos centrales* caracterizan el aprendizaje en la wix como empírico-experimental, debido a la poca mediación de la docente para dirigir las actividades extra-clase, las cuales resultan ser responsabilidad de los estudiantes para hacer práctica y crear experiencias de aprendizaje con relación a los contenidos.

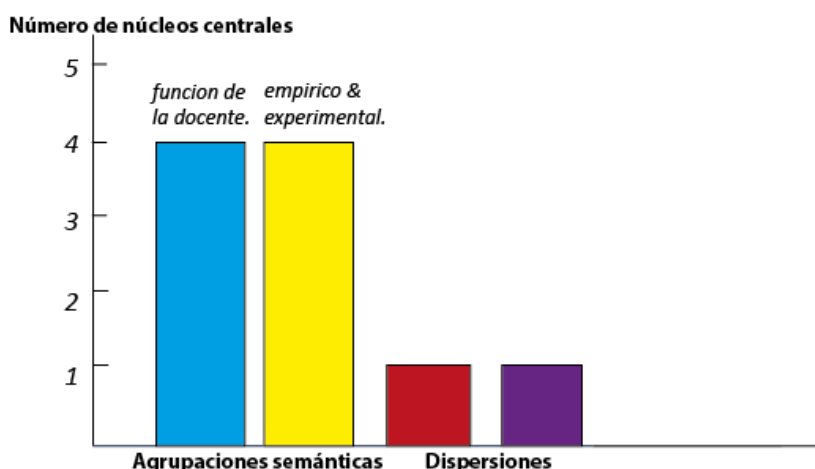
Las anteriores dos agrupaciones semánticas surgen, a partir del número de núcleos centrales previamente mencionados. También se identificó (2) *núcleos central* que no lograron ser agrupados y están condensados en la dispersión, pero responde al interrogante y describen aspectos característicos como:

D05-NC32-GFA-P3E2-R1I2: La docente por medio del contrato didáctico comprometió al estudiante a ser responsable de su aprendizaje, ya que lo considero la base del proceso

educativo y por lo tanto, un factor condicional para el desarrollo de los objetivos como actividades previamente diseñadas.

D06-NC36-GFA-P3E4-R1I2: los estudiantes se responsabilizaron de su propio aprendizaje por medio de la construcción de una herramienta edu-comunicativa, la cual permitió incidir en contexto particular. Con el fin, de solucionar las asperezas de un problemática identificada, mediante la aplicación de contenidos y habilidades para el trabajo colectivo, autónomo y creativo.

GRAFICA #3: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Indicador: **ENSEÑANZA**

Pregunta:

4. ¿Cómo la docente incentivo la participación en la wix?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS12-GFA-P4-E. Aprendizaje autónomo.

NC39-GFA-P4E1-R1I1: La wix se afrontó de forma **autónoma**, teniendo en cuenta que había una necesidad por indagar y descubrir su funcionamiento para lograr participar en las actividades propuestas por la docente, las cuales eran **evaluadas**. Fue así como se incentivó el **aprendizaje autónomo**, en la medida que la **nota** impulso el esfuerzo a

participar en las actividades, que siendo **calificables** hacían parte de un porcentaje de la materia.

NC40-GFA-P4E2-R1I1: la docente incentivo la participación en la wix por medio de la **evaluación** y **la nota**, porque fue la respuesta al comportamiento desinteresado que tuvimos al inicio del segundo momento de la asignatura, en cuanto liderar de forma **autónoma los procesos de aprendizaje** a través del desarrollo de las actividades en la wix.

AS13-GFA-P4-E. Motivación.

NC43-GFA-P4E2-R2I2: la mayor **motivación** se manifestó en la **clase presencial que se consideró como el espacio sincrónico**. Y eso fue a causa de la misma comunicación en tiempo real que era motivante para que se dieran los debates y esas buenas reflexiones con la participación de todos los compañeros de clase.

NC44-GFA-P4E3-R2I2: hay que reconocer la labor de la docente en la clase presencial que fue en parte la que nos mantuvo firmes en el proceso. Ella siempre trato de explicarnos la importancia de entender, reflexionar y vivir la wix a través de la teoría y la experiencia. También siempre nos escuchó y trato de explicarnos la conveniencia del proceso pese a nuestra resistencia. Además selecciono los contenidos que se desarrollaron para motivarnos hacer uso de la wix de la mejor forma, poniéndolos en práctica. También ella en **clase presencial** siempre fue una más de nosotros; incentivaba a que participáramos del debate haciéndonos preguntas, problematizando para que nosotros buscamos respuestas y reflexionáramos sobre las cosas. Era una apasionada de lo que hacía y nos transmitía eso a uno.

NC45-GFA-P4E4-R2I1: en la **clase presencial** la docente era re **motivadora** a partir de su hacer como docente, era más que una autoridad, una amiga y una guía que nos permitía establecer una conversación entre colegas para desarrollar los contenidos e encontrar respuestas a nuestros errores.

NC46-GFA-P4E5-R1I1: la teoría estaba seleccionada por la docente, en la teoría estaba toda la reflexión para hacer el huso apropiado de la wix y ella fue clara con eso, la docente siempre expreso lo que debíamos hacer, otra cosa, es que no nos obligó a nada, ella **motivaba** y como todo proceso educativo tenía que ser **evaluado**.

DISPERCION: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

NC41-GFA-P4E2-R1I2: todo quedó reflejado en un proceso evolutivo donde a medida que entendíamos el valor y la utilidad del recurso, provocábamos un nivel más alto de participación y apropiación en la wix.

NC42-GFA-P4E3-R1I1: **la wix como un espacio asincrónico** en la clase de pedagogía, sirvió para comprender que no estábamos solos en un entorno virtual que se hacía frío con la ausencia del otro. Tan solo era una nueva experiencia para hacer del foro y la wiki otros mecanismos de comunicación que permitía la construcción de conocimiento en colectivo, que complementaba el espacio **sincrónico del salón de clase**.

PARTICIPACIÓN MOTIVADA EN LA WIX: Al preguntar a los estudiantes sobre como la docente incentivo la participación en la wix, se obtuvieron **(2)** dos *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS12-GFA-P4-E. Aprendizaje autónomo: **(2)** *núcleos centrales* reconocen que el aprendizaje autónomo en la wix está motivado por la necesidad de comprender el funcionamiento de la plataforma virtual (wix) y la obligación de sumar porcentaje para superar los requisitos académicos que instaura la evaluación cuantitativa.

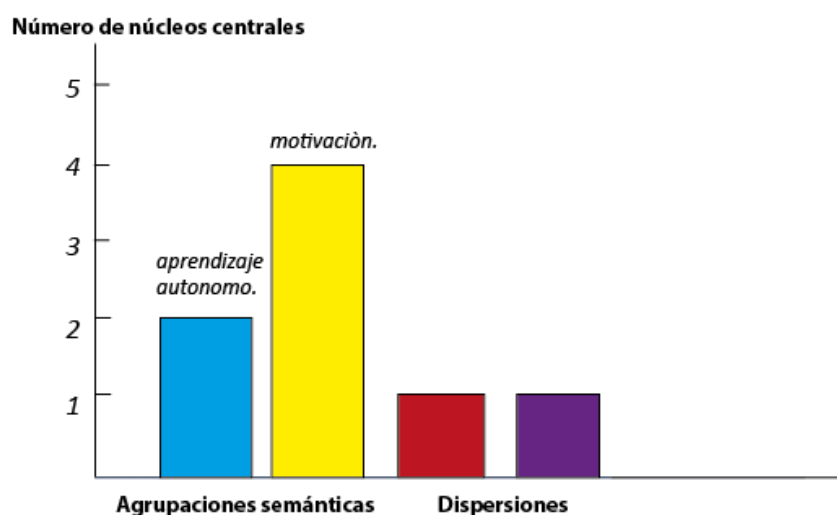
AS13-GFA-P4-E. Motivación: En (4) *núcleos centrales* se reconoce que la función mediadora de la docente es un factor motivante para el desarrollo del aprendizaje, debida a la forma en como selecciono y desarrolló los contenidos.

Así como surgieron las anteriores cuatro agrupaciones semánticas, a partir del número de núcleos centrales previamente aglutinados. También se identificó **(2)** dos *núcleos centrales* que no pudieron ser agrupado, pero responde desde la dispersión a otra posible interrogante o categoría, relacionada a experiencias de aprendizaje:

DO7-NC41-GFA-P4E2-R1I2: El aprendizaje se dio como un proceso evolutivo, donde a medida que los estudiantes entendieron el valor y la utilidad del recurso, provocaron un nivel más alto de participación.

D08-NC42-GFA-P4E3-R1I1: la wix considerada por los estudiantes como un espacio asincrónico de comunicación, sirvió para experimentar mecanismos de comunicación alternativos como el foro y el Facebook, para construir conocimiento colectivo, a través de medios diferentes pero complementarios al espacio sincrónico del salón de clase.

GRAFICA #4: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Pregunta:

5. ¿Qué función desempeño la docente en la wix y la clase presencial?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS14-GFA-P5-E. Mediadora/Reguladora.

NC47-GFA-P5-E1-R1I1: La docente en la wix actuó de reguladora para aconsejarnos cuando las actividades salían mal, hacia recomendaciones para que aprovecháramos las opciones que suministraba el espacio virtual, pero en la, fue en la presencialidad donde su papel de mediador se hizo más evidente. Aunque siempre dejo claro que en la wix nosotros crearíamos nuestras propias experiencias de aprendizaje de forma autónoma, aplicando los contenidos que se desarrollaban y discutían en clase presencial. Por eso, a pesar que al principio actuamos de forma muy individual y no logramos encontrarnos en la wix de manera colectiva. Todas las participaciones se hacían alrededor de un tema común. Pero fue una contradicción, no poner en práctica los contenidos desde un principio en la wix.

NC48-GFA-P5E2-R1I1: al parecer la docente siempre quiso intermediar poco en la wix. Y su función se limitó siempre a construir las actividades extra-clase, proporcionar los objetivos generales como específicos y crear recomendaciones cuando más lo necesitábamos.

NC49-GFA-P5E3-R1I1: sus intenciones eran condicionarnos a la construcción de nuestro propio conocimiento y para esto la docente en la wix sirvió más como de reguladora en la wix.

AS15-GFA-P5-E. Mediadora

NC50-GFA-P5E3-R1I2: en la clase presencial se mezcló con los estudiantes y creo lazos afectivos fundamentados en el respeto, la igualdad, la tolerancia y la responsabilidad. Con el fin, de ubicar en todos la fuente del saber, para motivar la participación como la construcción de conocimiento en colectivo.

NC51-GFA-P5E4-R1I1: fue en la clase presencial donde hizo de **mediadora** y resolvió dudas cuando muchos no entendían los contenidos o la reflexión que estábamos haciendo entorno a ellos, siempre quería que todos participáramos y entiendiéramos los contenidos.

NC52-GFA-P5E2-R2I2: fue labor de la docente, resolver dudas en el aula de clase y crear nuevas interrogantes para incentivar la reflexión como el debate más allá de los objetivos planeados. A pesar que ella no permitía que nos alejáramos del tema de discusión en las actividades siempre dejó que comentáramos y discutiéramos sin fronteras sobre el tema en cuestión. Podíamos traer ejemplos de la wix o de vivencias propias, discutir desde teorías o cosas relacionadas que habíamos estudiado antes.

NC53-GFA-P5E5-R1I1: ella fue una posibilitadora en la clase presencial, una amiga, guía, que nos prestaba libros o recomendaba texto para leer extra, siempre quería que descubriéramos cosas más allá de la teoría para proponer cosas diferentes y hacia todo lo posible para que eso ocurriera en el campo de que nosotros también lo posibilitáramos.

DISPERCION: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

No surgió dispersión.

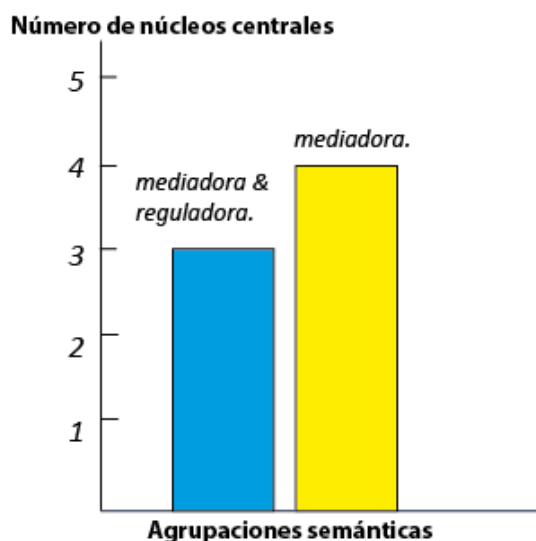
FUNCIÓN DESEMPEÑADA POR LA DOCENTE EN LA WIX Y CLASE PRESENCIAL: Al preguntar a los estudiantes sobre la función desempeñada por la docente en la wix y la clase presencial, se obtuvieron **(2)** dos *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el*

sentido de la oración, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS14-GFA-P5-E. Mediadora/Reguladora: los estudiantes por medio de (3) tres *núcleos centrales* calificaron la docente como mediadora en la clase presencial y reguladora en el espacio virtual de la wix. Debido a las funciones adversas que desempeño en cada entorno educativo, donde se desarrollaron los procesos de enseñanza-aprendizaje.

AS15-GFA-P5-E. Mediadora: En (4) *núcleos centrales* los estudiantes caracterizan la función mediadora de la docente por su capacidad de crear canales de comunicación basados en el respeto la igualdad, el afecto, la responsabilidad y tolerancia. Además resaltaron su colaboración para resolver dudas, crear nuevos interrogantes, estimular la participación, el trabajo autónomo y colectivo, mediante la aplicación y reflexión de contenidos.

GRAFICA #5: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Indicador: **CONTENIDOS**

Pregunta:

6. ¿Cómo se desarrollaron los contenidos en clase presencial y la wix?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS16-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Wix.

NC54-GFA-P6E1-R1I1: con la incorporación de la wix, los contenidos eran suministrados en pdf por la wix como primera medida y a veces estaban acompañados de videos, hipervínculos o material extra que permitiera mejor comprensión a la teoría. Como segundo paso había una actividad en la wix, que siempre se desarrollaba antes de ir a clase y estaba relacionada con los contenidos, en cuanto había que ponerlos en práctica o esa era la intención, por lo menos, aunque muchas veces no se hizo.

NC55-GFA-P6E2-R1I1: los contenidos se desarrollaban entre los dos entornos educativos tanto en la wix como en el presencial. Como decía el compañero primero en la wix y segundo se pasaba al espacio presencial donde se discutían de forma colectiva teniendo en cuenta las reflexiones ya hechas en la wix, a través del foro, la wiki, al igual que las experiencias de aprendizaje que vivíamos en ese entorno educativo.

NC56-GFA-P6E3-R1I1: los contenidos siempre se relacionaban con la wix, por eso la actividad extra-clase en el foro, la wiki, etc. Porque nosotros debíamos construir y participar de esos espacios de acuerdo a la teoría, es que la teoría era para aplicar en la virtualidad, ese era el contexto de la teoría.

NC58-GFA-P6E4-R1I1: los contenidos en la wix se desarrollaron por medio de las actividades en la wix, valga la redundancia; como el foro, la wiki, Facebook. También de manera autónoma haciendo cada uno lectura de la teoría tratando de descifrarla, por medio de las experiencias fallidas en la wix y a través de la clase presencial que era en donde se llegaba a los acuerdos, las reflexiones frente a la practica en la wix y las experiencia con el choque en la plataforma.

NC61-GFA-P6E3-R2I2: los contenidos se bajaban por la wix, se hacia la actividad extra-clase y se iba a la clase con un acercamiento previo a la teoría que retroalimentaba la actividad de discutir y reflexionar sobre estos.

AS17-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Clase presencial.

NC59-GFA-P6E2-R2I2: los contenidos también se desarrollaron por las dinámicas que se hicieron en clase como parte del mapa conceptual, la mesa redonda, las discusiones y exposiciones sobre algunos temas cuando nos tocó. También con el uso de las TIC dentro del salón como cuando llevo el video con la entrevista Cristobal Cobo a clase y otras cosas. Además a través de las explicaciones que la docente daba para dejar puntos claros, despejar dudas y no se callera en la ambigüedad. Mejor dicho la actividad principal en la clase presencial para desarrollar los contenidos era el aprendizaje colaborativo por medio de la conversación, debate y discusión. Y La profe siempre intervino para englobar las ideas generales y crear conclusiones como explicaciones.

NC60-GFA-P6E4-R2I2: la clase presencial era muy importante, en ella se hacía trabajo colaborativo y se ponían en **práctica** también contenidos, los cuales se desarrollaban por diferentes medios y el uso de la wix. Aunque siempre el propósito era la reflexión sobre los contenidos y de eso se trataba todo.

DISPERCION: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

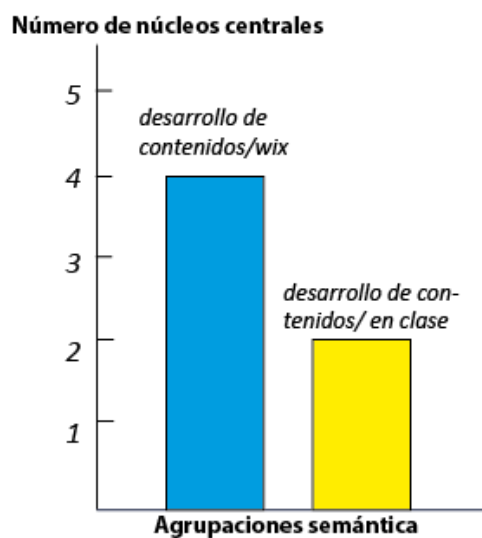
No surgió dispersión.

DESARROLLO DE CONTENIDOS: Al preguntar a los estudiantes como se desarrollaron los contenidos en clase presencial y la wix, se obtuvieron **(2)** dos *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS16-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Wix: por medio de **(4)** cuatro *núcleos centrales* los estudiantes se refirieron al suministro y desarrollo de contenidos en la wix, especificando que la docente se comunicaba por medio de instrucciones, los contenidos eran digitales y la wix como laboratorio exigió la práctica y desarrollo de estos mismos de manera autónoma y colectiva, a través de actividades compuestas por la multimedia, el Facebook, wiki, foros.

AS17-GFA-P6-CT. Desarrollo de contenidos/Clase presencial: los estudiantes caracterizan mediante **(2)** *núcleos centrales* el desarrollo de contenidos como una actividad en donde participan todos los miembros de la clase, a través del debate critico-reflexivo y la construcción colectiva del conocimiento. Además, agregan que las dinámicas de clase fomentaban la práctica de contenidos y estaban apoyadas por TIC.

GRAFICA #6: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



GRUPO FOCAL B

Indicador: LABORATORIO

Pregunta:

1. ¿Cómo se pusieron en práctica los contenidos en la clase presencial y wix?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS18-GFB-P1-L. Contradicción entre práctica y Contenido.

NC63-GFB-P1E1-R1I2: en la virtualidad al principio del proceso todo fue una hipocresía y resulto una contradicción muy fuerte entre los saberes aprendidos y la **práctica**. Por alguna razón, se nos **dificulto** bastante realizar las actividades en la wix aplicando los **contenidos**, casi siempre todo terminaba en la cimentación de un saber parcelado, donde no había construcción de soluciones y conocimiento colectivo. Casi todo era individual.

NC64-GFB-P1E1-R1I3: La **práctica** de los **contenidos** sabíamos que la teníamos que hacer, la docente en la clase presencial y las instrucciones que dejaba en la wix especificaba que las actividades extra-clase era para eso y las condicionaba para tener que trabajar en colectivo y proponer acciones teniendo en cuenta la teoría, entre otras cosas pero fuimos muy dispersos , nos afectó tanto libertad para tomar decisiones por nosotros mismos, ya que teníamos la teoría en la cabeza pero la falla es que nos comunicamos muy poco en la wix y si queríamos reflejar los **contenidos** en nuestras acciones, necesitábamos reconocer el otro y crear trabajo conjunto.

NC68-GFB-P1E1-R2I4: en la wix se pusieron en **práctica contenidos**, pero no puedo decir que todos lo lograran y también es mucho más evidente hay actividades donde se refleja la puesta en **práctica** de los contenidos más que en otras.

AS19-GFB-P1-L. Proceso evolutivo.

NC65-GFB-P1E2-R1I1: se **dificulto** mucho poner en **práctica** los **contenidos** en la wix, pero fue duro en la medida que nos fuimos adaptando a la plataforma virtual. Yo consideraría que al principio hubo muchos de nosotros que trato de crear iniciativas para crear aprendizaje colectivo sin embargo esto se fue desvaneciendo con la poca colaboración conjunta de todos los compañeros. Pero al final se recuperó un poco de eso, cuando entendemos y asimilamos los objetivos y el propósito de la wix.

NC66-GFB-P1E3-R1I1: fue un proceso **evolutivo** en donde yo creería que al final pusimos todo lo aprendió en **práctica** a través de la lectura de los **contenidos**, las experiencias en la wix, conversaciones en clase y reconocimiento de nuestros aciertos y desaciertos, por medio de la construcción del trabajo final que lo enmarco todo, puso todo el conocimiento a circular para su construcción y planeación.

NC67-GFB-P1E1-R2I2: los **contenidos** para ponerse en práctica tuvieron que pasar por los dos entornos virtuales, para mediante el proceso de **aprendizaje** ser asimilado.

NC69-GFB-P1E4-R1I1: el proceso de **aprendizaje**, evidencian el primer instante donde se confrontaron las **dificultades** para navegar y desarrollar las actividades en la wix, la cual quizás no pudimos aprovechar en su totalidad, pero fue la manera como se aprendió de la experiencia y se construyó reflexionando en la presencialidad a través de un segundo entorno educativo donde la discusión y el debate permitieron evidenciar cambios en nosotros por medio de un proceso **evolutivo** que la docente lidero y por el cual pusimos los contenidos en práctica. Ya que los contenidos se pusieron en práctica desde la necesidad del entorno educativo de la wix que lo exigía para solucionar inconvenientes y desarrollar actividades.

NC72-GFB-P1E2-R2I2: los **contenidos** se pusieron en **práctica**, que no en su totalidad desde el principio fue una cosa, pero en cada actividad como el foro, la wiki en fin se iba intentando progresivamente.

AS20-GFB-P1-L. Resistencia/Confrontación y Transformación.

NC70-GFB-P1E4-R1I2: fue necesario la experiencia que nos ofreció la wix, para confrontar y aceptar nuestros errores en función de encontrar soluciones para el diseño de nuevos entornos educativos donde tener en cuenta todo lo **aprendido**. Por eso podemos considerar que la wix como **laboratorio** fue un éxito y sirvió de experiencia para construir nuevos productos nacidos de nuestra creatividad, a través del desarrollo del trabajo final que sirvió para evaluar el proceso y todo lo aprendido. Además fue un resultado de la **práctica**, que se dio si lo vemos de otra forma por un proceso de problematización.

NC71-GFB-P1E5-R1I1: sería ingenuo pensar que no íbamos a poner resistencia cuando no estamos acostumbrados a un proceso de **aprendizaje** en la virtualidad, la docente lo sabía y por eso dijo que nos íbamos a chocar en el segundo momento de la asignatura con la wix, pero que esa era la idea, sería aprender bajo la experiencia de intentar poner los **contenidos** en **práctica**. Yo lo veo como dije antes fue un proceso de transformación y cambio de prejuicios, costumbres arraigadas de la educación tradicional que estábamos acostumbrados, entre otras cosas.

NC73-GFB-P1E4-R2I3: la wix fue bastante importante, yo creo que no solo permitió poner los **contenidos** en **práctica**, para mí sería difícil ir ahora entrar a un entorno virtual educativo y ser el mismo de antes. Yo siento que la teoría quedó en mí y propondría cosas diferentes, cosas que aprendí hacer por medio de este proceso.

NC74-GFB-P1E6-R1I1: mejor dicho los **contenidos** se pusieron en **práctica** mediante un proceso de transformación personal en donde íbamos creando nuevos significados motivados por los **contenidos** y la docente para intervenir un contexto virtual compuesto de herramientas como la wiki el foro, Facebook .

DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

NC62-GFB-P1E1-R1I1: la **práctica** de los **contenidos** en la presencialidad se dio; había participación y se construyó un ambiente académico en donde proliferaba el debate, la reflexión y la construcción del saber en colectivo por medio de las actividades que se basan en el respeto, reconocimiento del otro.

APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS: Al preguntar a los estudiantes sobre cómo se pusieron en práctica los contenidos en la clase presencial y wix, se obtuvieron **(3)** tres *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS18-GFB-P1-L. Contradicción entre práctica y Contenido: por medio de **(3)** tres *núcleos centrales* los estudiantes reconocen un proceso de aprendizaje en la wix que tuvo algunos percances, para poner en práctica los contenidos, debido a falta de comunicación en la virtualidad y el individualismo que no permitió crear trabajo colectivo en un principio.

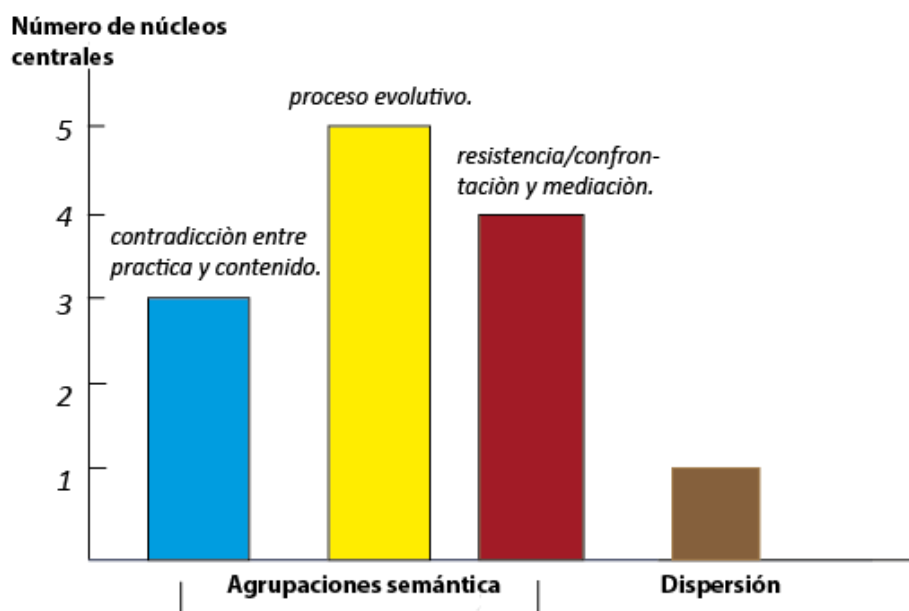
AS19-GFB-P1-L. Proceso evolutivo: **(5)** cinco *núcleos centrales* permiten identificar el proceso de aprendizaje como un trayecto evolutivo en donde los contenidos poco a poco se pusieron en práctica, mediante un proceso de confrontación, debate y reflexión.

AS20-GFB-P1-L. Resistencia/Confrontación y Transformación: los estudiantes a través de **(4)** cuatro *núcleos centrales* reconocen el potencial transformador de los procesos de enseñanza-aprendizaje extra-clase y mencionan que por medio de las actividades extra-clase aprendieron de sus errores y aciertos, mediante confrontar necesidades, superar prejuicios y cumplir objetivos.

Así como surgieron las anteriores tres agrupaciones semánticas, a partir del número de núcleos centrales previamente mencionados. También se identificó **(1)** un *núcleo central* que no logrando agruparse y está condensado en la dispersión, pero responde al interrogante y describe aspectos característicos como:

NC62-GFB-P1E1-R1I1: En la presencialidad la práctica de los contenidos se dio por medio de la construcción de un ambiente académico, en donde proliferaba el debate, la reflexión y la construcción del saber colectivo, a través de las actividades en clase.

GRAFICA #7: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Pregunta:

- ¿Hubo trabajo colaborativo para solucionar inconvenientes y problemas relacionados con el uso de la wix?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS21-GFB-P2-L. Trabajo colaborativo/Comunicación sincrónica.

NC75-GFB-P2E1-R1I1: De alguna manera, había una **colaboración conjunta** para solucionar las dificultades comunes que teníamos al momento de afrontar la wix. Sin embargo se

logró a través de canales de comunicación diferentes a los que ofrecía la wix como el espacio presencial que facilitaban una comunicación **sincrónica**, la cual resultaba más rápida y eficaz. Aunque el Facebook fue la herramienta de la wix que más potencio el trabajo colaborativo para la solución de problema e inconvenientes, ya que permitía la comunicación en tiempo real y esto estimulaba la construcción del **trabajo colaborativo**, porque se interactúa con la gente de forma inmediata. Mientras en la wiki y los otros medios no había respuesta inmediata del otro así que no se estimula la comunicación y **construcción colectiva**.

NC76-GFB-P2E3-R1I1: en un principio se trató de crear **trabajo colaborativo** en la extra-clase, para crear soluciones a los problemas que se presentaban. Fue la falta de comunicación **sincrónica** en la wix uno de los factores que no lo facilitó, así que en momentos se dio y momentos no y era entre muy pocos. Pero, desde otro punto de vista se puede decir que el trabajo **colaborativo** y la solución de problemas se dio en el espacio **sincrónico** que representaba la clase presencial.

NC77-GFB-P2E4-R1I1: se dificultó el trabajo **colaborativo** en la wix, por falta de comunicación **sincrónica** en la virtualidad. Sin embargo se puede pensar que experimentamos nuevas herramientas comunicativas como la wiki, foro y el Facebook. y la verdad no conocíamos mucho con excepción del Facebook que aumentó considerablemente el trabajo **colaborativo** ya que en los otros medios yo diría que fue un intento de trabajo **colaborativo** pero se quedó ahí. En cambio con el Facebook fuimos más haya y si permitió el trabajo **colaborativo** total. Lo contrario de la wiki y el foro, que poco se conocía su funcionamiento

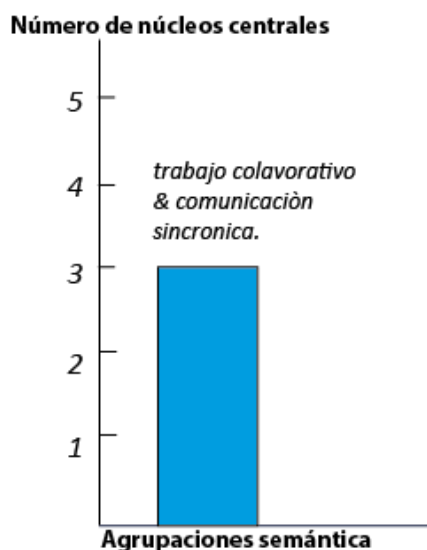
DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

No surgió dispersión.

TRABAJO COLABORATIVO: Al preguntar a los estudiantes sobre el trabajo colaborativo para solucionar inconvenientes y problemas en la wix, se obtuvo **(1)** una *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS21-GFB-P2-L. Trabajo colaborativo/Comunicación sincrónica: por medio de **(3)** tres *núcleos centrales* los estudiantes afirmaron que el trabajo colaborativo fue una labor conjunta que permitió solucionar dificultades y construir conocimiento. sin embargo, sucedió bajo la comunicación sincrónica de la presencialidad, que estimulo la interacción entre estudiantes y participación en debates. Por otro lado, en la wix el trabajo colaborativo se dificulta debido a los canales de comunicación asincrónicos que eran poco familiares y no lograban conectar a los estudiantes.

GRAFICA #8: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Pregunta:

3. ¿De qué forma la wix estimulo la creatividad?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS22-GFB-P3-L. Creatividad.

NC78-GFB-P3E1-R1I1: La wix estimulo nuestra **creatividad** desde el primer momento en que tuvimos **dificultades** para navegar, hasta el último instante donde fue necesario interpretar las metodologías poco comunes que la docente utilizaba para condicionar el desarrollo de las actividades extra-clase.

NC79-GFB-P3E2-R1I1: la wix siempre represento un **desafío** que insistentemente retaba nuestra **creatividad** a través de todo lo que nos exigía en cada ejercicio. Para mí el desarrollo de los contenidos por medio de la participación y construcción de foros, wikis, grupos en Facebook y productos audiovisuales fueron el resultado del proceso de aprendizaje que inevitablemente exigió crear, es que en cada actividad se requería tanto de la **creatividad** para ser diseñada como para ser ejecutada.

NC80-GFB-P3E3-R1I1: Nuestra **creatividad** siempre estuvo a prueba y fue necesaria para crear soluciones, críticas y reflexiones, al igual que otros productos de nuestro aprendizaje. En donde el que resulto del trabajo final, se consideró el más representativo para todos, porque fue duro....., esa herramienta edu-comunicativa, puso en práctica todos los conocimientos adquiridos, exigió poner a funcionar el coco. Igual que todo el proceso, fue un choque con algo que poco conocíamos.

DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

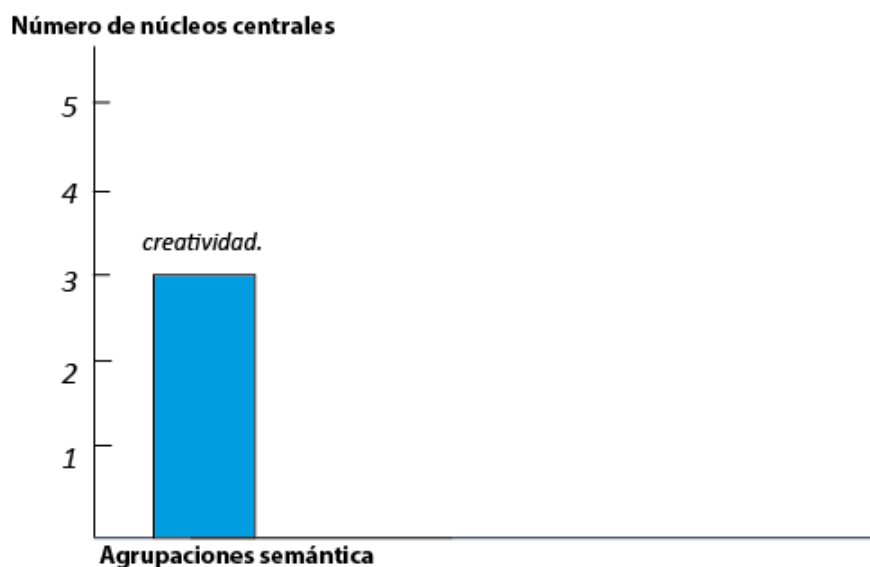
No surgió dispersión.

ESTIMULACIÓN DE LA CREATIVIDAD EN LA WIX: Al preguntar a los estudiantes sobre cómo se estimuló la creatividad atravésó de la wix, se obtuvo **(1)** una *Agrupaciones*

Semánticas por semejanza en el sentido de la oración, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS22-GFB-P3-L. *Creatividad*: por medio de (3) núcleos centrales, los estudiantes fueron muy seguros de considerar la wix como un laboratorio que estimulo su creatividad, desde el primer momento en que tuvieron dificultades para navegar, hasta el último instante donde fue necesario interpretar la metodología poco común que la docente utilizo, para desarrollo de las actividades extra-clase. Además, describen el trabajo final de la asignatura como un logro intelectual y creativo, en donde se aplicó todo lo aprendido.

GRAFICA #9: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Pregunta:

4. ¿En qué consistió el trabajo final que dio sierre a la asignatura?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS23-GFB-P4-L. Herramienta edu-comunicativo.

NC81-GFB-P4E1-R1I1: la docente se refirió al trabajo final como la elaboración de un producto **edu-comunicativo** pensado en solucionar una **problemática** identificada a través de **intervenir** en una comunidad (X).

NC82-GFB-P4E2-R1I1: el trabajo final consistió en un proceso de investigación donde seleccionamos un contexto que **intervenir** y recolectar información para identificar la **problemática** que podíamos resolver a través de construir una herramienta **edu-comunicativa** como la wix y para esto, fue necesario hacer un trabajo escrito con la descripción del problema, las características de la población y la justificación de la propuesta. Además se creó un marco metodológico en donde había especificaciones del modelo pedagógico y las instrucciones para hacer uso de la herramienta **edu-comunicativa**.

NC83-GFB-P4E1-R2I2: el trabajo consistió en construir la herramienta teniendo en cuenta las experiencias de aprendizaje en la wix, las reflexiones y los contenidos, ósea que también la pensamos desde lo que le queríamos mejorar a la wix de Monica, a partir de lo que consideramos debió mejorar.

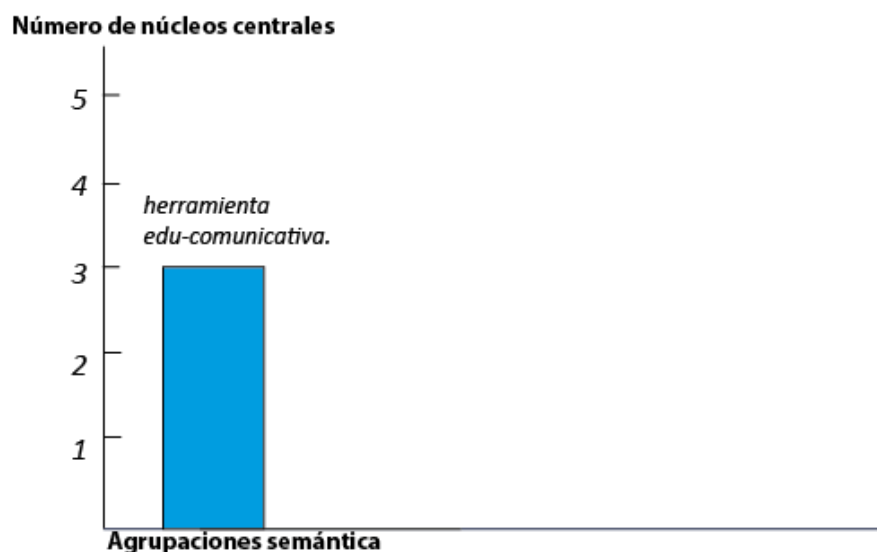
DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

No surgió dispersión.

TRABAJO FINAL: Al preguntar a los estudiantes sobre en qué consistía el trabajo final que dio sierre a la asignatura, se obtuvo **(1)** una *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS23-GFB-P4-L. Herramienta edu-comunicativo: por medio de **(3)** tres *núcleos centrales* los estudiantes describieron el trabajo final como un proceso de intervención social, en donde se puso conocimiento y habilidades aprendidas en práctica. Con el fin de construir un herramienta edu-comunicativa similar a la wix para solucionar una problemática identificada de una comunidad.

GRAFICA #10: NÚCLEOS CENTRALES, GRUPOS SEMÁNTICOS Y DISPERSIONES, SEGÚN LOS APRENDIZAJES EN LA WIX.



Indicador: **CONTINUIDAD**

Pregunta:

5. ¿De qué forma la wix retroalimenta la clase presencial?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS24-GFB-P5-C. Apoyo y Complemento.

NC84-GFB-P5E1-R1I1: la wix sirvió como un **espacio asincrónico extra-clase**, donde experimentar nuevos entornos educativos más cercanos al contexto de la teoría, con el fin de que crear nuevas **experiencias** de aprendizaje y ampliar las posibilidades al conocimiento, para apoyar y potenciar la clase **presencial o espacio sincrónico**, como nos lo hizo saber la docente.

NC85-GFB-P5E2-R1I1: la wix sirvió como **laboratorio** en donde se desarrollaron actividades que exigieron de nuestro trabajo colaborativo y autónomo. Es allí donde se encontraban los **contenidos** los cuales se debían discutir y realizar aportes para luego llegar a la clase presencial con nuevas **experiencias**, las cuales eran debatidas por todos.

NC86-GFB-P5E3-R1I1: el espacio **sincrónico** y **asincrónico** estuvieron ligados gracias a los **contenidos** que eran el tema en común a discutir y la fuente de toda actividad. Además siempre hubo reciprocidad en las actividades que se hacían de ambas partes. Es más la wix se condiciono para ser el primer lugar al cual acudir antes de ir a clase, ya que en ella estaban colgados los contenidos y la actividad que permitía recopilar las **experiencias** que darían fruto a la discusión y reflexión en la presencialidad.

DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

No surgió dispersión.

APOYO ENTRE CLASE Y LABORATORIO: Al preguntar a los estudiantes sobre como la wix retroalimenta la clase presencial, se obtuvo **(1)** una *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS24-GFB-P5-C. Apoyo y complemento: por medio de **(3)** *tres núcleos centrales* los estudiantes calificaron la wix como un espacio asincrónico extra-case que complemento, apoyo y expandió los procesos de enseñanza-aprendizaje presenciales, de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información.

GRAFICA #11: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Indicador: **SITUACION DIDACTICA**

Pregunta:

6. ¿Las actividades en la wix salieron según lo planeado?

Agrupación semántica de los núcleos centrales.

AS25-GFB-P6-S. Entre fracasos y Éxitos.

NC87-GFB-P6E1-R1I1: Al inicio fuimos un poco hipócritas por que no pusimos en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera y puntualmente la asignatura. Pero de antemano la docente hizo énfasis que eso pasaría, que íbamos a tener un choque con la wix, en donde de alguna forma la finalidad de cada actividad allí propuesta sería el aprendizaje por la experiencia y la experimentación, o sea tratando y probando en cada actividad hacerlo lo mejor posible y reflexionando sobre lo bueno y lo malo que se hizo. Entonces se puede decir que las actividades en gran medida si salieron como se había planeado, si nos fijamos en los resultados del proceso de aprendizaje y lo que de antemano la docente suponía.

NC88-GFB-P6E2-R1I1: yo pensaría que si el trabajo final no hubiera provocado y reflejado los resultados que se obtuvieron por parte de nosotros, todo hubiera sido un fracaso. Sin embargo, la fabricación del producto final fue un éxito y reflejo los contenidos, las experiencias en la wix y todo lo que marco el proceso con Mónica. Diría que salió según lo planeado.

NC89-GFB-P6E3-R1I1: es difícil reconocer que las actividades en la wix salieron según lo planeado, porque ella tenía la esperanza supongo yo, de que salieran bien y a pesar que se intentó no se logró sino hasta el final, de terminar una completamente como ella quería o como las instrucciones suponían. A pesar de todo yo creo que todos quedamos muy satisfechos porque ella no se rindió y nosotros contemplamos cambios en nosotros mismos. Al final la forma en que pensábamos los espacios virtuales eran muy distinta, ya no había tanto prejuicio, había motivación para contemplarlos como entornos educativos, herramientas para un proceso edu-comunicativo. Así que el objetivo general se cumplió pero hubo unos que componían el proceso que medianamente se materializaron.

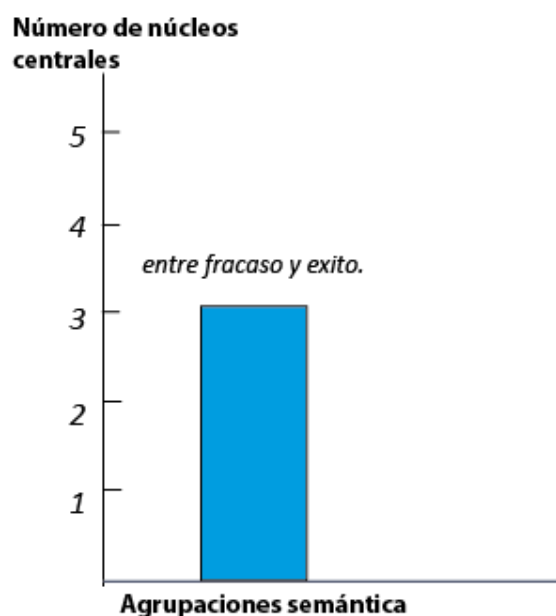
DISPERSIÓN: *las anteriores dispersiones representadas con la sigla (D) son los núcleos centrales que no pueden ser agrupados, porque no hay semejanza en el sentido del enunciado.*

No surgió dispersión.

PLANEACIÓN: Al preguntar a los estudiantes sobre si las actividades en la wix salieron según lo planeado, se obtuvo **(1)** una *Agrupaciones Semánticas por semejanza en el sentido de la oración*, que conforman el presente corpus teórico y describen aspectos característicos que giran en torno a:

AS25-GFB-P6-S. *Entre fracaso y Éxito:* mediante **(3)** *núcleos centrales* los estudiantes reconocieron que las actividades en la wix, a pesar de no salir según las instrucciones y objetivos que las conformaban. Englobaron una serie de resultados positivos sobre los proceso de enseñanza-aprendizaje, que eran esperados y se reflejaron en productos finales.

GRAFICA #12: NÚCLEOS CENTRALES, DISPERSIONES Y AGRUPACIONES SEMÁNTICAS.



Después de terminada la agrupación de núcleos centrales e identificación dispersiones con los datos obtenidos por la aplicación del instrumento de recolección de información

(Grupo Focal), estos mismos pasos componen la sistematización y agrupación de la información recolectada por la observación no participante como se muestra a continuación:

8.3. (Observación no participante) Sistematización y selección de la información.

En los siguientes cuadros se encuentra la transcripción de la información obtenida por la aplicación de la (observación no participante), que conforma los núcleos centrales identificados según la correspondencia a categorías previamente seleccionadas que sirvieron para reconocer los componentes pedagógicos y didácticos en el segundo momento de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información.

Plantilla análisis de información	01
Técnica de recolección de información: observación no participante.	ONP1-C
Fecha: 15 de Abril del 2013.	
Actividad observada: Clase de Pedagogía de la Comunicación y la Información del programa académico LCIE de la UTP.	
<p style="text-align: center;">Observación.</p> <p><i>Las presentes observaciones están esquematizadas de acuerdo a indicadores que permiten comprender el objeto de estudio y la situación de análisis a través de núcleos centrales.</i></p>	
Indicador: CONTRATO DIDACTICO	
<p>Concepto: <i>según Fraboni el contrato didáctico es el conjunto de acuerdos entre docente y estudiantes que condicionan comportamientos y actitudes. Para su construcción se tiene en cuenta lo que el estudiante espera de su profesor y compañeros de clase con relación al saber esperado y viceversa. Así, no solo se encarga de condicionar los procesos comunicativos, sino también destacar los saberes del profesor y el estudiante, en el espacio presencial o virtual donde se desarrolle el conocimiento.</i></p>	
Núcleo Central: <i>los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (nc) son la</i>	

selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC01-ONP1C: Antes de dar inicio la clase, la docente creó un cronograma de actividades que los estudiantes de manera consiente aprobaron. Además, definió los criterios para la participación de las actividades de clase puntualizando en la problematización de los contenidos, el respeto por la opinión de los demás y su papel de moderadora como reguladora en el proceso formativo.

Así mismo, la docente se refirió a la construcción de un contrato didáctico explicando por ella misma como el modo de puntualizar y hacer constancia de los compromisos que acordaban los estudiantes con la docente. Todos los estudiantes de manera consiente atendieron las sugerencias y quedo por escrito los compromisos que condicionaron las acciones de las estudiantes como docente.

Al final, los compromisos enumerados en el contrato didáctico fueron propuestos por la docente y se aceptaron entre los estudiantes, los cuales interpretaron como adecuados y propios para el desarrollo de la clase.

Los compromisos acordados están agrupados a continuación:

-Antes de cada clase los estudiantes deberán traer leído los contenidos suministrados por la wix.

-Siempre se discutirán los contenidos por medio del debate en conjunto, donde todos deberán participar. Con el fin, de que la clase se lleve a cabo.

-se espera compromiso para el desarrollo de las actividades en el tiempo estipulado.

-la clase la hacen los estudiantes, así que dependiendo su disposición se llevara a cabo.

-la docente resolverá dudas y participara para incentivar y regular el debate.

-todos somos compañeros de clase y nos respetaran entre todos.

-la docente es una mediadora, que cuestiona, ayuda a que los estudiantes se cuestionen, piensen y busque soluciones.

-todos como compañeros de clase podrán dar su punto de vista sobre los contenidos pero como argumento.

-aquí todos aprenden de todos, la docente aprende de los estudiantes también. Todos

vamos a construir conocimiento colectivo. Así que vamos a participar del debate y actividades de clase y desarrollaremos en el camino los contenidos.

Para finalizar, la docente deja claro que en el camino se irán construyendo más acuerdos según las necesidades, pero que de igual forma podrán ser discutidos y se llegaran acuerdos si es necesario.

Indicador: SITUACION DIDACTICA.

Concepto: según Fraboni la situación didáctica es un elemento de la didáctica, que se conforma por dos aspectos; En primer lugar una organización racional de los hechos; haciendo alusión al conjunto de sucesos que el docente planea a favor de una situación controlada y esperada. Y en segundo lugar, la situación espontanea e inesperada de los hechos; referida a los acontecimientos inesperados, distintos a lo planeado por el docente en el desarrollo de alguna actividad en el transcurso de la clase.

La situación didáctica, también se compone de elementos como la adaptación y la motivación, en donde el primero indica la capacidad del estudiante y el docente para afrontar situaciones inesperadas y el segundo asevera que no hay adaptación sin motivación del docente y el estudiante para afrontar la situación de forma didáctica.

Núcleo central: Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC02-ONP1C: se observó una planeación de las actividades de clase por parte de la docente que responde a objetivos específicos que ella misma enumera.

De esta forma crea un cronograma de actividades que dividió la clase en varios momentos:

En primer lugar se hizo una retroalimentación de la clase anterior para discutir sobre las dificultades y expectativas de la wix, para la ejecución de una metodología de participación en este espacio virtual.”

Terminada la retroalimentación de las actividades pasadas, se pasó al segundo momento de la clase, donde docente y estudiantes establecieron los criterios para el trabajo final, que dará sierre a la asignatura.

Por último, la docente abrió una discusión sobre los contenidos que previamente se pusieron en disposición de los estudiantes por medio de la extra-clase.

Todos los estudiantes de antemano habían desarrollado la actividad extra-clase, donde se había hecho una reflexión que estaba plasmado en la construcción colectiva de una wiki.

Así la docente hizo uso de los aportes que tuvieron los estudiantes en la wiki, para incentivar la participación de los estudiantes, partiendo Los estudiantes se sintieron más seguros y fueron más activos al momento de apoyarse en lo que habían escrito de antemano en la wiki, logrando una lectura critico-reflexiva de los contenidos, que se contextualizaron a las realidades más cercanas; como la wix, las relaciones en el salón de clase, el contexto universitario y nacional. Los audiovisuales, también fueron de gran ayuda en aclarar dudas y servir de ejemplo, para comprender y dar cuenta de los contenidos con mayor apropiación.

Indicador: TRASPOSICION DIDACTICA

Concepto: Según Fraboni la transposición didáctica es el proceso mediante el cual, los estudiantes aprenden el conocimiento que se halla fuera de su sistema cognitivo, a través de la función mediadora del docente, en una actividad que permite pasar del saber científico; representando en la construcción científica que da cuenta de los fenómenos en el campo de la ciencia, a través de la elaboración de una actividad teoría o axioma. Saber enseñado; refiriéndose al saber que se selecciona interesadamente para ser enseñado en las diferentes esferas del conocimiento, a través de los contenidos que impone el currículo. Y por último, el saber objeto de estudio; que encierra esta triada dialéctica, haciendo alusión al saber que se configura y enseña en el acto practico de la enseñanza.

Núcleo central: Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunto de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC03-ONP1C: En la clase se pusieron a disposición de los estudiantes los contenidos para

que hicieran interpretación de los mismos, seguidamente la docente escucho sus interpretaciones y reflexiones.

Después comenzó a dar explicación de los contenidos basándose en las opiniones y argumentos de los estudiantes, refutando algunos puntos y aclarando otros.

La docente hacia explicación e interpretación de los contenidos, como se menciona previamente, mientras los estudiantes interferían en la explicación dando sus perspectivas frente al argumento de la docente y los contenidos que también eran interpretados por ellos.

Indicador: CONTINUIDAD

Concepto: Según Fraboni la continuidad educativa; hace referencia a un plan de estudios que permita interactuar con los saberes formales de la escuela, es decir los programas y competencias, con los saberes antropológicos extra-clase, es decir con la cultura de masas y la sociedad de la información, en la perspectiva de un sistema integrado de interconexión complementario y formativo. Además, la continuidad consiste en adecuar los objetos de estudio a los conocimientos metacognitivos y fantacognitivos, llevando los procesos de enseñanza-aprendizaje a los niveles de interés por parte de los estudiantes de un determinado contexto.

Núcleo central: Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC04-ONP1C: Se observó que la docente hace uso de la clase presencial para tocar temas referentes a la wix, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se enmarcan en este entorno educativo.

Para el desarrollo de los contenidos, los estudiantes y la docente evocan ejemplos y actividades suscritos en la wix, para interactuar con ellos en la presencialidad, evidenciando la continuidad temática y la planeación de las actividades, que tienden a retroalimentarse.

Indicador: INTERCLASE – LABORATORIO

Concepto: según Franco Fraboni el laboratorio es un ambiente didáctico alternativo, complementario que no sustituye la clase pero tiene como función complementarla, a través de consagrar formas de investigación cálidas, sirviéndose de fuentes de conocimiento contextualizadas que complejizan y producen nuevos conocimientos a los instruidos formalmente. Además el laboratorio se sirve de dos recursos didácticos; el espacio para enseñar a aprender y para aprender a aprender, como el espacio para enseñar y transformar el conocimiento.

Núcleo central: Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC05-ONP1C: se observó que antes de comenzar a discutir y desarrollar los contenidos y actividades de clase, primero la docente brindo el espacio para retroalimentar actividades previas, así que los estudiantes empezaron a manifestar sus opiniones frente a la wix o plataforma virtual.

En este orden de ideas, consideraron la wix difícil de manejar debido a la poca experiencia en procesos educativos virtuales y la falta de regulación de este espacio por la docente para dirigir el desarrollo de los contenidos.

En respuesta la docente argumento que este espacio conformado por una plataforma virtual (wix), era un entorno educativo extra-clase que tenía las funciones y finalidad de un laboratorio, el cual servía para crear aprendizaje colectivo entre estudiantes, por medio de la aplicación de contenidos, experimentar el uso de nuevos sistemas de comunicación a través de las TIC, mientras se fomentaba la participación constructivista en la construcción del conocimiento por medio de diversas plataformas virtuales web o herramientas 2.0.

Los estudiantes siguieron pronunciando su apatía respecto al uso de la wix, al encontrar problemas para comunicarse de forma sincrónica en ella. Además añadieron que faltaba un poco más de diseño para hacer más atractiva visualmente la plataforma virtual. Y ¡que la asignatura era presencial no virtual!

Para concluir la conversación, la docente afirmó que el laboratorio nunca reemplazaría la clase presencial y por lo contrario sería un apoyo para los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, ya que podrían aprender experiencias, situaciones inesperadas, el uso de la web y multimedia como sugerían los contenidos. Además se refirió que era necesario la construcción de competencias, las cuales les diera habilidades para hacer uso de la virtualidad como una herramienta edu-comunicativa.

Los estudiantes en respuestas acataron sugerencias y decidieron seguir con la clase, aunque se observó un poco de inconformidad, mientras otros reconocieron una gran oportunidad para aprender por medio de un laboratorio.

Terminada la anterior discusión, se empezaron a desarrollar los contenidos y se observó que a través de la actividad principal de clase; que consistía en el debate y discusión colectiva de la teoría. Los estudiantes recurrían por medio de dispositivos digitales a reflexiones construidas dentro de otros espacios educativos que nombraban como extra-clase, wix o plataforma virtual. Así mismo, ejemplificaron y argumentaron sus aportes de acuerdo a experiencias vividas en este entorno educativo.

Indicador: ENSEÑANZA *“Rol del docente”*

Concepto: Según Coll los procesos de enseñanza–aprendizaje mediados por TIC, el rol y las competencias del docente dependen de la dinámica e interacción entre profesor, estudiante y contenido de aprendizaje. por lo tanto, menciona el rol más importante del profesor es el de mediador, ya que se vale de la capacidad de individualización que caracteriza a las TIC para proporcionar ayudas ajustadas que guíen y sostengan la actividad constructiva del estudiante, a la vez de permitir que sea este último el protagonista del proceso.

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC06-ONP1C: Por lo observado en el transcurso de la clase, la docente en primer lugar propuso un ambiente de igualdad en la mesa de discusión, donde la comunicación con todos los miembros de la clase, incluyendo la docente, se regulo por las siguientes condiciones anunciadas por la docente: respeto, participación y compromiso.

Seguidamente la docente pidió a los estudiantes sacar apuntes sobre interpretaciones previas de la teoría y dispuso una Tablet para leer citas de los estudiantes, donde había algunas reflexiones sobre los contenidos que habían sido construidas en la participación de actividades extra-clase en la wix.

Lo anterior permitió que todos aprendieran de todos y se contextualizaran los contenidos a las realidades más cercanas de los participantes del proceso educativo, quienes hicieron

sus interpretaciones, a partir de experiencias en la wix y otros entornos virtuales, como educativos.

Por otro lado, la docente puntualizo en los temas que los estudiantes menos tuvieron comprensión para aclarar dudas y atender dificultades particulares.

Así mismo, el uso de dispositivos digitales permitió citar ejemplos y reflexiones provenientes de la wix que junto a la actitud de la docente llevo la a participación de los estudiantes a la contextualización y solución de problemas que emergen en el proceso educativo, a través de reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje y las actividades extra- clase y los ejercicios en clase presencial.

Finalmente, La participación que exigió la docente a sus alumnos en el proceso educativo, parece crear roles entre los estudiantes que se encargan de aceptar responsabilidades que condicionan sus acciones y los hace partícipes en sus propios procesos de aprendizaje.

De esta forma se observa como los estudiantes liderando las actividades de clase y reflexionando sobre los aciertos y desaciertos que tienen en estas, buscando aprender de experiencias y promover mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Indicador: APRENDIZAJE “Rol del estudiante”

Concepto: Según Cesar Coll el rol del estudiante se encuentra condicionado por la función mediadora del docente que debe guiar y mantener la actividad constructiva del estudiante, a la vez de permitir que sea este último el protagonista del proceso. Por otro lado, menciona que el aprendizaje es concebido por un proceso constructivo de naturaleza social y cultural que se da a partir de la interacción entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa en que se desarrolla.

Núcleo central: Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

C07-ONP1-C: se observa que el estudiante es participativo de las actividades de clase. Además cuando participa de la discusión como desarrollo de los contenidos argumentan sus interpretaciones teóricas y respeta la diversidad de opinión.

También, cuestiona su propio proceso de aprendizaje y se observa que dependiendo al esfuerzo intelectual de los estudiantes y su responsabilidad por leer la teoría antes de acudir a clase, el desarrollo de los contenidos se hace más extenso, se profundiza en temas relevantes y se llega a conclusiones importantes para la docente.

Por último, la participación que exigió la docente a sus alumnos en el proceso formativo, parece crear roles entre los estudiantes que se encargan de aceptar responsabilidades, las cuales condicionan sus acciones y los hace partícipes en sus propios procesos de aprendizaje.

De esta forma se observa como los estudiantes liderando las actividades de clase y reflexionando sobre los aciertos y desaciertos que tienen en estas, buscando aprender de experiencias y promover mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Indicador: CONTENIDOS

Concepto: *Según Coll los resultados del aprendizaje dependen de la implicación conjunta entre profesores y estudiantes que participan de forma colaborativa en actividades de aprendizaje que posibiliten la construcción de significados compartidos sobre los contenidos, los cuales son los materiales, que además de la oralidad, pueden contener la información y ponerla a disposición de los estudiantes como referencia, guía o complemento.*

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC08-ONP1C: Los contenidos se desarrollaron a través del debate, la problematización y discusión de los mismos, en la búsqueda de descifrar su carga semántica o sentido.

En los temas de discusión donde se enmarcan los contenidos, se promueven los comportamientos y actitudes que la docente espera de los estudiantes en la participación de actividades.

Los contenidos se muestran al estudiante como herramientas conceptuales que permiten cambiar el contexto circundante. La docente puntualiza la wix como el laboratorio en donde debe suceder esto. Además destina este espacio para poner en práctica los contenidos y hacer reflexión sobre las experiencias que allí se viven.

Indicador: USO DE TIC.

Concepto: *Según Coll, el uso de las TIC en un proceso educativo depende en buena medida por la naturaleza y características del equipamiento, al igual que de los recursos tecnológicos adecuados, puestos a disposición de la propuesta instruccional*

o pedagógica que el docente utilizara para cumplir los objeto planeados. Así la actividad del docente, estudiante y el desarrollo de contenidos se encuentra mediado por el uso de TIC que varían de digitales a análogas de acuerdo al fin y recursos dispuesto en el proceso educativo, necesarios de reconocer para identificar las transformaciones culturales que pueden lograr estas tecnologías a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

NC09-ONP1C: El uso de las TIC, se hizo presente por medio de dispositivos digitales como Tablet y portátiles que permitieron a estudiantes y docente servirse de estos medios para tener comunicación con la plataforma virtual (wix) que conforma el laboratorio o extra-clase, consiguiendo que el desarrollo de los contenidos se retroalimentara de experiencias externas a la clase y actividades previamente realizadas. Así los dos ambientes educativos se retroalimentaron.

También se hizo uso de todas las cualidades que ofrecen las TIC analógicas como la escritura y el lenguaje oral para fomentar discusión, debate y construcción de conocimiento colectivo que se desarrolló bajo el dialogo entre pares.

Plantilla análisis de información	02
Técnica de recolección de información: observación no participante.	ONP2-C
Fecha: 17 de Abril del 2013.	
Actividad observada: Clase de Pedagogía de la Comunicación y la Información del programa académico LCIE de la UTP.	
<p style="text-align: center;">Observación.</p> <p><i>Las presentes observaciones están esquematizadas de acuerdo a indicadores que permiten comprender el objeto de estudio y la situación de análisis a través de núcleos centrales.</i></p>	
Indicador: CONTRATO DIDACTICO	
<p>Núcleo Central: <i>los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (nc) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i></p>	
<p>NC10-ONP2C: Para el desarrollo de los contenidos, la docente propone el debate y la discusión respetuosa de los mismos.</p> <p>Por lo tanto exige a sus estudiantes su participación activa que tiene como referente teórico común los contenidos previamente suministrado por medio de la wix.</p>	

Así mismo, antes de iniciar esta actividad la docente asigna responsabilidades que son discutidas y aprobadas en conjunto:

-todos los estudiantes deberán participar activamente, ya que es su responsabilidad leer los contenidos antes de ingresar a clase para que se efectúe su posterior desarrollo.

-Se podrán citar reflexiones hechas en la wix sobre los contenidos por medio de foros u otra actividad extra-clase previamente desarrollada.

-todas las participaciones en el debate debería ser justificadas.

Por último, la docente se encargaría de solucionar dudas, englobar ideas generales, crear nuevos cuestionamientos, mediar para que no se salieran del tema de discusión e incentivar a la participación en aquellos estudiantes demasiado reservados.

Los anteriores puntos que condicionaron la clase y el desarrollo de contenidos, todos los integrantes del proceso formativo acataron y aceptaron. Así comenzó la clase y en el transcurso de esta, se observó cómo estos acuerdos se arraigaron de forma muy fácil en los estudiantes.

Indicador: SITUACION DIDACTICA.

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC11-ONP2C: La situación didáctica, se observó en cuanto la docente propone las actividades de clase por las cuales se desarrollan los contenidos y demuestra una planeación que permite la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, otorgando responsabilidades y cumpliendo otras.

También se observa que tuvo en cuenta las interpretaciones que pudiera realizar los estudiantes acerca de la planeación de las actividades. Así que considero la opinión como participación de los estudiantes en la adaptación de las actividades con las expectativas que suponen estos de cada actividad planeada, por medio de acuerdos y compromisos.

Por otro lado, durante el desarrollo de la actividad principal de la clase se observa como la docente direcciona intervenciones fuera de contexto, que se salen del objetivo general de la clase, de esta forma su función permite direccionar la participación de los estudiantes a los

objetivos que pretende lograr con la actividad.
Indicador: TRASPOSICION DIDACTICA
Núcleo central: <i>Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i>
<p>Se observa una serie de pasos reiterativas en otra observación no participante, por los cuales sucede el proceso de construir y transmitir saberes</p> <p>NC12-ONP2C: La docente como actividad principal de la clase recurre al debate en mesa redonda en donde los estudiantes discuten sobre los contenidos, por medio de las interpretaciones que hacen sobre los mismos previamente.</p> <p>Mientras se va desarrollando el debate, se observa que para dar inicio los estudiantes y la docente recurren a dispositivos digitales como portátiles y Tablet para que los estudiantes recurran a reflexiones hechas de antemano en foros y actividades que componen la wix o extra-clase, respecto al contenido a desarrollar, para romper el hielo y dar inicio al debate, con un poco de ayuda obtenida a partir de sus apuntes.</p> <p>Después inicia la discusión y se observa que se hace de forma colectiva, ya que todos los estudiantes refutan y complementa ideas, argumentos u opiniones. La docente participa del debate cumpliendo esta misma función. Sin embargo, tiende a cuestionar a los estudiantes sobre sus propias ideas, creando nuevos interrogantes y amplía la discusión sin salirse del tema en común.</p> <p>Por otro lado, también se observa que engloba ideas generales para no caer en ambigüedades y genera explicación en temas que crean confusión para los estudiantes. Además de incentivar a los estudiantes que participan poco del debate por medio, de preguntas acerca de los contenidos.</p>
Indicador: CONTINUIDAD
Núcleo central: <i>Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i>

NC13-ONP2C: Se observa que los estudiantes para participar en la actividad principal de la clase: “entendida como el debate para reflexionar y discutir sobre los contenidos.” Citan experiencias vividas en la wix, las cuales permite ejemplificar sus argumentos. Además parten de reflexiones hechas en este espacio virtual, a través de las diferentes actividades que conforman este entorno educativo virtual.

Indicador: INTERCLASE – LABORATORIO

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC14-ONP2C: Se observa que los estudiantes se refieren a un contexto educativo externo al salón de clase, donde desarrollan actividades de aprendizaje, que sirve para traer reflexiones que retroalimentan y componen sus intervenciones, en el debate que caracteriza la actividad principal de clase.

Indicador: ENSEÑANZA “Rol del docente”

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC15-ONP2C: Se observó que la docente antes de empezar la actividad de clase estableció objetivos y parámetros para regular la participación y el desarrollo de la misma. Estos parámetros se discutieron por todos los miembros del grupo para llegar acuerdos de manera conjunta.

Después la docente se dispuso a hacer algunos comentarios generales sobre los contenidos como introducción a la clase, seguidamente pregunto a sus estudiantes: “¿cómo lograron aplicar los contenidos en la actividad propuesta en la wix? ¿Qué experiencias surgieron? ¿Cómo interpretaron los contenidos y de qué forma les sirvió para el desarrollo de la actividad? ¿Qué reflexiones pueden hacer de la teoría? ¡Hablemos todos un poco sobre esto!”

Después de esto, los estudiantes tuvieron la palabra y así ellos iniciaran con su participación en el debate o discusión de los contenidos.

Mientras se iba dando la discusión conjunta entre estudiantes, la docente intervino en varias ocasiones para hacer nuevos cuestionamientos y exigía a los estudiantes que argumentaran y profundizaran sus ideas. Además participo con sus opiniones, respetando la

de los estudiantes y reiterando que el objetivo era la construcción conjunta del conocimiento.

Por otro lado, la docente reguló la participación de los estudiantes para que todos intervinieran en la discusión y no se quedara entre unos pocos. Así mismo, identificó los estudiantes que no participaban por su propia voluntad de la discusión y los confrontó con preguntas que exigían de su interpretación de los contenidos para ser respuestas.

Cuando el tiempo dispuesto para la clase estaba próximo a concluir, la docente englobó ideas principales tratando de crear conclusiones sobre lo discutido por los estudiantes.

Así mismo, preguntó a los estudiantes si habían quedado dudas sobre los contenidos y dos respondieron que tenían dificultades para comprender algunos apartados. Así que tomó un marcador y desarrolló un mapa conceptual mientras desglosaba la teoría y explicaba de manera generar los temas tratados en la discusión, pero esta vez tratando de solucionar dudas. Por lo tanto, fue un espacio en donde los estudiantes pudieron preguntar y ella explicó ejemplificando con algunos aportes de ellos mismos que retomaba del debate previo.

Para terminar la clase, la docente se aseguró que todos hubieran entendido y solucionado sus dudas. Después afirmó que los contenidos que tenían que ser leídos para la próxima clase estaban subidos en la wix en forma de PDF. Por lo tanto, la misión era leerlos y comentar en un foro, además de desarrollar la actividad que extra-clase en base a la teoría y tratando de aplicarla.

Indicador: APRENDIZAJE *“Rol del estudiante”*

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC16-ONP2C: se pudo observar que los estudiantes participaron en la toma de decisiones respecto a las dinámicas y objetivos de clase. Sin embargo se distingue una minoría de estudiantes que tienden a ser reservados para intervenir en las actividades y discusiones que se dan en clase.

Con respecto a la actividad principal, la mayoría de los estudiantes fueron participativos y críticos de sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Además de intervenir con reflexiones e interpretaciones de los contenidos en medio de un debate, en donde todos retroalimentaban ideas.

Así mismo, se observó cómo los estudiantes citaron experiencias de aprendizaje en la wix para ejemplificar sus afirmaciones y crear argumentos, de igual forma hicieron sugerencias para resolver algunos problemas que identificaron mientras desarrollaron las actividades extra-clase que componían la wix como:

Según sus afirmaciones: “falta más participación de la docente para regular los resultados de las actividades extra-clase”.

“hace falta una sala de chat para comunicarnos más rápido”.

La docente respondía esto: “la wix es un laboratorio y por lo tanto, ustedes debe experimentar en ese espacio un entorno educativo diferente al de la clase presencial, donde puedan poner en práctica todo lo aprendido en clase mientras hacen uso de las TIC como indica la teoría y reflexiones que ya hemos hecho.

Por lo tanto, trato de no intermediar en el desarrollo de las actividades extra-clase, ya que observo su trabajo autónomo y en conjunto para identificar lo que pueden hacer ustedes mismos y reconocer las transformaciones que hace la teoría en ustedes. ¡corroborar si empujaron y comprendieron las teorías!”

Por último, se observa que el aprendizaje colaborativo se hace presente en todas las clases observadas dentro de las dinámicas que constituyen las actividades. Además, los estudiantes tienen acceso al saber científico y no solo la docente. Así que todos participan de la construcción del conocimiento, a partir de los mismos fuentes teóricos, pero con diversas experiencias y conocimientos previos que facilita el proceso de aprendizaje y lo hace más interactivo.

Indicador: CONTENIDOS

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC17-ONP2C: se observó que los contenidos resultaron el tema en común de discusión, el cual permitió la comunicación entre las partes del proceso de aprendizaje.

Indicador: USO DE TIC.

NC18-ONP2C: se observa que se hace uso de los mismos dispositivos digitales refiriéndose a Tablets y portátiles como medios que permiten la comunicación entre la clase y el laboratorio o wix, con el fin de crear una retroalimentación que hace la docente y los estudiantes con las actividades extra-clase.

--

Plantilla análisis de información	03
Técnica de recolección de información: observación no participante.	ONP3-C
Fecha: 8 de Mayo del 2013.	
Actividad observada: Clase de Pedagogía de la Comunicación y la Información del programa académico LCIE de la UTP.	
<p style="text-align: center;">Observación.</p> <p><i>Las presentes observaciones están esquematizadas de acuerdo a indicadores que permiten comprender el objeto de estudio y la situación de análisis a través de núcleos centrales.</i></p>	
Indicador: CONTRATO DIDACTICO	
<p>Núcleo Central: <i>los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (nc) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i></p>	
<p>NC19-ONP3C: La clase no tuvo preámbulo y tampoco se presidió bajo el cronograma de actividades. Sin embargo, se observó que los comportamientos de clase estaban implícitamente regulados por parámetros y acuerdos anteriormente prescritos, que permitieron la ejecución de actividades con pleno orden y fluidez.</p>	
Indicador: SITUACION DIDACTICA.	
<p>Núcleo central: <i>Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.</i></p>	
<p>NC20-ONP3C: No se hizo evidente el cronograma de actividades como en clases pasadas, pero la docente solicitó discutir y reflexionar acerca del contenido: (web 2.0). Este contenido fue suministrado en forma de PDF por medio de la wix, con el fin de condicionar la participación en un foro, ubicado en la misma plataforma virtual, para retroalimentar la clase presencial.</p> <p>Al parecer los estudiantes hacen un esfuerzo por adaptarse a la situación didáctica que planea la docente para el desarrollo de las clases. Por lo tanto, la discusión sobre el contenido suministrado, a través de la wix, se llevó a cabo, citando las reflexiones de</p>	

antemano registradas en el foro.

Aunque hubo estudiantes que poco participan en las actividades de clase, se evidencia que los objetivos y las actividades se llevan según lo planeado. Además hay flexibilidad en el modelo pedagógico, que permite que los estudiantes se hagan autores y dirijan el debate proponiendo temas de discusión según puntos de su mayor interés. Esto logra una mejor adaptabilidad y permite que lo inesperado nutra lo planeada por la docente, dejándolo fluir dentro de la clase.

Así los estudiantes que tiene mayor dificultad para adaptarse, son escuchados y generan discusión frente a reflexiones que permiten retroalimentar las actividades de clase, sin perderse el objetivo de la misma.

Por otro lado, se empieza a observa dos estudiantes que constantemente a pesar de ser motivados por la docente, no participan de las actividades en clase de forma espontánea. Sin embargo, la docente responde a esto, a través de la confrontación de sus falencias, condicionado su participación en las actividades de clase por medio de preguntas inducidas que les lleva a tener que discutir sobre los contenidos.

Indicador: TRASPOSICION DIDACTICA

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC21-ONP3C: Se observa que los contenidos se enseñan de una forma habitual, en donde primero los estudiantes desarrollan una actividad en la wix o extra-clase, donde necesariamente para su desarrollo hacen lectura previa de los contenidos que se suministrados por el mismo medio.

Segundo en la presencialidad del salón de clase, se conversa y discute sobre los contenidos, en una actividad que permite la construcción colectiva del saber aprender, a través del dialogo crítico y reflexivo, en donde las experiencias previas sirven para contextualizar y crear explicaciones.

Por último, la motivación que transmite la disposición de la docente, es un incentivo que acompaña la clase, junto al argumento que explica la intención de los contenidos y la actividad que se desarrolla, para proporcionar los elementos suficientes, que comprometen a cada estudiante con su aprendizaje.

Indicador: CONTINUIDAD

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC22-ONP3C: Se observa que en toda clase presencial, la wix siempre es un tema de discusión que envuelve los contenidos, ya que a partir de las experiencias que se viven en la virtualidad los estudiantes reflexionan de sus prácticas, sus intereses y motivaciones, logrando apropiarse de su aprendizaje.

Indicador: INTERCLASE – LABORATORIO

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC23-ONP3C: Se observa un uso frecuente de las experiencias en la wix como fuente de aprendizaje en los estudiantes que asimilan como ejemplos para entender los contenidos y auto evaluar su desempeño en las actividades extra-clase.

Citan reflexiones hechas dentro de las actividades que constituyen la wix como; el foro y la wiki para orientar y dar inicio a sus reflexiones sobre los contenidos.

Indicador: ENSEÑANZA “Rol del docente”

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC24-ONP3C: se observó que la actividad por la cual se desarrollaron los contenidos estuvo enmarcada por el debate y la discusión de estos mismos.

Así la docente se sirve de las reflexiones que algunos de los estudiantes habían escrito en actividades extra-clase para incentivar la participación.

Entre los temas que la discusión evocó, los estudiantes hicieron comentarios que revelaron su antipatía a los procesos de educación virtual, incluyendo el que presenciaban en la wix.

En este orden de ideas, se observó poca simpatía de los estudiantes hacia la virtualización de los procesos educativos, ya que afirmaron que recurrían a este espacio como un lugar

más para la recreación y el conocimiento sin reglas. Algo diferente a lo que imparte la educación formal en la estructura de un formato de evaluación con técnicas cuantitativas para medir el conocimiento e instrucciones para desarrollar actividades.

En respuesta, la docente habla de la necesidad de la formalidad para jerarquizar la investigación y la estructura de cualquier consulta en la web, con el fin de establecer criterios para alcanzar un objetivo.

Los estudiantes a catan esta respuesta de la docente, pero manifiestas un rechazo común por evaluar cuantitativamente las actividades que desarrollan en la wix, consideran que no es la forma para crear motivación, por lo contrario se crea rechazo y obligación.

Todo lo anterior, permite observa que entre las funciones del docente, está la de brindar espacios en la wix y la presencialidad, para que los estudiantes lleguen a sus propias conclusiones de los procesos educativos, logrando reorientar con esto la práctica docente y el hacer del estudiante hasta donde considera conveniente.

Por otro lado, los estudiantes hablan de brechas sin especificarlas que a un no permiten la ejecución procesos de enseñanza-aprendizaje con uso de la virtualidad y herramientas informales disponibles en la internet y concluyen afirmando que la manera para construir una solución a este problema es mejorando la comunicación en la virtualidad cuando se lleva un proceso educativo.

Al respecto, la docente afirma que en el caso particular, la asignatura trata de atacar este problema por medio de un espacio de comunicación sincrónico (en la clase presencial) y asincrónico (en la wix) que permite establecer canales comunicativo entre dos entornos de aprendizaje complementarios que pretenden desarrollar habilidades particulares en los estudiantes.

Indicador: APRENDIZAJE *“Rol del estudiante”*

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC25-ONP3C: se observó que los estudiantes participaron de la actividad principal de clase, la cual consistió en el desarrollar los contenidos a través del debate, la reflexión e interpretación de los mismos, por medio del trabajo conjunto que se observó mientras se retroalimentaban ideas.

De esta forma, los estudiantes argumentaron sus ideas a partir de experiencias de aprendizaje externas a clase y en otro tipo de contextos. Así mismo, en el ejercicio de participar en el proceso de discusión y debate de los contenidos los estudiantes reflexionaron sobre sus procesos de aprendizaje en la wix y la clase presencial.

Indicador: CONTENIDOS

Núcleo central: *Los anteriores núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.*

NC26-ONP3C: Se observa que los contenidos son pieza fundamentales para direccionar la práctica de los estudiantes. En este orden de ideas, ellos parecen comprender gracias a la acción mediadora del docente, la forma como se pueden poner en práctica en sus contextos más cercanos; uno de ellos es la wix como (laboratorio).

Indicador: USO DE TIC.

NC27-ONP3C: En las clases presenciales, se logra observar un constante uso de una tabla, que permite hacer comunicación con la wix para citar reflexiones hechas en actividades extra-clase. Además esta vez, la docente hizo uso de material audiovisual que permitió enriquecer el desarrollo de los contenidos.

El material audiovisual resultó una presentación de Cristobal Cobo, en donde explicaba y desarrollaba sus aportes teóricos e investigativos, los cuales tenían una completa relación con los contenidos que desarrollaba la docente. En cuanto esta actividad los estudiantes se encargaron de observar y escuchar el producto audiovisual para después pasar a la discusión y reflexión sobre este tema.

Por último, las TIC son formas de comunicación humana, que están presentes en todo proceso educativo. Sin embargo se observa como las tecnologías digitales permiten que los procesos de enseñanza-aprendizaje, amplíen sus niveles de comunicación, posibilitando la construcción de un espacio asincrónico en la wix, que gracias a su ubicación en virtualidad, responde a la pluralidad del conocimiento que se reparte en la web. Permitiendo la comprensión, a través de contenidos dispuestos en la internet en distintos formatos. Esto con el fin, de retroalimentar la clase presencial y ampliar horizontes al conocimiento, en la extra-clase.

Para facilitar la lectura del presente proyecto de grado, se omitirá la sistematización de la información obtenida por la observación no participante que se realizó a la extra-clase entendida como la plataforma virtual wix. Sin embargo, en las agrupaciones semánticas el

lector podrá encontrar los núcleos centrales identificados y correspondientes a esta observación no participante.

8.4. (Observación no participante) Agrupación semántica de núcleos centrales.

Terminada la identificación de los núcleos centrales como sucedió con el grupo focal, se pasa a la agrupación semántica de los núcleos centrales identificados por los datos recopilados a través de la observación no participante.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

INDICADOR: CONTRATO DIDACTICO.

AS01-ONPC-CD.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>NC01-ONP1C: Antes de dar inicio la clase, la docente creó un cronograma de actividades que los estudiantes de manera consiente aprobaron. Además, definió los criterios para la participación de las actividades de clase puntualizando en la problematización de los contenidos, el respeto por la opinión de los demás y su papel de moderadora como reguladora en el proceso formativo.</p> <p>Así mismo, la docente se refirió a la construcción de un contrato didáctico explicando por ella misma como el modo de puntualizar y hacer constancia de los compromisos que acordaban los estudiantes con la docente. Todos los estudiantes de manera consiente atendieron las sugerencias y quedo por escrito los compromisos que condicionaron las acciones de las estudiantes como docente.</p> <p>Al final, los compromisos enumerados en el contrato didáctico fueron propuestos por la docente y se aceptaron entre los estudiantes, los cuales interpretaron como adecuados y propios para el desarrollo de la clase.</p> <p>Los compromisos acordados están agrupados a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none">-Antes de cada clase los estudiantes deberán traer leído los contenidos suministrados por la wix.-Siempre se discutirán los contenidos por medio del debate en conjunto, donde todos deberán participar. Con el fin, de que la clase se lleve a cabo.	

- se espera compromiso para el desarrollo de las actividades en el tiempo estipulado.
- la clase la hacen los estudiantes, así que dependiendo su disposición se llevara a cabo.
- la docente resolverá dudas y participara para incentivar y regular el debate.
- todos somos compañeros de clase y nos respetaran entre todos.
- la docente es una mediadora, que cuestiona, ayuda a que los estudiantes se cuestionen, piensen y busque soluciones.
- todos como compañeros de clase podrán dar su punto de vista sobre los contenidos pero como argumento.
- aquí todos aprenden de todos, la docente aprende de los estudiantes también. Todos vamos a construir conocimiento colectivo. Así que vamos a participar del debate y actividades de clase y desarrollaremos en el camino los contenidos.

Para finalizar, la docente deja claro que en el camino se irán construyendo más acuerdos según las necesidades, pero que de igual forma podrán ser discutidos y se llegaran acuerdos si es necesario.

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
<p>NC10-ONP2C: Para el desarrollo de los contenidos, la docente propone el debate y la discusión respetuosa de los mismos.</p> <p>Por lo tanto exige a sus estudiantes su participación activa que tiene como referente teórico común los contenidos previamente suministrado por medio de la wix.</p> <p>Así mismo, antes de iniciar esta actividad la docente asigna responsabilidades que son discutidas y aprobadas en conjunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -todos los estudiantes deberán participar activamente, ya que es su responsabilidad leer los contenidos antes de ingresar a clase para que se efectué su posteríos desarrollo. -Se podrán citar reflexiones hechas en la wix sobre los contenidos por medio de foros u otra actividad extra-clase previamente desarrollada. -todas las participaciones en el debate debería ser justificadas. 	

Por último, la docente se encargaría de solucionar dudas, englobar ideas generales, crear nuevos cuestionamientos, mediar para que no se salieran del tema de discusión e incentivar a la participación en aquellos estudiantes demasiado reservados.

Los anteriores puntos que condicionaron la clase y el desarrollo de contenidos, todos los integrantes del proceso formativo acataron y aceptaron. Así comenzó la clase y en el transcurso de esta, se observó cómo estos acuerdos se arraigaron de forma muy fácil en los estudiantes.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
NC19-ONP3C: La clase no tuvo preámbulo y tampoco se presidió bajo el cronograma de actividades. Sin embargo, se observó que los comportamientos de clase estaban implícitamente regulados por parámetros y acuerdos anteriormente prescritos, que permitieron la ejecución de actividades con pleno orden y fluidez.	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar *El contrato Didáctica* en el objeto de estudio y describen los siguientes aspectos característicos:

AS01-ONPC-CD: Por medio de **(3)** tres *núcleos centrales* se reconoce el contrato didáctico como la serie de acuerdos realizados entre estudiantes y docente que permitieron regular sus participaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje objeto de estudio.

Así mismo, se observó que dichos acuerdos se establecieron a través de la participación conjunta entre docente y estudiante, en donde el primero propuso y el segundo aceptó los compromisos adquiridos, en medio del debate que condicionó los acuerdos pactados a las expectativas de ambas partes.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

INDICADOR: SITUACION DIDACTICA.

AS02-ONPC-S.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>NC02-ONP1C: se observó una planeación de las actividades de clase por parte de la docente que responde a objetivos específicos que ella misma enumera.</p> <p>De esta forma crea un cronograma de actividades que dividió la clase en varios momentos:</p> <p>En primer lugar se hizo una retroalimentación de la clase anterior para discutir sobre las dificultades y expectativas de la wix, para la ejecución de una metodología de participación en este espacio virtual.”</p> <p>Terminada la retroalimentación de las actividades pasadas, se pasó al segundo momento de la clase, donde docente y estudiantes establecieron los criterios para el trabajo final, que dará sierre a la asignatura.</p> <p>Por último, la docente abrió una discusión sobre los contenidos que previamente se pusieron en disposición de los estudiantes por medio de la extra-clase.</p> <p>Todos los estudiantes de antemano habían desarrollado la actividad extra-clase, donde se había hecho una reflexión que estaba plasmado en la construcción colectiva de una wiki.</p> <p>Así la docente hizo uso de los aportes que tuvieron los estudiantes en la wiki, para incentivar la participación de los estudiantes, partiendo Los estudiantes se sintieron más seguros y fueron más activos al momento de apoyarse en lo que habían escrito de antemano en la wiki, logrando una lectura critico-reflexiva de los contenidos, que se contextualizaron a las realidades más cercanas; como la wix, las relaciones en el salón de clase, el contexto universitario y nacional. Los audiovisuales, también fueron de gran ayuda en aclarar dudas y servir de ejemplo, para comprender y dar cuenta de los contenidos con mayor apropiación.</p>	

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
<p>NC11-ONP2C: La situación didáctica, se observó en cuanto la docente propone las actividades de clase por las cuales se desarrollan los contenidos y demuestra una planeación que permite la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendiza, otorgando responsabilidades y cumpliendo otras.</p>	

También se observa que tuvo en cuenta las interpretaciones que pudiera realizar los estudiantes acerca de la planeación de las actividades. Así que considero la opinión como participación de los estudiantes en la adaptación de las actividades con las expectativas que suponen estos de cada actividad planeada, por medio de acuerdos y compromisos.

Por otro lado, durante el desarrollo de la actividad principal de la clase se observa como la docente direcciona intervenciones fuera de contexto, que se salen del objetivo general de la clase, de esta forma su función permite direccionar la participación de los estudiantes a los objetivos que pretende lograr con la actividad.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
<p>NC20-ONP3C: No se hizo evidente el cronograma de actividades como en clases pasadas, pero la docente solicito discutir y reflexionar acerca del contenido: (web 2.0). Este contenido fue suministrado en forma de PDF por medio de la wix, con el fin de condicionar la participación en un foro, ubicado en la misma plataforma virtual, para retroalimentar la clase presencial.</p> <p>Al parecer los estudiantes hacen un esfuerzo por adaptarse a la situación didáctica que planea la docente para el desarrollo de las clases. Por lo tanto, la discusión sobre el contenido suministrado, a través de la wix, se llevó a cabo, citando las reflexiones de antemano registradas en el foro.</p> <p>Aunque hubo estudiantes que poco participan en las actividades de clase, se evidencia que los objetivos y las actividades se llevan según lo planeado. Además hay flexibilidad en el modelo pedagógico, que permite que los estudiantes se hagan autores y dirijan el debate proponiendo temas de discusión según puntos de su mayor interés. Esto logra una mejor adaptabilidad y permite que lo inesperado nutra lo planeada por la docente, dejándolo fluir dentro de la clase.</p> <p>Así los estudiantes que tiene mayor dificultad para adaptarse, son escuchados y generan discusión frente a reflexiones que permiten retroalimentar las actividades de clase, sin perderse el objetivo de la misma.</p> <p>Por otro lado, se empieza a observa dos estudiantes que constantemente a pesar de ser motivados por la docente, no participan de las actividades en clase de forma espontánea. Sin embargo, la docente responde a esto, a través de la confrontación de sus falencias, condicionado su participación en las actividades de clase por medio de preguntas inducidas que les lleva a tener que discutir sobre los contenidos.</p>	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar la *Situación Didáctica* en el objeto de estudio y describen los siguientes aspectos característicos:

AS02-ONPC-S: Por medio de **(3)** tres *núcleos centrales* se reconoce que las actividades de clase en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, están previamente diseñadas por la docente, con el fin de responder a objetivos específicos y permitir la participación de los estudiantes en la misma, para lograr un nivel de adaptación y participación favorable en esta.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: TRANSPOSICION DIDACTICA

AS03-ONPC-T

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>NC03-ONP1C: En la clase se pusieron a disposición de los estudiantes los contenidos para que hicieran interpretación de los mismos, seguidamente la docente escucho sus interpretaciones y reflexiones.</p> <p>Después comenzó a dar explicación de los contenidos basándose en las opiniones y argumentos de los estudiantes, refutando algunos puntos y aclarando otros.</p> <p>La docente hacia explicación e interpretación de los contenidos, como se menciona previamente, mientras los estudiantes interferían en la explicación dando sus perspectivas frente al argumento de la docente y los contenidos que también eran interpretados por ellos.</p>	

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
<p>Se observa una serie de pasos reiterativas en otra observación no participante, por los cuales sucede el proceso de construir y transmitir saberes</p> <p>NC12-ONP2C: La docente como actividad principal de la clase recurre al debate en mesa</p>	

redonda en donde los estudiantes discuten sobre los contenidos, por medio de las interpretaciones que hacen sobre los mismos previamente.

Mientras se va desarrollando el debate, se observa que para dar inicio los estudiantes y la docente recurren a dispositivos digitales como portátiles y Tablet para que los estudiantes recurran a reflexiones hechas de antemano en foros y actividades que componen la wix o extra-clase, respecto al contenido a desarrollar, para romper el hielo y dar inicio al debate, con un poco de ayuda obtenida a partir de sus apuntes.

Después inicia la discusión y se observa que se hace de forma colectiva, ya que todos los estudiantes refutan y complementa ideas, argumentos u opiniones. La docente participa del debate cumpliendo esta misma función. Sin embargo, tiende a cuestionar a los estudiantes sobre sus propias ideas, creando nuevos interrogantes y amplía la discusión sin salirse del tema en común.

Por otro lado, también se observa que engloba ideas generales para no caer en ambigüedades y genera explicación en temas que crean confusión para los estudiantes. Además de incentivar a los estudiantes que participan poco del debate por medio, de preguntas acerca de los contenidos.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
<p>NC21-ONP3C: Se observa que los contenidos se enseñan de una forma habitual, en donde primero los estudiantes desarrollan una actividad en la wix o extra-clase, donde necesariamente para su desarrollo hacen lectura previa de los contenidos que se suministrados por el mismo medio.</p> <p>Segundo en la presencialidad del salón de clase, se conversa y discute sobre los contenidos, en una actividad que permite la construcción colectiva del saber aprender, a través del dialogo crítico y reflexivo, en donde las experiencias previas sirven para contextualizar y crear explicaciones.</p> <p>Por último, la motivación que transmite la disposición de la docente, es un incentivo que acompaña la clase, junto al argumento que explica la intención de los contenidos y la actividad que se desarrolla, para proporcionar los elementos suficientes, que comprometen a cada estudiante con su aprendizaje.</p>	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el

sentido de la oración, que permiten identificar la *Transposición Didáctica* en el objeto de estudio y describen los siguientes aspectos característicos:

AS03-ONPC-T: Mediante (3) tres *núcleos centrales* se observó que la construcción y transmisión del conocimiento resulto de las actividades de clase compuestas por el debate, la discusión de los contenidos y el trabajo colectivo entre estudiantes y docente, el cual fue coordinado por acuerdos que regularon el comportamiento y la participación en las actividades.

También se reconoció el implemento de dispositivos digitales que permitían retroalimentar lo sucedió en el laboratorio con la clase presencial. Además se distinguió la función mediadora de la docente para resolvió dudas y crear interrogantes o temas de discusión que condicione la función del estudiante a la participación del proceso formativo.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: CONTINUIDAD

AS04-ONPC-C.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>NC04-ONP1C: Se observó que la docente hace uso de la clase presencial para tocar temas referentes a la wix, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se enmarcan en este entorno educativo.</p> <p>Para el desarrollo de los contenidos, los estudiantes y la docente evocan ejemplos y actividades suscritos en la wix, para interactuar con ellos en la presencialidad, evidenciando la continuidad temática y la planeación de las actividades, que tienden a retroalimentarse.</p>	

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
<p>NC13-ONP2C: Se observa que los estudiantes para participar en la actividad principal de la clase: “entendida como el debate para reflexionar y discutir sobre los contenido.” Citan experiencias vividas en la wix, las cuales permite ejemplificar sus argumentos. Además</p>	

parten de reflexiones hechas en este espacio virtual, a través de las diferentes actividades que conforman este entorno educativo virtual.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
NC22-ONP3C: Se observa que en toda clase presencial, la wix siempre es un tema de discusión que envuelve los contenidos, ya que a partir de las experiencias que se viven en la virtualidad los estudiantes reflexionan de sus prácticas, sus intereses y motivaciones, logrando apropiarse de su aprendizaje.	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar la *Continuidad* en el objeto de estudio y describen los siguientes aspectos característicos:

AS04-ONPC-C: A través de **(3)** *núcleos centrales* se reconoce que la docente mantiene unidad teórica entre los contenidos y actividades que componen la clase y extra-clase. Así mismo, se observa una secuencia en las actividades que permite retroalimentar las anteriores con las previas.

Igualmente, la docente y los estudiantes retroalimentan sus discusiones de las experiencias de aprendizaje vividas en la wix integrando los dos entornos educativos a todo momento.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: INTERCLASE – LABORATORIO

AS05-ONPC-L.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
NC05-ONP1C: se observó que antes de comenzar a discutir y desarrollar los contenidos y actividades de clase, primero la docente brindo el espacio para retroalimentar actividades previas, así que los estudiantes empezaron a manifestar sus opiniones frente a la wix o plataforma virtual.	

En este orden de ideas, consideraron la wix difícil de manejar debido a la poca experiencia en procesos educativos virtuales y la falta de regulación de este espacio por la docente para dirigir el desarrollo de los contenidos.

En respuesta la docente argumento que este espacio conformado por una plataforma virtual (wix), era un entorno educativo extra-clase que tenía las funciones y finalidad de un laboratorio, el cual servía para crear aprendizaje colectivo entre estudiantes, por medio de la aplicación de contenidos, experimentar el uso de nuevos sistemas de comunicación a través de las TIC, mientras se fomentaba la participación constructivista en la construcción del conocimiento por medio de diversas plataformas virtuales web o herramientas 2.0.

Los estudiantes siguieron pronunciando su apatía respecto al uso de la wix, al encontrar problemas para comunicarse de forma sincrónica en ella. Además añadieron que faltaba un poco más de diseño para hacer más atractiva visualmente la plataforma virtual. Y ¡que la asignatura era presencial no virtual!

Para concluir la conversación, la docente afirmó que el laboratorio nunca reemplazaría la clase presencial y por lo contrario sería un apoyo para los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, ya que podrían aprender experiencias, situaciones inesperadas, el uso de la web y multimedia como sugerían los contenidos. Además se refirió que era necesario la construcción de competencias, las cuales les diera habilidades para hacer uso de la virtualidad como una herramienta edu-comunicativa.

Los estudiantes en respuestas acataron sugerencias y decidieron seguir con la clase, aunque se observó un poco de inconformidad, mientras otros reconocieron una gran oportunidad para aprender por medio de un laboratorio.

Terminada la anterior discusión, se empezaron a desarrollar los contenidos y se observó que a través de la actividad principal de clase; que consistía en el debate y discusión colectiva de la teoría. Los estudiantes recurrían por medio de dispositivos digitales a reflexiones construidas dentro de otros espacios educativos que nombraban como extra-clase, wix o plataforma virtual. Así mismo, ejemplificaron y argumentaron sus aportes de acuerdo a experiencias vividas en este entorno educativo.

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
NC14-ONP2C: Se observa que los estudiantes se refieren a un contexto educativo externo al salón de clase, donde desarrollan actividades de aprendizaje, que sirve para traer reflexiones que retroalimentan y componen sus intervenciones, en el debate que	

caracteriza la actividad principal de clase.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
<p>NC23-ONP3C: Se observa un uso frecuente de las experiencias en la wix como fuente de aprendizaje en los estudiantes que asimilan como ejemplos para entender los contenidos y auto evaluar su desempeño en las actividades extra-clase.</p> <p>Citan reflexiones hechas dentro de las actividades que constituyen la wix como; el foro y la wiki para orientar y dar inícia a sus reflexiones sobre los contenidos.</p>	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar la *Interclase y Laboratorio* en el objeto de estudio y se describe por los siguientes aspectos característicos:

AS05-ONPC-L: Mediante **(3)** tres *núcleos centrales* se reconoció la existencia de un espacio extra-clase en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información que se caracteriza por estar conformado gracias una plataforma virtual (wix), que a su vez integra otras plataformas o según Cristóbal Cobo herramientas web 2.0, como el Facebook, la wiki, YouTube, etc. Las cuales enmarcan una serie de actividades que se retroalimentan con la clase presencial, a través de dispositivos digitales como Tablet y portátiles, con el fin de expandir los procesos de enseñanza-aprendiza a la experimentación de nuevos entornos educativos y la práctica de los contenidos.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: ENSEÑANZA “*Rol del docente*”

AS06-ONPC-E.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>NC06-ONP1C: Por lo observado en el transcurso de la clase, la docente en primer lugar propuso un ambiente de igualdad en la mesa de discusión, donde la comunicación con todos</p>	

los miembros de la clase, incluyendo la docente, se regulo por las siguientes condiciones anunciadas por la docente: respeto, participación y compromiso.

Seguidamente la docente pidió a los estudiantes sacar apuntes sobre interpretaciones previas de la teoría y dispuso una Tablet para leer citas de los estudiantes, donde había algunas reflexiones sobre los contenidos que habían sido construidas en la participación de actividades extra-clase en la wix.

Lo anterior permitió que todos aprendieran de todos y se contextualizaran los contenidos a las realidades más cercanas de los participantes del proceso educativo, quienes hicieron sus interpretaciones, a partir de experiencias en la wix y otros entornos virtuales, como educativos.

Por otro lado, la docente puntualizo en los temas que los estudiantes menos tuvieron comprensión para aclarar dudas y atender dificultades particulares.

Así mismo, el uso de dispositivos digitales permitió citar ejemplos y reflexiones provenientes de la wix que junto a la actitud de la docente llevo la a participación de los estudiantes a la contextualización y solución de problemas que emergen en el proceso educativo, a través de reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje y las actividades extra-clase y los ejercicios en clase presencial.

Finalmente, La participación que exigió la docente a sus alumnos en el proceso educativo, parece crear roles entre los estudiantes que se encargan de aceptar responsabilidades que condicionan sus acciones y los hace partícipes en sus propios procesos de aprendizaje.

De esta forma se observar como los estudiantes liderando las actividades de clase y reflexionando sobre los aciertos y desaciertos que tienen en estas, buscando aprender de experiencias y promover mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
<p>NC15-ONP2C: Se observó que la docente antes de empezar la actividad de clase estableció objetivos y parámetros para regular la participación y el desarrollo de la misma. Estos parámetros se discutieron por todos los miembros del grupo para llegar acuerdos de manera conjunta.</p> <p>Después la docente se dispuso a hacer algunos comentarios generales sobre los contenidos como introducción a la clase, seguidamente pregunto a sus estudiantes: “¿cómo lograron aplicar los contenidos en la actividad propuesta en la wix? ¿Qué experiencias surgieron? ¿Cómo interpretaron los contenidos y de qué forma les sirvió para el desarrollo de la actividad? ¿Qué reflexiones pueden hacer de la teoría? ¡Hablemos todos un poco sobre esto!”</p>	

Después de esto, los estudiantes tuvieron la palabra y así ellos iniciaran con su participación en el debate o discusión de los contenidos.

Mientras se iba dando la discusión conjunta entre estudiantes, la docente intervino en varias ocasiones para hacer nuevos cuestionamientos y exigía a los estudiantes que argumentaran y profundizaran sus ideas. Además participo con sus opiniones, respetando la de los estudiantes y reiterando que el objetivo era la construcción conjunta del conocimiento.

Por otro lado, la docente regulo la participación de los estudiantes para que todos intervinieran en la discusión y no se quedara entre unos pocos. Así mismo, identifiqué los estudiantes que no participaban por su propia voluntad de la discusión y los confronté con preguntas que exigían de su interpretación de los contenidos para ser respuestas.

Cuando el tiempo dispuesto para la clase estaba próximo a concluir, la docente englobó ideas principales tratando de crear conclusiones sobre lo discutido por los estudiantes.

Así mismo, pregunto a los estudiantes si habían quedado dudas sobre los contenidos y dos respondieron que tenían dificultades para comprender algunos apartados. Así que tomé un marcador y desarrollé un mapa conceptual mientras desglosaba la teoría y explicaba de manera generar los temas tratados en la discusión, pero esta vez tratando de solucionar dudas. Por lo tanto, fue un espacio en donde los estudiantes pudieron preguntar y ella explicó ejemplificando con algunos aportes de ellos mismos que retomaba del debate previo.

Para terminar la clase, la docente se aseguró que todos hubieran entendido y solucionado sus dudas. Después afirmó que los contenidos que tenían que ser leídos para la próxima clase estaban subidos en la wix en forma de PDF. Por lo tanto, la misión era leerlos y comentar en un foro, además de desarrollar la actividad que extra-clase en base a la teoría y tratando de aplicarla.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
<p>NC24-ONP3C: se observó que la actividad por la cual se desarrollaron los contenidos estuvo enmarcada por el debate y la discusión de estos mismos.</p> <p>Así la docente se sirvió de las reflexiones que algunos de los estudiantes habían escrito en actividades extra-clase para incentivar la participación.</p> <p>Entre los temas que la discusión evocó, los estudiantes hicieron comentarios que revelaron su antipatía a los procesos de educación virtual, incluyendo el que presenciaban en la wix.</p> <p>En este orden de ideas, se observó poca simpatía de los estudiantes hacia la virtualización</p>	

de los procesos educativos, ya que afirmaron que recurrían a este espacio como un lugar más para la recreación y el conocimiento sin reglas. Algo diferente a lo que imparte la educación formal en la estructura de un formato de evaluación con técnicas cuantitativas para medir el conocimiento e instrucciones para desarrollar actividades.

En respuesta, la docente habla de la necesidad de la formalidad para jerarquizar la investigación y la estructura de cualquier consulta en la web, con el fin de establecer criterios para alcanzar un objetivo.

Los estudiantes a catan esta respuesta de la docente, pero manifiestan un rechazo común por evaluar cuantitativamente las actividades que desarrollan en la wix, consideran que no es la forma para crear motivación, por lo contrario se crea rechazo y obligación.

Todo lo anterior, permite observar que entre las funciones del docente, está la de brindar espacios en la wix y la presencialidad, para que los estudiantes lleguen a sus propias conclusiones de los procesos educativos, logrando reorientar con esto la práctica docente y el hacer del estudiante hasta donde considera conveniente.

Por otro lado, los estudiantes hablan de brechas sin especificarlas que a un no permiten la ejecución procesos de enseñanza-aprendizaje con uso de la virtualidad y herramientas informales disponibles en la internet y concluyen afirmando que la manera para construir una solución a este problema es mejorando la comunicación en la virtualidad cuando se lleva un proceso educativo.

Al respecto, la docente afirma que en el caso particular, la asignatura trata de atacar este problema por medio de un espacio de comunicación sincrónico (en la clase presencial) y asincrónico (en la wix) que permite establecer canales comunicativo entre dos entornos de aprendizaje complementarios que pretenden desarrollar habilidades particulares en los estudiantes.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar la *Enseñanza* a través del “*Roll del docente*” en el objeto de estudio y describen los siguientes aspectos característicos:

AS06-ONPC-E: Por medio de **(3) núcleos centrales** se identificó que el rol del docente consistía en servir de mediadora para resolver dudas, problematizar los contenidos y crea entornos educativos, donde el estudiante protagonizara el proceso de aprendizaje y la puesta en práctica de la teoría.

También se observó que el docente entre sus funciones facilitó a los estudiantes participar de la construcción de las actividades de clase, aprender de sus errores como experiencias de aprendizaje. Así mismo, se evidencia que las actividades de clase están diseñadas para la construcción del saber colectivo por medio del debate y la reflexión crítica de los contenidos, a través de la función mediadora de la docente y la acción participativa del estudiante, la cual está ligada a responsabilidades y compromisos adquiridos al inscribirse en el proceso educativo.

Agrupación semántica de núcleos.

Indicador: APRENDIZAJE *“Rol del estudiante”*

AS07-ONPC-A.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>C07-ONP1-C: se observa que el estudiante es participativo de las actividades de clase. Además cuando participa de la discusión como desarrollo de los contenidos argumentan sus interpretaciones teóricas y respeta la diversidad de opinión.</p> <p>También, cuestiona su propio proceso de aprendizaje y se observa que dependiendo al esfuerzo intelectual de los estudiantes y su responsabilidad por leer la teoría antes de acudir a clase, el desarrollo de los contenidos se hace más extenso, se profundiza en temas relevantes y se llega a conclusiones importantes para la docente.</p> <p>Por último, la participación que exigió la docente a sus alumnos en el proceso formativo, parece crear roles entre los estudiantes que se encargan de aceptar responsabilidades, las cuales condicionan sus acciones y los hace partícipes en sus propios procesos de aprendizaje.</p> <p>De esta forma se observan como los estudiantes liderando las actividades de clase y reflexionando sobre los aciertos y desaciertos que tienen en estas, buscando aprender de experiencias y promover mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>	

Observación no Participante Clase #2	Fecha: 17 de Abril del 2013.
<p>NC16-ONP2C: se pudo observar que los estudiantes participaron en la toma de decisiones</p>	

respecto a las dinámicas y objetivos de clase. Sin embargo se distingue una minoría de estudiantes que tienden a ser reservados para intervenir en las actividades y discusiones que se dan en clase.

Con respecto a la actividad principal, la mayoría de los estudiantes fueron participativos y críticos de sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Además de intervenir con reflexiones e interpretaciones de los contenidos en medio de un debate, en donde todos retroalimentaban ideas.

Así mismo, se observó cómo los estudiantes citaron experiencias de aprendizaje en la wix para ejemplificar sus afirmaciones y crear argumentos, de igual forma hicieron sugerencias para resolver algunos problemas que identificaron mientras desarrollaron las actividades extra-clase que componían la wix como:

Según sus afirmaciones: “falta más participación de la docente para regular los resultados de las actividades extra-clase”.

“hace falta una sala de chat para comunicarnos más rápido”.

La docente respondía esto: “la wix es un laboratorio y por lo tanto, ustedes debe experimentar en ese espacio un entorno educativo diferente al de la clase presencial, donde puedan poner en práctica todo lo aprendido en clase mientras hacen uso de las TIC como indica la teoría y reflexiones que ya hemos hecho.

Por lo tanto, trato de no intermediar en el desarrollo de las actividades extra-clase, ya que observo su trabajo autónomo y en conjunto para identificar lo que pueden hacer ustedes mismos y reconocer las transformaciones que hace la teoría en ustedes. ¡corroborar si empuerada entendieron y comprendieron las teorías!”

Por último, se observa que el aprendizaje colaborativo se hace presente en todas las clases observadas dentro de las dinámicas que constituyen las actividades. Además, los estudiantes tienen acceso al saber científico y no solo la docente. Así que todos participan de la construcción del conocimiento, a partir de los mismos fuentes teóricos, pero con diversas experiencias y conocimientos previos que facilita el proceso de aprendizaje y lo hace más interactivo.

Observación no Participante Clase #3	Fecha: 8 de Mayo del 2013.
<p>NC25-ONP3C: se observó que los estudiantes participaron de la actividad principal de clase, la cual consistió en el desarrollar los contenidos a través del debate, la reflexión e interpretación de los mismos, por medio del trabajo conjunto que se observó mientras se retroalimentaban ideas.</p> <p>De esta forma, los estudiantes argumentaron sus ideas a partir de experiencias de</p>	

aprendizaje externas a clase y en otro tipo de contextos. Así mismo, en el ejercicio de participar en el proceso de discusión y debate de los contenidos los estudiantes reflexionaron sobre sus procesos de aprendizaje en la wix y la clase presencial.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupaciones Semánticas* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar el *Aprendizaje* a través del “*Roll del estudiante*” en el objeto de estudio y describen los siguientes aspectos característicos:

AS07-ONPC-A: Por medio de **(3) núcleos centrales** se identificó el Roll del estudiante como una actividad condicionada por la docente, a través del contrato didáctico refiriéndose al conjunto de acuerdos y compromisos adquiridos por las dos partes, con el fin de establecer responsabilidades que enmarcaron su participación en el desarrollo de los contenidos, mediante actividades de clase que consistieron en la reflexión e interpretación de la teoría, el trabajo autónomo como colaborativo, la práctica de los contenidos y el aprendizaje empírico-experimental, que hizo del estudiante el protagonista del proceso educativo.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: CONTENIDOS.

AS08-ONPC-CT.

Observación no Participante Clase #1	Fecha: 15 de Abril del 2013.
<p>NC08-ONP1C: Los contenidos se desarrollaron a través del debate, la problematización y discusión de los mismos, en la búsqueda de descifrar su carga semántica o sentido.</p> <p>En los temas de discusión donde se enmarcan los contenidos, se promueven los comportamientos y actitudes que la docente espera de los estudiantes en la participación de actividades.</p> <p>Los contenidos se muestran al estudiante como herramientas conceptuales que permiten cambiar el contexto circundante. La docente puntualiza la wix como el laboratorio en donde debe suceder esto. Además destina este espacio para poner en práctica los contenidos y</p>	

hacer reflexión sobre las experiencias que allí se viven.

Observación no Participante Clase #2

Fecha: 17 de Abril del 2013.

NC17-ONP2C: se observó que los contenidos resultaron el tema en común de discusión, el cual permitió la comunicación entre las partes del proceso de aprendizaje.

Observación no Participante Clase #3

Fecha: 8 de Mayo del 2013.

NC26-ONP3C: Se observa que los contenidos son pieza fundamentales para direccionar la práctica de los estudiantes. En este orden de ideas, ellos parecen comprender gracias a la acción mediadora del docente, la forma como se pueden poner en práctica en sus contextos más cercanos; uno de ellos es la wix como (laboratorio).

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupaciones Semánticas* por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar la función de los Contenidos en el objeto de estudio y describe los siguientes aspectos característicos:

AS08-ONPC-CT: Mediante **(3)** tres núcleos centrales se observa que los contenidos se desarrollaron a través del debate, la problematización y discusión de los mismos, en la búsqueda por descifrar su carga semántica o sentido. Además son pieza fundamentales para direccionar la participación en actividades, ya que promueven actitudes que pueden crear transformaciones cognitivas y culturales en los estudiantes.

Por último, los contenidos son el tema en común que integran todas las actividades de clase y resulta un puente didáctico que comunica a los miembros del proceso educativo.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: USO DE TIC.

AS09-ONPC-TIC.

Observación no Participante Clase #1

Fecha: 15 de Abril del 2013.

NC09-ONP1C: El uso de las TIC, se hizo presente por medio de dispositivos digitales como Tablet y portátiles que permitieron a estudiantes y docente servirse de estos medios para tener comunicación con la plataforma virtual (wix) que conforma el laboratorio o extra-clase, consiguiendo que el desarrollo de los contenidos se retroalimentara de experiencias externas a la clase y actividades previamente realizadas. Así los dos ambientes educativos se retroalimentaron.

También se hizo uso de todas las cualidades que ofrecen las TIC analógicas como la escritura y el lenguaje oral para fomentar discusión, debate y construcción de conocimiento colectivo que se desarrolló bajo el dialogo entre pares.

Observación no Participante Clase #2

Fecha: 17 de Abril del 2013.

NC18-ONP2C: se observa que se hace uso de los mismos dispositivos digitales refiriéndose a Tablets y portátiles como medios que permiten la comunicación entre la clase y el laboratorio o wix, con el fin de crear una retroalimentación que hace la docente y los estudiantes con las actividades extra-clase.

Observación no Participante Clase #3

Fecha: 8 de Mayo del 2013.

NC27-ONP3C: En las clases presenciales, se logra observar un constante uso de una tabla, que permite hacer comunicación con la wix para citar reflexiones hechas en actividades extra-clase. Además esta vez, la docente hizo uso de material audiovisual que permitió enriquecer el desarrollo de los contenidos.

El material audiovisual resulto una presentación de Cristobal Cobo, en donde explicaba y desarrollaba sus aportes teóricos e investigativos, los cuales tenían una completa relación con los contenidos que desarrollaba la docente. En cuanto esta actividad los estudiantes se encargaron de observar y escuchar el producto audiovisual para después pasar a la discusión y reflexión sobre este tema.

Por último, las TIC son formas de comunicación humana, que están presentes en todo proceso educativo. Sin embargo se observa como las tecnologías digitales permiten que los procesos de enseñanza-aprendizaje, amplíen sus niveles de comunicación, posibilitando la construcción de un espacio asincrónica en la wix, que gracias a su ubicación en virtualidad, responde a la pluralidad del conocimiento que se reparte en la web. Permitiendo la comprensión, a través de contenidos dispuestos en la internet en distintos formatos. Esto con el fin, de retroalimentar la clase presencial y ampliar horizontes al conocimiento, en la

extra-clase.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una *Agrupación Semántica* por semejanza en el sentido de la oración, que permiten identificar el *uso de TIC* en el objeto de estudio, por medio de los siguientes aspectos característicos:

AS09-ONPC-TIC: Mediante **(3)** tres *núcleos centrales* se reconoce el uso de dispositivos digitales como Tablet y portátiles que permitieron comunicar la clase presencial con el entorno virtual extra-clase, con el fin de retroalimentar actividades y discusiones sobre los contenidos que conformaban los dos contextos de aprendizaje.

También se observó que la docente ocasionalmente utilizó material audio-visual extraído de internet para ampliar la explicación sobre algunos temas y promover nuevas fuentes de discusión que sirvieron para el desarrollo de los contenidos.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: INTERCLASE – LABORATORIO

AS10-ONPW-L.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC01-ONP1W: En la primer actividad dada en la wix la docente dejo claro que se requería de la participación y colaboración para que el proceso se diera de la mejor manera, a partir de dos lecturas de Pierre Levy. La actividad a realizar consistía en hacer un mapa conceptual en conjunto usando la herramienta cmaptools, donde la docente dejo instrucciones para la instalación del programa y para la desarrollo de la actividad.

Al finalizar la actividad se observaron las siguientes conclusiones dadas por los participantes del proceso.

-En Línea no se logró trabajo colaborativo.

-Se presentaron dificultades en el acceso al programa algunos por desconocimiento de la herramienta y otros por conexión y falta de equipos.

-Otros no leyeron las instrucciones.

-En conclusión general en vez de hacer un mapa se hicieron varios.

-Otros decidieron no participar porque consideraban que había mucho desorden y no se veía el trabajo colaborativo.

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC13-ONP2W: La docente en la wix dejo un texto en formato pdf y algunos enlaces para que los estudiantes exploraran y leyeran. Después de haber consultado y leído los estudiantes se dirigieron a la wiki para construir colaborativamente la definición de software libre y sus características.</p> <p>La actividad desde la lectura del texto, pasando por la exploración de los videos, hasta la praxis de los mismos se realizó en la wix, donde los estudiantes pudieron usar elementos como imágenes y videos, para potenciar sus intervenciones.</p>	

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC25-ONP3W: La docente al inicio de la actividad dio una descripción de lo que es la web 2.0, *“UN ESPACIO VIRTUAL DE OPORTUNIDADES: Colaboración, retroalimentación y compartir, son algunas de las cualidades de la WEB 2.0. La Web 2.0 es una estrategia virtual que permite, a quien la apropie y aproxime, construir de forma cooperativa”*. Luego continuo con las instrucciones de la actividad, las cuales constaban en leer el documento y pasar al foro a realizar discusión de lo que es web 2.0, sus características y posibles ejemplos de cómo se puede dar. Ya dentro del foro los estudiantes discutieron sobre el tema e hicieron aportes los cuales estuvieron acompañados de imágenes.

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC37-ONP4W: Para el desarrollo de la actividad, la docente uso tres espacios virtuales; El primero fue la wix donde se dieron las instrucciones para el desarrollo de actividad y una descripción de creative commons, <i>“Realizar un vídeo (de forma grupal) donde se exponga detalladamente un saber que tú quieras compartir. Siendo consecuentes con lo que se propone, las imágenes a utilizar deben ser de construcción propia y la música a utilizar debe contener licencia creative commons o, si es el caso, debe ser creada por cada uno de ustedes. Este vídeo servirá de insumo para la herramienta educ comunicativa del final. La duración de la producción debe ser de máximo tres minutos, editado el vídeo se debe subir a youtube y se comparte el link en el grupo de Facebook correspondiente. Ver los trabajos de los otros compañeros y dar su apreciación sobre el mismo. NOTA: No olviden la realización de los créditos y LICENCIAR CON CREATIVE COMMONS!!!”</i>⁸⁹. El segundo espacio, fue youtube y se uso para subir el trabajo a la red (video), el tercer espacio fue facebook y se usó para publicar los videos y realizar la retroalimentación de la actividad.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC49-ONP5W: Para el desarrollo de la actividad la docente uso un video como contenido,</p>	

⁸⁹ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!recruitment/c1a7a>)

el cual sirvió de ejemplo para sus trabajos. Después de haber visto el video la docente indica: *“Para finalizar nuestro recorrido es necesario propender por creaciones conjuntas y relacionales. Por ello, éste espacio CONSTRUYENDO Y COMPARTIENDO nos invita a relacionar lo aprendido en compañía de otros”*⁹⁰.

Después de esta reflexión la docente dejó las instrucciones para el desarrollo de la actividad. *“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook.*

Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.

CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

- 1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)*
- 2. La temática de la herramienta es de libre elección*
- 3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad”*⁹¹.

Después de recibir las instrucciones y ver el video ejemplo, los estudiantes se fueron a desarrollar sus herramientas educomunicativas, las cuales después de terminadas fueron publicadas en el grupo de facebook para que los demás estudiantes las vieran e hicieran la retroalimentación.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar el laboratorio en el objeto de estudio y se describen aspectos característicos como:

AS10-ONPW-L: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó que la docente usó el espacio virtual para dar las instrucciones, suministrar los contenidos y dejar que los estudiantes realizaran la praxis. El uso de la wix como laboratorio permitió el uso de otros espacios virtuales como facebook, youtube, y foros. El facebook se dio como un espacio para subir trabajos terminados y hacer la retroalimentación de estos, además permitió

⁹⁰ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

⁹¹ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

una comunicación más sincrónica entre los estudiantes. Youtube fue usado por la docente para suministrar videos los cuales sirvieron de apoyo para las actividades; al igual que la docente los estudiantes también usaron youtube para reforzar sus comentarios y aportes en las actividades. Los foros permitieron realizar debates y concertar ideas en colectivo. El uso de estos espacios permitió generar un ambiente alternativo al cotidiano y transformar la manera de enseñar y aprender.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

AS11-ONPW-T:

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC02:ONP1W. La lectura y reflexión de dos textos en formato digital y descargables, del autor Pierre Levy fueron la base teórica para dar inicio a la actividad, la cual consto en construir un mapa conceptual con la herramienta cmaptools, donde la docente deja un paso a paso para su instalación.</p> <p>El trabajo colaborativo y la participación eran conceptos fundamentales para la realización de la actividad, Ya que los contenidos trataban sobre esos temas. La implementación y uso de cmaptools para la construcción del mapa conceptual junta a la teoría llevaron a los estudiantes a realizar la praxis.</p>	

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC14:ONP2W. La docente uso un texto digital como elemento teórico para realizar la actividad, el cual fue reforzado por dos videos, los cuales ayudan a potenciar la transmisión del saber a los estudiantes. Después de que los estudiantes leyeran el texto y hubieran visto los videos se procedieron a construir colaborativamente en la wiki, la definición de software libre y sus características, ya dentro de este espacio y al ver que los comentarios eran muy planos la docente indico que se diera uso a elementos como imágenes o videos. A partir de</p>	

ese comentario los estudiantes comenzaron a retroalimentar sus comentarios con videos, imágenes y enlaces de páginas web.

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC26:ONP3W. La docente al inicio describió sobre la web 2.0, y algunas de sus cualidades como, la colaboración, retroalimentación y el compartir, donde se construye de forma cooperativa.</p> <p>La lectura del libro web 2.0 fue el contenido propuesto por la docente y con el cual se trabajó en el foro, espacio donde se dio la praxis a base de discusión cooperativa, y donde estudiantes realizaron sus aportes siguiendo lo indicado por la docente.</p>	

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC38:ONP4W: la docente uso tres espacios virtuales los cuales se complementaban y cumplían una función específica. En la wix se dio la descripción de creative commons y las instrucciones para desarrollar la actividad, la cual consistía en realizar un video.</p> <p>Youtube se usó para subir el video completamente terminado y Facebook fue usado para compartir el video y comentar los demás trabajos.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
---	--------------------------------

NC50:ONP5W. En la wix la docente publicó un video el cual era un ejemplo para desarrollar la actividad, luego dio las instrucciones para el desarrollo de la misma: *“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook. Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.*

CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)
2. La temática de la herramienta es de libre elección
3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad⁹².

Después de que los trabajos se terminaron los estudiantes subieron los enlaces de estos al grupo en facebook, donde se dio una retroalimentación.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje dados en la wix, de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar la Transposición Didáctica en el objeto de estudio y describen aspectos característicos como:

AS11-ONPW-T: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observa como la docente uso diferentes elementos como facebook, youtube, foro y wix, para transmitir el saber a sus estudiantes. Las instrucciones siempre fueron el punto de partida para que los estudiantes se enteraran del proceso que se debía desarrollar. Los contenidos suministrados siempre tuvieron relación con la actividad y permitieron generar discusiones colectivas en los espacios asignados.

El aprendizaje se dio de manera práctica usando la wix, facebook, foro y youtube trabajando en colectivo y con la guía de la docente, donde esta dejó que los estudiantes

⁹² (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

interactuaran con los espacios virtuales para que los estudiantes por medio del ensayo y error aprendieran a usarlos e implementarlos en el proceso educativo de manera adecuada.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: SITUACION DIDACTICA.

AS12-ONPW-S:

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC03-ONP1W: Se observó una primer actividad, la cual se compuso de instrucciones para su elaboración:</p> <p>Según la situación planeada, los estudiantes debían construir Colaborativamente un mapa conceptual online y offline, a partir de la lectura de las páginas 19 - 22 del libro Inteligencia colectiva de Pierre Levy, cuyo enlace se encontraba público en la wix.</p> <p>Seguido a esto la docente dio una descripción sobre cómo se debía desarrollar la actividad y como se harían los aportes para la construcción del mapa conceptual, además de una explicación para la instalación del programa cmaptools.</p> <p>Al culminar la actividad se identificó que surgieron acontecimientos inesperados dando como resultado lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que en Línea no se logró trabajo colaborativo. -Se presentaron dificultades en el acceso al programa algunos por desconocimiento de la herramienta y otros por conexión y falta de equipos. -Otros no leyeron las instrucciones. -En conclusión general en vez de hacer un mapa hicieron varios. -Otros decidieron no participar porque consideraban que había mucho desorden y no se veía el trabajo colaborativo. 	

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
--	------------------------------------

NC15-ONP2W: Se observó que la docente dejó instrucciones en la wix para el desarrollo de la actividad, donde los estudiantes debían leer el libro *Ética Hacker* y explorar los enlaces; con contenido audio visual, ir a la Wiki y construir colaborativamente una definición de lo que es software libre y cuáles eran sus características.

Ya trabajando en la wiki se presentaron algunas situaciones inesperadas, donde la docente intervino como mediadora para incentivar el uso de material extraído de la web para la elaboración de la wiki, recordando cómo es su estructura. Los estudiantes a partir de ello, hicieron uso de las herramientas que caracterizan una wiki; imágenes, audiovisuales, hipervínculos. Cada participante hizo uso de estas mismas herramientas de forma autónoma de acuerdo a sus criterios, la docente como mediador incentivo a que así se llevara a cabo. Sin embargo, se siguió reportando poco trabajo colaborativo, los estudiantes no se comunicaron entre ellos para la ejecución de la actividad.

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC27-ONP3W: La docente inició la actividad con una definición de web 2.0, donde resaltaba las oportunidades de un espacio virtual. <i>“Colaboración retroalimentación y compartir, son algunas de las cualidades de la WEB 2.0. La Web 2.0 es una estrategia virtual que permite, a quien la apropie y aproxime, construir de forma cooperativa”⁹³.</i></p> <p>Seguidamente se suministran las instrucciones para desarrollar la actividad: <i>“leer el libro planeta web 2.0, luego te invitamos a escribir en el foro: de groups google para que emprendamos una discusión acerca de lo que es la WEB 2.0, sus características y posibles ejemplos de cómo se puede dar la WEB 2.0”⁹⁴.</i></p> <p>Para el desarrollo de la actividad la docente uso la wix para publicar el contenido y dar las instrucciones, y el foro lo uso como espacio virtual para hacer que los estudiantes realizaran la praxis del contenido, teniendo en cuenta en este espacio la dinámica de trabajo colaborativo.</p>	

⁹³ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!crear/cfvg>)

⁹⁴ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!crear/cfvg>)

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC39-ON4W: Se observó que la docente planeó la actividad para ser dada en la virtualidad usando tres espacios virtuales, (wix, youtube, Facebook). En la wix se dieron las instrucciones para desarrollar la actividad y una descripción de creative commons. En youtube se subieron los trabajos (videos), y en el Facebook se publicaron los videos y se hizo la retroalimentación de cada uno de los trabajos.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC51-ONP5W: La docente estructuro la actividad en dos espacios (wix, facebook). En la wix la docente público el contenido (video) y las instrucciones para el desarrollo de la actividad. <i>“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook.</i></p> <p><i>Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.</i></p> <p>CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)</i> <i>2. La temática de la herramienta es de libre elección</i> <i>3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad”⁹⁵.</i> <p>El facebook fue usado para que los estudiantes publicaran sus trabajos y realizaran aportes sobre los trabajos de los demás compañeros.</p>	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza

⁹⁵ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

en el sentido de la oración, que permitieron identificar la Situación Didáctica en el objeto de estudio y describen aspectos característicos como:

AS12-ONPW-S: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó una planeación de actividades, con instrucciones y contenidos previamente definidos, donde la docente uso las TIC, en este caso puntual, facebook, wiki, youtube, wix, para el proceso de enseñanza aprendizaje, en lo cual los estudiantes fueron los protagonistas del proceso. A medida que el curso iba avanzando la docente integro espacios como facebook donde los estudiantes debían usarlos para realizar las actividades. El uso de estos espacios dentro del proceso educativo formal permitió que los estudiantes los usaran de forma diferente a la habitual potenciando su aprendizaje. Al presentarse situaciones inesperadas la docente actuó como mediadora guiando el proceso, pero dejando que los estudiantes aprendieran de algunos errores.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: ENSEÑANZA. *“Rol del docente”*

AS13-ONPW-E:

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC04-ONP1W. La docente explico que se realizaría trabajo en red a partir de la lectura de Pierre levy inteligencias colectivas. Luego, dejó instrucciones paso a paso para la instalación del programa cmaptools y así poder construir el mapa conceptual en conjunto. En el transcurso de la actividad la docente intervino para guiar la actividad. Pero dejo que los estudiantes fueran los protagonistas de su propio aprendizaje. Al culminar el proceso se publicaron algunas conclusiones, que dejaron ver en que se falló y que se debía mejorar para la próxima actividad.

- *En Línea no se logró trabajo colaborativo.*
- *Se presentaron dificultades en el acceso al programa algunos por desconocimiento de la herramienta y otros por conexión y falta de equipos.*
- *Otros no leyeron las instrucciones.*
-
- *En conclusión general en vez de hacer un mapa se hicieron varios.*

Otros decidieron no participar porque consideraban que había mucho desorden y no se veía el trabajo colaborativo.

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC16-ONP2W: Se evidenció que la docente dejo instrucciones a los estudiantes para el desarrollo de la actividad, teniendo como punto de partida la lectura del libro ética hacker y la exploración de enlaces y videos, para luego dirigirse a la wix y construir colaborativamente la definición de software libre y sus características.</p> <p>Ya dentro de la wix se observó que la docente guió la actividad y motivo a los estudiantes para que utilizaran recursos como imágenes, videos y enlaces.</p>	

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC28-ONP3W: la docente usó primero la wix para dejar las instrucciones y el contenido, luego usó el foro para que los estudiantes hicieran la praxis. En ambos espacios (wix y foro) la docente tomo el roll de mediador, donde en el foro dejó que los estudiantes exploraran y construyeran colaborativamente desde sus experiencias.</p>	

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC40-ONP4W: Se observó que la docente para el desarrollo de la actividad uso tres espacios virtuales (wix, youtube, Facebook). En el primer espacio la docente dejó las instrucciones para realizar la actividad y una descripción de creative commons. El segundo (youtube) lo uso para que los estudiantes subieran los videos a la red y el tercero uso Facebook para que los estudiantes publicaran los videos y realizaran la retroalimentación. Se evidencio que la docente no intervino en ningún comentario dado en Facebook, simplemente observaba lo que sucedía.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC52-ONP5W: se observó que el roll de la docente fue de mediador, donde uso dos espacios virtuales para desarrollar la actividad, (wix, facebook), en la wix la docente publicó el contenido, el cual era un video, y dejo las instrucciones para el desarrollo del trabajo. <i>“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook.</i></p> <p><i>Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.</i></p> <p>CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)</i> <i>2. La temática de la herramienta es de libre elección</i> <i>3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad”⁹⁶.</i> <p>El facebook lo uso para que los estudiantes publicaran los enlaces de sus herramientas comunicativas e hicieran la retroalimentación.</p> <p>La docente uso estos dos espacios para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje, donde ella actuó como mediadora dejando que los estudiantes aprendieran desde sus experiencias e interacción con el entorno y sus compañeros.</p>	

⁹⁶ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar la enseñanza en el objeto de estudio y describen aspectos característicos como:

AS13-ONPW-E: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó que la docente uso la wix en el proceso de enseñanza aprendizaje, dejando en cada actividad las instrucciones para el desarrollo de esta, donde Su roll siempre fue mediadora dejando que los estudiantes se apropiaran de su propio aprendizaje haciendo uso del facebook, youtube, wix, foro, y dejando que estos resolvieran los inconvenientes que se presentaban, por medio del ensayo y error.

La integración del facebook, youtube, foros dentro del proceso educativo genero una nueva manera de aprender y enseñar, donde los estudiantes trabajaron colaborativamente bajo la guía de la docente.

Por otro lado a medida que se avanzaba en el curso se mejoró en las participaciones, en el trabajo colaborativo y el uso de herramientas virtuales. Además la motivación, la dinámica e interacción entre docente estudiantes y contenidos propició aprendizajes

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: APRENDIZAJE *“rol del estudiante”*

AS14-ONPW-A:

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC05-ONPW1: Los estudiantes en primer momento debían leer el texto de Pierre Levy que se encontraba en un enlace dejado en la wix y cuyo contenido era digital, seguido a esto debían instalar cmaptools en su computador para poder realizar la actividad.

La docente indico que se debía trabajar en colectivo y haciendo uso de cmaptools para realizar un mapa conceptual entre todos y así generar aprendizaje colectivo.

En el transcurso de la actividad se identificaron situaciones inesperadas a las cuales los estudiantes se enfrentaron en su proceso de aprendizaje como:

- No saber usar cmaptools.
- no participación por falta de orden en la actividad.
- poco trabajo colaborativo en la construcción del mapa.
- no se leyeron las instrucciones.

Durante el proceso los estudiantes aprendieron desde la exploración, el ensayo y el error.

Observación no Participante WIX#2 "ejemplo 1"	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC17-ONP2W: Se observó que los estudiantes para desarrollar la actividad primero debieron leer el texto de ética hacker y explorar el enlace y los videos dejados por la docente, seguido a esto, pasaron a la wiki a realizar los comentarios para construir en conjunto la definición de software libre y sus características, ya estando dentro wiki y haber realizado aportes, la docente les indico que debían alimentarla con imágenes, de allí en adelante los estudiantes subieron videos, imágenes y enlaces, todos relacionados con el contenido previamente indicado por la docente (Ética hacker).</p>	

Observación no Participante WIX #3 "ejemplo 2"	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC29-ONP3W: Los estudiantes al inicio debían leer las instrucciones dejadas en la wix y leer el texto la Web 2.0, luego ingresaron al foro a realizar sus aportes, sobre lo que es una web 2.0, cuáles eran sus características y dar posibles ejemplos. Ya dentro del foro se evidenció que los estudiantes participaron de manera colaborativa, donde la docente guio la actividad dejando que los estudiantes exploraran y se apropiaran de ese espacio para construir su propio aprendizaje.</p>	

Observación no Participante WIX #4 "ejemplo 3"	Fecha: 25 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC41-ONP4W: Se observó que los estudiantes usaron tres espacios virtuales para desarrollar la actividad, donde en cada espacio se debía hacer algo específico. En la wix consultaron los parámetros para desarrollar la actividad y en qué consistía esta. En youtube debían subir los videos ya licenciados con creative commons. Y en Facebook debían publicar los videos y comentar los demás trabajos.

Se identificó que los estudiantes debieron poner en práctica todo lo visto durante el proceso, tanto contenidos como la implementación de espacios.

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC53-ONP5W: Se observó que la docente estructuró la actividad para que el estudiante fuera el protagonista de su proceso de aprendizaje. Para esto ella uso la wix y el facebook. Donde en la wix la docente dejó los contenidos y las instrucciones para desarrollar la actividad. <i>“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook. Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.</i></p> <p>CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) 2. La temática de la herramienta es de libre elección 3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad⁹⁷. <p>En facebook lo uso para que los estudiantes publicaran sus herramientas educomunicativas y se hiciera la retroalimentación.</p> <p>Las instrucciones estaban enfocadas para que los estudiantes usaran lo aprendido durante el curso y así desarrollaran la herramienta educomunicativa, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.</p>	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar el aprendizaje.

⁹⁷ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

AS14-ONPW-A: Por medio de (5) cinco núcleos centrales se observa que los estudiantes aprendieron desde la experimentación con la wix, el ensayo y el error. Haciendo la praxis de los contenidos en dicho espacio. Durante el desarrollo del curso se fueron integrando nuevos espacios como facebook, youtube y foros, el uso de estos espacios permitió a los estudiantes trabajar colaborativamente y potenciar su uso en el proceso educativo, pasando de un modelo tradicional a uno constructivista donde los estudiantes fueron los protagonistas del proceso.

La integración de youtube, facebook y foros, en la asignatura generó en los estudiantes nuevas formas de aprender, donde youtube se usó como espacio para subir trabajos licenciados, facebook se usó como espacio publicar trabajos, interactuar y realizar discusiones sobre los trabajos terminados, los foros permitieron el debate, la concertación y el conceso de ideas de manera colaborativa.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: CONTENIDOS.

AS15-ONPW-CT.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
NC06-ONPW1: Se observó que los contenidos se suministraron de forma digital, poniendo enlaces que llevaba directamente a ellos. Asimismo se evidencia que los contenidos tienen total relación con la actividad y la praxis de estos en la wix.	

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
NC18-ONP2W: Se evidenció que para desarrollar la actividad la docente dejó instrucciones como: -realizar la lectura de Ética Hacker (la cual está en formato digital y son descargables para todos los que ingresen a la wix). -explorar los enlaces y videos. Después de esto se debía ir a la wix y construir colaborativamente la definición de software	

libre y sus características.

Ya dentro de la wix, al inicio los comentarios se estaban dando en forma de texto digital (hipertexto), donde la docente indico que usaran elementos como imágenes para fortalecer las intervenciones.

En la wiki los contenidos posibilitaban la discusión y retroalimentación entre estudiantes, los cuales obtuvieron buena apropiación de ellos.

**Observación no Participante WIX #3
“ejemplo 2”**

Fecha: 20 de junio del 2013

NC30-ONP3W: Los contenidos fueron suministrados en formato digital y por medio de la wix; la praxis de estos se dio en el foro, donde los estudiantes realizaron sus aportes a manera de comentario siguiendo la rúbrica tigre.

**Observación no Participante WIX #4
“ejemplo 3”**

Fecha: 25 de junio del 2013

NC42-ONP4W: Se observó que el contenido suministrado fue un video de youtube, el cual sirvió de ejemplo para desarrollar el trabajo final. El cual consistía en realizar un video licenciado con creative commons con imágenes y música de su autoría, para luego ser subido a youtube y publicado en el grupo de Facebook de la asignatura, espacio donde se realizó la retroalimentación de cada uno de los trabajos.

Se observó que para el desarrollo del trabajo final, los estudiantes aplicaron conocimientos aprendidos durante el proceso, tal como licenciar con creative commons, trabajar colaborativamente y hacer uso de espacios virtuales para un fin educativo.

**Observación no Participante WIX # 5
“Construyendo”**

Fecha: 29 de junio 2013

NC54-ONP5W: En esta actividad solo se publicó un video como contenido, pero se observó que los estudiantes se aplicaron todo lo visto durante el curso para desarrollar la herramienta educomunicativa.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza

en el sentido de la oración, que permitieron identificar contenidos con aspectos característicos como:

AS11-ONPW-CT: Por medio de (5) cinco núcleos centrales se observa que los contenidos se suministraron de dos maneras, texto digital y videos de youtube. Los contenidos trabajados en cada actividad tenían total relación con las actividades tratadas, donde los estudiantes hacían la praxis de estos se dio en la virtualidad.

Los contenidos permitieron generar debates en los foros y el facebook, donde los estudiantes al final concertaban y generaban aprendizajes constructivos ligados desde sus propias experiencias con el entorno virtual.

Los contenidos fueron indicados por la docente, como la guía para direccionar el desarrollo de la actividad, donde la práctica de estos se dio en la wix, el foro, facebook y youtube generando construcciones colaborativas.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: APRENDIZAJE FORMAL INTENCIONAL

AS16-ONPW-AFIT.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC07-ONP1W: Se observó como la docente uso la wix dentro de un proceso formal para desarrollar la actividad por medio de instrucciones, dejando claro que se debía realizar un trabajo grupal.</p> <p>Para el desarrollo de dicha actividad los estudiantes debían leer el libro de Pierre Levy “inteligencias colectivas” y el artículo esferas del siglo XXI del mismo autor. Como el objetivo de la actividad era realizar un mapa conceptual en grupo, la docente dejo unas instrucciones para la instalación del programa cmaptools utilizado para la creación del mismo, teniendo en cuenta que se trabajaría en línea.</p>	
Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013

NC19-ONP2W: la docente planeo la clase para que los estudiantes definieran de manera colaborativa que es un software libre y sus características.

En primera instancia la docente subió a la wix las instrucciones y contenidos (texto, videos). Luego en la wiki se comenzó a dar la definición de software libre por parte de los estudiantes a manera de comentarios, los cuales eran retroalimentados con imágenes, videos y enlaces.

Teniendo en cuenta que esta actividad se encontraba enmarcada en un proceso formal, se evidencio que la docente uso la wix con la intención de que los estudiantes construyeran en colectivo la definición de software.

Observación no Participante WIX #3
“ejemplo 2”

Fecha: 20 de junio del 2013

NC31-ONP3W: se observó que la docente al inicio dejó un comentario resaltando que la web 2.0 es un espacio virtual de oportunidades, donde la colaboración, retroalimentación y el compartir son algunas cualidades de esta.

El paso siguiente fueron las instrucciones para realizar la actividad, teniendo como punto de partida la lectura web 2.0, para continuar en el foro con las discusiones acerca de lo que es una web 2.0, sus características y posibles ejemplos de cómo se podía realizar.

Ya durante el trabajo en el foro la docente dejó que los estudiantes exploraran, haciendo que estos exploraran y de esa manera se apropiaran de su propio aprendizaje.

Observación no Participante WIX #4
“ejemplo 3”

Fecha: 25 de junio del 2013

NC43-ONP4W: La actividad fue estructurada para ser desarrollada en tres espacios virtuales; primero se usó la wix para dar una descripción de lo que es creative commons *“Bienes comunes creativos” “Facilitar la distribución y el uso de diversos contenidos (textos, imágenes y música) en beneficio de la sociedad, es el objetivo principal del proyecto Licencias: CREATIVE COMMONS. Acceder a creaciones sin las restricciones del copyright es propender por economías del conocimiento colectivas y abiertas”*⁹⁸.

Después se indicaron las instrucciones *“Realizar un vídeo (de forma grupal) donde se exponga detalladamente un saber que tú quieras compartir. Siendo consecuentes con lo que se propone, las imágenes a utilizar deben ser de construcción propia y la música a utilizar debe contener licencia creative commons o, si es el caso, debe ser creada por cada uno de ustedes. Este vídeo servirá de insumo para la herramienta educ comunicativa del final. La duración de la producción debe ser de máximo tres minutos, editado el vídeo se debe subir a*

⁹⁸ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!recruitment/c1a7a>)

youtube y se comparte el link en el grupo de Facebook correspondiente. Ver los trabajos de los otros compañeros y dar su apreciación sobre el mismo. **NOTA: No olviden la realización de los créditos y LICENCIAR CON CREATIVE COMMONS!!!**". Con estas instrucciones los estudiantes procedieron a la realización del video; donde después de terminado este fue compartido en el segundo espacio virtual usado por la docente "el grupo en Facebook". Y el tercer espacio usado para el desarrollo de la actividad fue youtube, donde se debía subir el video.

Se observó que la docente uso los tres espacios virtuales de una manera integral resaltando la posibilidad que da cada uno, con la intención de que los estudiantes aprendieran a licenciar con creative commons y a usar, Facebook, youtube y la wix como herramientas en procesos educativos.

**Observación no Participante WIX # 5
"Construyendo"**

Fecha: 29 de junio 2013

NC55-ONP5W: la docente desarrollo la actividad la cual estaba ligada a un proceso formal, usando la virtualidad, en este caso usando la wix y el facebook.

En la wix la docente público el contenido y las instrucciones. *"En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook. Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.*

CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)
2. La temática de la herramienta es de libre elección
3. No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad⁹⁹.

En el facebook se publicaron los enlaces de los trabajos y se hizo la retroalimentación a cada uno de ellos.

Se evidencio en esta actividad que los estudiantes pusieron en práctica la teoría vista durante el curso, para realizar una herramienta educ comunicativa usando las TIC como recurso.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza

⁹⁹ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

en el sentido de la oración, que permitieron identificar el aprendizaje formal intencional con aspectos característicos como:

AS16-ONPW-AFIT: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observa que la docente uso la wix como espacio para llevar el proceso de enseñanza aprendizaje donde los estudiantes eran los protagonistas del mismo, este espacio aunque era informal fue usado por la docente dentro de la formalidad de la asignatura con unos planes y objetivos trazados. El uso de espacios virtuales como facebook, youtube, foros, se planearon desde el inicio donde los estudiantes se apropiaran de estos para un uso educativo, y donde se generó aprendizaje colectivo. Todo ese proceso se llevó a cabo con la regulación y guía de la docente, donde al final cada estudiante era evaluado por ella.

Durante las actividades la docente dejo instrucciones y contenidos en la wix, donde los estudiantes debían usar las TIC para desarrollar la actividad y realizar la praxis de los contenidos; de esa manera podemos decir que se desarrolló un aprendizaje formal intencional.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

Indicador: APRENDIZAJE FORMAL INESPERADO.

AS17-ONPW-AFI.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC08-ONPW1: Para el desarrollo de la actividad la cual consistía en construir un mapa conceptual en colectivo, primero se debía realizar la lectura de dos textos de Pierre Levy, previamente subidos en la wix.

Para continuar con la actividad era necesario instalar el programa cmaptools por medio del cual se realizaría el mapa conceptual. Donde la docente dejó instrucciones para su instalación y uso.

Durante el desarrollo de la actividad la cual respondía a un proceso formal y estructurado, se evidencio que los estudiantes en la construcción del mapa conceptual y al navegar por internet, se encontraron con algunas dificultades como:

- *En Línea no se logró trabajo colaborativo.*
- *Se presentaron dificultades en el acceso al programa algunos por desconocimiento de la herramienta y otros por conexión y falta de equipos.*
- *Otros no leyeron las instrucciones.*
- *En conclusión general en vez de hacer un mapa se hicieron varios.*

Otros decidieron no participar porque consideraban que había mucho desorden y no se veía el trabajo colaborativo.

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC20-ONPW2W: la actividad planeada por la docente, estuvo estructurada para trabajar en dos espacios (wix y wiki). En la wix la docente dio las instrucciones y dejó los contenidos para trabajar, de los cuales dos eran videos y uno texto. Según las instrucciones en la wiki se debía trabajar en colectivo a manera de comentarios.</p> <p>Durante el trabajo en la wiki se evidenciaron algunas dificultades como el no uso de elementos audiovisuales por parte de los estudiantes, caso donde la docente guio y a los estudiantes para que usaran imágenes, lo cual les exigió a realizar búsquedas en internet para encontrar los elementos audiovisuales requeridos.</p>	

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC32-ONP3W: Se observó que la docente estructuró la actividad desde la formalidad usando la wix y el foro como espacios virtuales para trabajar. Donde la wix la usó para dar las instrucciones y subir los contenidos y el foro para realizar la discusión acerca de lo que es la web 2.0, sus características y posibles ejemplos de cómo se puede dar la web 2.0. Cada comentario de los estudiantes estaban acompañados de una o varias imágenes, además los ejemplos dados y las imágenes exigían que los estudiantes realizaran búsquedas en internet.

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC44-ONP4W: La actividad fue estructurada por la docente para ser desarrollada en tres espacios virtuales (wix, youtube, Facebook), donde en el primero los estudiantes se encontraron con una descripción de creative commons y luego con las instrucciones para desarrollarla.</p> <p>El segundo espacio se usó para subir los videos ya terminados y con todos los parámetros requeridos, en el tercer espacio se publicaron los videos y se hizo la retroalimentación por cada uno de ellos.</p> <p>En el Facebook se observó que algunos estudiantes debieron resolver algunas dificultades dadas durante proceso, como la edición del video.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
---	--------------------------------

NC56-ONP5W: La actividad se desarrolló en la virtualidad usando la wix y el facebook. El primero fue usado por la docente para suministrar los contenidos y las instrucciones. El segundo fue usado para subir el enlace de los trabajos de los estudiantes y realizar la retroalimentación.

Para el desarrollo de la actividad la docente dejó instrucciones: *“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook.*

Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.

CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. *Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)*

2. *La temática de la herramienta es de libre elección*

3. *No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad”¹⁰⁰.*

Se evidenció que el trabajo se hizo en grupos aplicando lo aprendido durante el proceso y haciendo uso de las TIC.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar aprendizajes formales inesperados, con aspectos característicos como:

AS17-ONPW-AFI: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó que la docente, uso la wix como espacio complementario a la clase presencial para desarrollar las actividades, las cuales estaban dentro del proceso formal de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, además integró, el facebook, youtube y foros, dentro para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Se observó que los estudiantes al usar el facebook, youtube, wix, foros, y al navegar por la web en la búsqueda de información para realizar las actividades y retroalimentar sus aportes en los foros, desarrollaron aprendizajes informales inesperados.

¹⁰⁰ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

Los estudiantes en el desarrollo de las actividades en su gran mayoría trabajaron en grupo, usando las TIC Y generando con esto múltiples interpretaciones y puntos de vista de un tema, los cuales ayudaron a fortalecer el proceso.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

INDICADOR: APRENDIZAJE INFORMAL INTENCIONAL.

AS18-ONPW-AIT.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC09-ONPW1: Se observó que para el desarrollo de la actividad en la wix, primero se debía realizar una lectura previa de dos textos de Pierre Levy “inteligencias colectivas y esferas del siglo XXI”. Después se debía instalar el programa cmaptools, donde la docente dejo un paso a paso para dicha instalación, donde luego se pasó a construir el mapa conceptual de manera conjunta.</p> <p>Al momento de culminar la actividad se publicaron algunas conclusiones donde se evidencio que algunos de los estudiantes para poder realizar la actividad debieron aprender a usar cmaptools.</p>	

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC21-ONP2W: La construcción colaborativa sobre la definición de software libre usando primero la wix para suministrar contenidos e instrucciones, fue el primer paso dentro la actividad. Posteriormente se usó la wiki para realizar la praxis teniendo en cuenta los contenidos trabajados anteriormente.</p> <p>Dentro de la wiki se debía trabajar de manera colaborativa realizando comentarios para la definición de software libre, donde la docente guio la actividad debido a que los comentarios de los estudiantes solo se estaban dando en formato texto digital (hipertexto), a lo cual la docente indico a que usaran recursos como imágenes; a partir de esa indicación de la docente los estudiantes subieron sus intervenciones acompañadas de imágenes, videos y enlaces. En ese punto los estudiantes cumplieron con la intención de la docente, donde ellos exploraran nuevos recursos audiovisuales para fortalecer el proceso.</p>	

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
---	------------------------------------

NC33-ONP3W: Se observó que la actividad se desarrolló en dos espacios virtuales, (wix, foro). primero en la wix se dieron las instrucciones y se subió el contenido, las instrucciones consistían en leer el documento y luego dirigirse al foro donde se daría una discusión colaborativa, acerca de lo que es la web 2.0, sus características y posibles ejemplos de los que esta es.

Se observó que la actividad estuvo estructurada en dos espacios virtuales con una intencionalidad de la docente de generar aprendizaje colaborativo por medio usando nuevos espacios virtuales.

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC45-ONP4W: La actividad estaba planteada para ser desarrollada en la virtualidad usando tres espacios informales.</p> <p>Primero se usó la wix para dar una descripción de creative commons y las instrucciones. Segundo se usó youtube para subir los videos a la red, y tercero se usó el Facebook para compartir los videos y comentar y retroalimentar los trabajos de los demás compañeros.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC57-ONP5W: La docente para el desarrollo de la actividad uso dos espacios virtuales; el primero fue la wix, donde subió el contenido el cual era un video de youtube y donde dejo las instrucciones para realizar la actividad. <i>“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook.</i></p> <p><i>Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.</i></p> <p>Dentro de las instrucciones se evidencio que los estudiantes debían aplicar todo lo visto durante el curso, haciendo uso de las TIC.</p> <p>Las herramientas educacionales en su gran mayoría cumplieron con los criterios dados por la docente.</p>	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza

en el sentido de la oración, que permitieron identificar aprendizajes informales intencionales con aspectos característicos como:

AS18-ONPW-AIT: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó que los estudiantes usaron espacios virtuales como, facebook, youtube, wix, foros, indicados por la docente. Donde el objetivo de la implementación de estos espacios informales era con la intención de que los estudiantes aprendieran a usarlos en el proceso educativo, además de potenciar su aprendizaje. La docente fue integrando dichos espacios gradualmente al proceso, dejando que los estudiantes los exploraran con una mirada educativa. El uso de estos espacios tuvo también la intención de despertar la creatividad de los estudiantes y que estos usaran los diversos elementos que ofrece las TIC para desarrollar nuevas maneras de aprender y enseñar; Además de proponer múltiples soluciones a ciertos contextos, que fue lo que se evidencio en el trabajo final.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

INDICADOR: APRENDIZAJE INFORMAL INESPERADO.

AS19-ONPW-AIN.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC10-ONP1W: Partiendo de la lectura inteligencia colectiva y esferas del siglo XXI, la docente indicó que se debía trabajar en red, de una manera participativa y colaborativa con el fin de construir un mapa conceptual usando el programa cmaptools.</p> <p>Durante la actividad desarrollada se evidenció que algunos estudiantes tuvieron inconvenientes con el manejo de cmaptools, el trabajo colaborativo, lectura de instrucciones, acceso a los equipos y conexión a internet.</p>	

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
--	------------------------------------

NC22-ONP2W: La actividad se realizó en la wix y en la wiki; donde en primera instancia la docente uso la wix para dar instrucciones sobre el desarrollo de la actividad y subir contenidos. Respecto a las instrucciones se debía realizar la lectura del texto Ética Hacker y explorar los dos videos, para construir colaborativamente en la wiki la definición y características de software libre.

En la wiki se observó que la docente pidió a los estudiantes que realizaran sus comentarios acompañados de imágenes, por lo cual ellos debieron realizar búsquedas por la web para encontrar los recursos audiovisuales requeridos, y los cuales debían tener relación con los contenidos trabajados, de esta manera los estudiantes integraron enlaces de páginas, imágenes y videos a sus comentarios fortaleciendo sus intervenciones.

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC34-ONP3W: La docente usó la wix para dar instrucciones, las cuales constaban en leer el texto web 2.0 y luego dirigirse al foro para generar una discusión de manera colaborativa acerca de lo que es la web 2.0, sus características y posibles ejemplos de lo que es la web 2.0.</p> <p>En el foro se evidenció que los estudiantes subían los comentarios acompañados de imágenes y ejemplos de una web 2.0.</p>	

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC46-ONP4W: Se observó que para el desarrollo de la actividad se usaron tres espacios informales, (wix, youtube, Facebook). En el primer espacio se dieron las instrucciones y una descripción de creative commons, en el segundo se subieron los videos y en el tercero se publicaron los videos y se realizó la retroalimentación de los trabajos finales.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC58-ON5W: Durante el desarrollo de la actividad se observó que la docente uso dos espacios virtuales (wix, facebook). En el primero estaba en contenido y las instrucciones. <i>“En grupo de tres personas realizarán una herramienta educativa haciendo uso de lo aprendido en este curso (usar herramientas con software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons) realizado el ejercicio, el link de la propuesta creada debe ser subido al grupo en facebook. Deberán comentar las propuestas de sus compañeros desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los criterios TIGRE.</i></p>	

CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. *Para apropiar, comprender y afianzar los temas trabajados en este curso, la herramienta a crear debe ser consecuente con lo visto. (Software libre, Web 2.0 y licencias Creative Commons)*
2. *La temática de la herramienta es de libre elección*
3. *No puede ser únicamente informativa, debe posibilitar la interactividad*¹⁰¹.

En el segundo espacio, los estudiantes publicaron los enlaces de sus herramientas comunicativas y comentaron las de los demás compañeros.

Durante el desarrollo de la actividad se evidenció que los estudiantes usaron las TIC y aplicaron lo aprendido durante el curso.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar aprendizajes informales inesperados, con aspectos característicos como:

AS19-ONPW-AIN: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó que los estudiantes usaron espacios virtuales como, facebook, youtube, wix, foros, para el desarrollo de las actividades, además usaron elementos como videos, imágenes y enlaces para retroalimentar las discusiones y dar ejemplos de contenidos tratados.

El uso de estos espacios generaba que los estudiantes aprendieran de cosas que no estaban enmarcadas dentro de los objetivos, y los cuales se daban en la búsqueda de información en internet, cuando realizaban trabajos en grupo, cuando aprendieron a usar cmaptools o a licenciar con creative commons. Además al realizar comentarios en los blogs y el facebook los estudiantes recomendaban videos o enlaces que se encontraban en la web y los cuales no estaban previstos pero tenían total relación con los contenidos, lo cual generaba aprendizajes inesperados.

¹⁰¹ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!construyendo/c1ojo>)

Agrupación semántica de núcleos centrales.

INDICADOR: INTERACCIÓN.

AS20-ONPW-I:

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC11-ONPW1: Al inicio de la actividad la docente indicó que se haría trabajo en red, requiriendo la participación y colaboración de cada uno de los estudiantes a partir de dos lecturas de Pierre Levy, lo anterior se debía dar para la construcción de un mapa conceptual usando el programa cmaptools, donde la docente dejó instrucciones en la wix para descargarlo y emplearlo en la construcción del mismo.</p> <p>Los estudiantes interactuaron en la construcción del mapa conceptual ya que este se debía hacer en colectivo, además interactuaron por medio de los contenidos.</p>	
Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC23-ONPW2W: Se observó que la docente interactuó con los estudiantes en la wix, por medio de instrucciones, donde ellos debían leer un texto en formato digital y explorar dos videos, para construir colaborativamente la definición de software libre y sus características; después la interacción se da en la wiki, donde estudiante-estudiante y docente-estudiantes lo hacen por medio de los contenidos y manera de comentarios.</p>	
Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC35-ONPW3W: Se observó que la docente interactuó en primer momento con los estudiantes por medio de las instrucciones, luego en el foro la interacción se fortaleció, tanto entre estudiante- estudiante y docente- estudiantes, resaltando que esta interacción se da por medio de los contenidos en espacios virtuales.</p>	
Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC47-ONPW4W: Se observó que la interacción en primer momento se dio en la wix por medio del contenido y las instrucciones, una interacción dada entre docente- estudiantes. <i>“Realizar un vídeo (de forma grupal) donde se exponga detalladamente un saber que tú</i></p>	

quieras compartir. Siendo consecuentes con lo que se propone, las imágenes a utilizar deben ser de construcción propia y la música a utilizar debe contener licencia creative commons o, si es el caso, debe ser creada por cada uno de ustedes. **Este vídeo servirá de insumo para la herramienta educomunicativa del final.** La duración de la producción debe ser de máximo tres minutos, editado el vídeo se debe subir a youtube y se comparte el link en el grupo de Facebook correspondiente. Ver los trabajos de los otros compañeros y dar su apreciación sobre el mismo. **NOTA: No olviden la realización de los créditos y LICENCIAR CON CREATIVE COMMONS!!!**¹⁰².

Luego se evidenció que los estudiantes interactuaron en el grupo en facebook de la asignatura por medio de los comentarios dados a cada uno de los trabajos realizados por los compañeros, en este espacio la interacción se dio de manera más sincrónica

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
NC59-ONP5W: La interacción se dio primero en la wix y por medio del contenido y las instrucciones, en este caso entre docente-estudiantes, luego se observó que en el facebook se dio una interacción más amplia entre estudiante- estudiantes por medios de comentarios dados entorno a la herramienta edu-comunicativa.	

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar la interacción, con aspectos característicos como:

AS20-ONPW-I: Por medio de **(5)** cinco núcleos centrales se observó que los estudiantes interactuaron por medio de los contenidos usando espacios como la wix, el facebook, youtube y foros. El facebook permitió una interacción más sincrónica, primero en los comentarios dados en cada trabajo publicado y segundo usando el chat. En cuanto a los foros la interacción se dio por medio de comentarios dados a los trabajos siguiendo la rúbrica tigre, en este espacio la interacción se dio de manera asincrónica permitiendo que los estudiantes participaran sin importar el tiempo y el espacio.

¹⁰² (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!recruitment/c1a7a>)

La docente interactuó con los estudiantes por medio de instrucciones dadas en la wix, por medio de comentarios dejados en los foros para guiar el proceso y por medio de los contenidos.

Dentro del desarrollo de las actividades, la interacción se dio por medio de los contenidos, usando diversos espacios virtuales, donde cada actividad implicaba realizar trabajos colectivos generando situaciones y experiencias que tenían como fin el aprendizaje.

Agrupación semántica de núcleos centrales.

INDICADOR: USO DE TIC.

AS21-ONPW-TIC.

Observación no Participante WIX#1 “Inteligencias colectivas”	Fecha: 10 de junio del 2013
<p>NC12-ONP1W: El uso de TIC se observó durante toda la actividad, en primer momento la docente suministro los contenidos en formato digital por medio de la wix, seguido de instrucciones para el desarrollo de la actividad.</p> <p>La actividad a realizar constaba en construir un mapa conceptual en colectivo con la utilización de programa cmaptools, el trabajo se haría en línea según las instrucciones de la docente.</p> <p>Al finalizar la actividad se publicaron las conclusiones en la wix, demostrando cuales habían sido los errores y certezas dentro del proceso.</p>	

Observación no Participante WIX#2 “ejemplo 1”	Fecha: 15 de junio del 2013
<p>NC24-ONP2W: Para el desarrollo de la actividad la docente uso la wix, para publicar instrucciones y subir los contenidos, donde dos de ellos fueron videos de youtube. Luego uso la wiki para desarrollar la praxis.</p> <p>La actividad constaba en definir de manera colaborativa el concepto de software libre y sus características.</p> <p>Estando en la wix la docente pidió a los estudiantes que retroalimentaran sus comentarios con imágenes, ante esa petición los estudiantes comenzaron a subir sus comentarios acompañados de videos de youtube, imágenes y enlaces de páginas.</p>	

Observación no Participante WIX #3 “ejemplo 2”	Fecha: 20 de junio del 2013
<p>NC36-ONP3W: Se observó que la actividad se desarrolló en la virtualidad, donde la docente usó la wix para dejar a los estudiantes el texto web 2.0 y las instrucciones; donde primero se debía leer el texto, para luego dirigirse al foro y comenzar con una discusión colaborativa basada en lo que es una web 2.0, sus características y dar posibles ejemplos de lo que esta es. Allí se llevó a cabo la praxis del contenido, donde los estudiantes subieron sus comentarios acompañados de imágenes además de algunos ejemplos de web 2.0. La docente usó la wix y el foro tanto para indicar la clase como para generar la praxis, teniendo en cuenta que el contenido hablaba de web 2.0 y que los estudiantes debían desarrollar la actividad en la web.</p>	

Observación no Participante WIX #4 “ejemplo 3”	Fecha: 25 de junio del 2013
<p>NC48-ONP4W: La docente para el desarrollo de la actividad uso tres espacios virtuales, (wix, youtube y facebook). En la wix la docente dejo el contenido, realizo una descripción de creative commons y publico las instrucciones. <i>“Realizar un vídeo (de forma grupal) donde se exponga detalladamente un saber que tú quieras compartir. Siendo consecuentes con lo que se propone, las imágenes a utilizar deben ser de construcción propia y la música a utilizar debe contener licencia creative commons o, si es el caso, debe ser creada por cada uno de ustedes.</i></p> <p>Este vídeo servirá de insumo para la herramienta educomunicativa del final. <i>La duración de la producción debe ser de máximo tres minutos, editado el vídeo se debe subir a youtube y se comparte el link en el grupo de Facebook correspondiente. Ver los trabajos de los otros compañeros y dar su apreciación sobre el mismo. NOTA: No olviden la realización de los créditos y LICENCIAR CON CREATIVE COMMONS!!!”</i>¹⁰³. Youtube lo uso como plataforma para que los estudiantes subieran los videos, los cuales debían estar licenciados por creative commons. Y facebook la uso para que los estudiantes publicaran sus videos y realizaran la retroalimentación.</p>	

Observación no Participante WIX # 5 “Construyendo”	Fecha: 29 de junio 2013
<p>NC60-ONP5W: Se observó que la docente uso dos espacios virtuales para el desarrollo de la actividad. Primero la docente uso la wix para publicar los contenidos y dar las instrucciones, en segundo momento uso el facebook para que los estudiantes publicaran los enlaces de sus herramientas educomunicativas y realizarán la</p>	

¹⁰³ (<http://inteligenciacolectiv.wix.com/pedagogiac#!recruitment/c1a7a>)

retroalimentación de cada una de ellas.

Para el desarrollo de la herramienta educ comunicativa los estudiantes debían tener en cuenta lo aprendido en el curso, como: usar herramientas con software libre, Web 2.0, licencias Creative Commons.

Al observar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la wix de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, se obtuvo una Agrupación Semántica por semejanza en el sentido de la oración, que permitieron identificar el uso de las tic, con aspectos característicos como:

AS21-ONPW-TIC: Por medio de (5) cinco núcleos centrales se observó que tanto los estudiantes como la docente usaron las TIC en el proceso de enseñanza –aprendizaje, donde la docente las uso para dar las instrucciones y suministrar los contenidos, y donde los estudiantes las usaron para desarrollar las actividades y generar aprendizaje colectivo.

La docente durante el curso fue integrando gradualmente nuevos espacios virtuales, permitiendo que los estudiantes las exploraran y sacaran provecho de estas para el proceso educativo, fortaleciendo el aprendizaje y aprovechándolas para diseñar entornos virtuales que favorezcan la actividad constructivista de los estudiantes, donde estos se apropiaron de su propio conocimiento.

Durante el curso se usaron diferentes espacios como, wix, facebook youtube y foros. La wix se usó como plataforma para subir actividades y contenidos, los foros se usaron para generar debates y llegar a concertaciones sobre los temas tratados, youtube se usó para subir contenidos (videos) licenciados con cretive commons y facebook se usó para publicar trabajos y realizar retroalimentación. En algunas actividades se implementaron varios de espacios virtuales.

La integración de las TIC en la asignatura dio la posibilidad de afrontar nuevos retos a los cuales los estudiantes debían responder de la mejor manera, generando un aprendizaje desde la experimentación con la wix.

Finalmente, la entrevista semi-estructurada resulto el último instrumento de recolección de información aplicado, a continuación la sistematización de los datos obtenidos y los núcleos centrales como dispersiones identificados.

8.5. (Entrevista semi-estructurada) Sistematización y selección de la información.

Platilla análisis de información	#16
Técnica de recolección de información: Entrevista	PE#01
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>1. ¿Bajo qué criterios planea las actividades en la wix y el espacio presencial, de la asignatura pedagogía de la comunicación y la información?</p> <p><u>Los criterios los cuales se piensan en el segundo momento de la asignatura son básicamente entrar a que los estudiantes se sientan y hagan parte de ser docentes en un ambiente virtual que ellos mismo puedan sentirse dentro de un laboratorio de práctica y de praxis.</u> Es importante darles un elemento introductorio teórico, donde el estudiante se enfrente a hacer una lectura, específicamente de Pierre Levi con aprendizaje colaborativo, y específicamente los estudiantes se enfrentan a hacer un mapa conceptual, donde necesariamente tienen que enfrentar varias cosas, el texto que leen pero también como hacer la praxis del texto, que es entrar hacer un mapa a través de la construcción de todos, entonces ellos llegan naturalmente a eso proceso y desde los dos entornos educativos nos dimos cuenta en la experiencia que Pierre Levi no se materializo, porque una cosa es entender el texto y otra cosa es naturalizarlo para que el resultado del mapa conceptual en cmaptools se haga colectivamente, por eso es tan necesario estar en la wix pero también en los encuentros presenciales donde se pueden hacer este tipo de reflexiones, entonces el hecho de que se operacionalice o no Pierre Levi en el mapa conceptual a mí no me hace ruido, no me interesa mucho, a mí me interesa más es la reflexión frente a las reacciones que se generan, cómo yo tengo los contenidos y conceptos pero como los naturalizo, desde que si lo asocio, si lo pongo en práctica. Entonces esos son como los criterios que yo tuve en cuenta para diseñar la wix, digamos que mi proyecto con unas expectativas y esas expectativas se pueden dar o no se pueden cumplir y eso no me hace ruido, porque se solucionan o socializan en el encuentro presencial.</p> <p>Necesariamente los dos espacios se retroalimentaban y son esenciales; espacios que definitivamente se tienen que tener en cuenta los futuros licenciados viendo la asignatura pedagogía de la comunicación y la información como un laboratorio de lo que sería un ambiente virtual de aprendizaje mediado por tic. Entonces necesariamente se planea así. Ósea que eso no fue accidental eso se planea.</p>	
<p>Parables claves: Ambiente virtual, laboratorio, praxis, práctica, wix.</p>	

Núcleos centrales: Núcleos centrales. Los siguientes núcleos centrales representados con las siglas (NC) son la selección de la información que permite responder la pregunta de investigación y los objetivos planteados por la misma.

NC01-EP1. Los criterios los cuales se piensan en el segundo momento de la asignatura son básicamente entrar a que los estudiantes se sientan y hagan parte de ser docentes en un ambiente virtual que ellos mismo puedan sentirse dentro de un laboratorio de práctica y de praxis.

Dispersión:

DISPERCION: Las siguientes dispersiones representadas con la sigla (D) son núcleos centrales que no se pueden agrupar con otras expresiones pero responden a otra categoría.

D01-NC02-EP1. Es importante darles un elemento introductorio teórico, donde el estudiante se enfrente a hacer una lectura, específicamente de pierre levi con aprendizaje colaborativo, y específicamente los estudiantes se enfrentan a hacer un mapa conceptual, donde necesariamente tienen que enfrentar varias cosas, el texto que leen, pero también como hacer la praxis del texto, que es entrar hacer un mapa a través de la construcción de todos, entonces ellos llegan naturalmente a eso proceso y desde los dos entornos educativos nos dimos cuenta en la experiencia que Pierre levi no se materializo, porque una cosa es entender el texto y otra cosa es naturalizarlo para que el resultado del mapa conceptual en cmapttools se haga colectivamente, por eso es tan necesario estar en la wix pero también en los encuentros presenciales donde se pueden hacer este tipo de reflexiones, entonces el hecho de que se operacionalice o no Pierre Levi en el mapa conceptual a mí no me hace ruido, no me interesa mucho, a mí me interesa más es la reflexión frente a las reacciones que se generan, cómo yo tengo los contenidos y conceptos pero como los naturalizo, desde que si lo asocio, si lo pongo en práctica. (Responde a la categoría)

DO2-NC03-P1E. Necesariamente los dos espacios se retroalimentaban y son esenciales; espacios que definitivamente se tienen que tener en cuenta los futuros licenciados viendo la asignatura pedagogía de la comunicación y la información como un laboratorio de lo que sería un ambiente virtual de aprendizaje mediado por tic. Entonces necesariamente se planea así. Ósea que eso no fue accidental eso se planea. (Responde a otra categoría "continuidad")

Platilla análisis de información	#17
Técnica de recolección de información:	PE#02
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>2. ¿Qué esperó obtener de sus estudiantes, a partir del desarrollo de las actividades que planeó?</p> <p>Yo no puedo negar que en un principio hubo una resistencia impresionante. Digamos que ellos tenían muchos prejuicios los cuales alimentaban un discurso muy denigrado de lo que es la educación virtual. Entonces ellos decían que la asignatura de la educación y la</p>	

información se volvió virtual, no logran percibir la esencia de la wix dentro de la lógica de la presencialidad. Entonces al principio hay mucha resistencia, sin embargo uno espera que haya esta resistencia para que a partir de esta resistencia y los resultados obtenidos de las actividades ellos se confronten. ¡ han coincidido en los dos grupos de la comunicación y la información que al final del proceso sea cuando valoran absolutamente todo! Por lo tanto, yo creo que es realmente importante que ellos pasen por este proceso de resistencia y rechazo para luego valorar todo lo que han alcanzado, aprendido y vivido. Decir ¡juepucha! esto si era importante, aquí si se generan procesos de cambio, en donde logré aplicar contenidos, construí un video, hice mi propia wix, observe resultados. Hubo una producción de mi aprendizaje precisamente.

Entonces yo creo que dentro de la planeación no tengo expectativas muy puntuales, fuera de que hay un rigor en la planeación y en los objetivos que se pretenden alcanzar. Actuó espontáneamente para que se vayan generando los procesos naturales dentro de la propuesta pedagógica.

Así en la actividad donde ellos tienen un mayor choque es en la construcción del mapa conceptual a través del cmaptools y más cuando yo llego y los confronto con una actividad que se desarrolló por medio de poner en práctica los contenidos que se leen dentro del espacio en donde se ven como grupo, ya que ahí es donde se ven las individualidades y el desconocimiento del otro.

Ahora digamos otro momento donde ellos tiene muchas dificultades, es en la construcción de los foros y despiertan absolutamente en la realización del video y ya hay un despertar impresionante en la construcción de la propuesta edu-comunicativa que viene siendo un insumo del video y el diseño del trabajo final.

Parables claves: Educación virtual, wix, presencialidad, resistencia, aprendido, vivido, procesos de cambio, aplicar contenidos, construir, aprendizaje, espontáneamente, propuesta pedagógica.

Núcleos centrales:

NC04-EP2: al principio hay mucha resistencia, sin embargo uno espera que haya esta resistencia para que a partir de esta resistencia y los resultados obtenidos de las actividades ellos se confronten. ¡ han coincidido en los dos grupos de la comunicación y la información que al final del proceso sea cuando valoran absolutamente todo! Por lo tanto, yo creo que es realmente importante que ellos pasen por este proceso de resistencia y rechazo para luego valorar todo lo que han alcanzado, aprendido y vivido.

Dispersión:

D03-NC05-EP2: Yo no puedo negar que en un principio hubo una resistencia impresionante. Digamos que ellos tenían muchos prejuicios los cuales alimentaban un discurso muy denigrado de lo que es la educación virtual. Entonces ellos decían que la

asignatura de la educación y la información se volvió virtual, no logran percibir la esencia de la wix dentro de la lógica de la presencialidad. (Responde a otra categoría “aprendizaje”)

D04-NC06-EP2. Entonces yo creo que dentro de la planeación no tengo expectativas muy puntuales, fuera de que hay un rigor en la planeación y en los objetivos que se pretenden alcanzar. Actuó espontáneamente para que se vayan generando los procesos naturales dentro de la propuesta pedagógica. (Responde a otra categoría “situación didáctica”)

D05-NC07-EP2. Así en la actividad donde ellos tienen un mayor choque es en la construcción del mapa conceptual a través del cmaptools y más cuando yo llego y los confronto con una actividad que se desarrolló por medio de poner en práctica los contenidos que se leen dentro del espacio en donde se ven como grupo. Ya que hay es donde se ven las individualidades y el desconocimiento del otro.

Ahora digamos otro momento donde ellos tienen muchas dificultades es en la construcción de los foros y despiertan absolutamente en la realización del video y ya hay un despertar impresionante en la construcción de la propuesta edu-comunicativa que viene siendo un insumo del video y el diseño del trabajo final. (Responde a otra categoría “aprendizaje”)

Platilla análisis de información	#18
Técnica de recolección de información:	PE#03
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>3. ¿Qué rol desempeño en la wix y a que fines respondió?</p> <p><u>En la wix yo desempeñe un rol casi que completamente de observadora porque dentro de los mismos roles de los estudiantes ellos, digamos que ellos mismo se empezaron a autorregular y se empezaron a proponer algunos líderes que ellos mismos escogían. Yo veía que alguien quería organizar los títulos y yo lo dejaba que esa wix se autorregulara. Yo realmente hice un papel tenue frente la wix. el papel mío fuerte, fue en la creación de la wix como tal; haber pensado en los contenidos, haber pensado en los videos, con algunos elementos instruccionales porque si usted lee o van y visitan la wix ustedes ven que hay instrucciones dentro de la wix.</u></p> <p>Dentro de lo que sería una propuesta completamente constructivista hay también pedazos conductuales; que para llegar allí haga esto pero eso tener un modelo pedagógico completamente puro es también una utopía frente lo que sucede en el campo. Uno como docente sabe y ustedes como colegas y futuros licenciados que uno combina cosas.</p> <p><u>Pero el papel que yo tuve en la wix fue de observación, digamos que mi papel fuerte en la clase presencial donde yo como docente tenía que tener mucha claridad de lo que estaba pasando en la wix. Yo no podía irme para una clase sin tener la wix metida dentro de mi cabeza; que está pasando, que se está generando y lo que yo iba hacer en clase era generar las preguntas para que ellos mismos se buscaran y se encontraran.</u></p>	

Yo quería, o dentro de mis intenciones pedagógicas lo que se pretendía en la wix era que los muchachos pudieran navegar tranquilamente y que generaran sus propios procesos de aprendizaje, ya llegada la clase yo mostrarles que esto es un proceso académico y responde a unos objetivos. Como yo precisamente traigo esa wix a la presencialidad y como también lo meto dentro del rigor porque entonces seguramente todo sería muy relativo y también es un error caer en el relativismo. Ósea todo vale nooo, todo no vale. Haaa pero yo en la wix puse mi opinión, pero hay no va su opinión. Imagínese entra un niño de 8 años hacer una consulta en la wix y ve una opinión desprevenida y poco seria de alguien que simplemente le dio por poner. Es eso, entonces también hay un rigor.

Parables claves: Pedagógicas, wix, navegar, procesos de aprendizaje, proceso académico, objetivos, presencialidad.

Núcleos centrales:

NC08-EP3: En la wix yo desempeñe un rol casi que completamente de observadora porque dentro de los mismos roles de los estudiantes ellos, digamos que ellos mismos se empezaron a autorregular y se empezaron a proponer algunos líderes que ellos mismos escogían. Yo veía que alguien quería organizar los títulos y yo lo dejaba que esa wix se autorregulara. Yo realmente hice un papel tenue frente la wix. el papel mío fuerte, fue en la creación de la wix como tal ; haber pensado en los contenidos, haber pensado en los videos , con algunos elementos instruccionales porque si usted lee o van y visitan la wix ustedes ven que hay instrucciones dentro de la wix.

NC09-EP3: Pero el papel que yo tuve en la wix fue de observación, digamos que mi papel fuerte en la clase presencial donde yo como docente tenía que tener mucha claridad de lo que estaba pasando en la wix. Yo no podía irme para una clase sin tener la wix metida dentro de mi cabeza; que está pasando, que se está generando y lo que yo iba hacer en clase era generar las preguntas para que ellos mismos se buscaran y se encontraran.

NC10-EP3: Yo quería, o dentro de mis intenciones pedagógicas lo que se pretendía en la wix era que los muchachos pudieran navegar tranquilamente y que generaran sus propios procesos de aprendizaje ya llegada la clase yo mostrarles que esto es un proceso académico y responde a unos objetivos.

Dispersión:

D06-NC11-EP3: Dentro de lo que sería una propuesta completamente constructivista hay también pedazos conductuales; que para llegar allí haga esto pero eso tener un modelo pedagógico completamente puro es también una utopía frente lo que sucede en el campo. Uno como docente sabe y ustedes como colegas y futuros licenciados que uno combina cosas. (Responde a otra categoría "Enseñanza")

Platilla análisis de información	#19
Técnica de recolección de información:	PE#04
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>4. Que roll desempeño en la clase presencial y a que fines respondió?</p> <p><u>Pues yo como roll específico era mediar y ser como una piedra en el zapato, para generarles a ellos el cuestionamiento</u> jde que estaban entendiendo por espacio virtual, de cómo se estaban confrontando ellos en la wix , que porque para ellos era más fácil comunicar o generar todo una conversación coloquial, no porque sea menos importante en el Facebook personal que en el foro de clase. <u>Entonces mi papel de clase era como ese incomodar un poco. Cuestionar sus prácticas frente a la teoría y lo que es un futuro licenciado que piensa los medios a partir de la educación, para que ellos generaran y empezaran a reconocer los procesos dentro de sus lógicas y las lógicas de la asignatura e igual que objetivos e intereses.</u> Como lo que paso. Usted como estudiante virtual que competencias debe desarrollar y que debe hacer como va aplicar el conocimiento en los medios que ha desarrollado.</p>	
<p>Parables claves: Roll, mediar, espacio virtual, confrontando, wix.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC12-EP4: <u>Pues yo como roll específico era mediar y ser como una piedra en el zapato, para generarles a ellos el cuestionamiento.</u></p> <p>NC13-EP4: <u>Entonces mi papel de clase era como ese incomodar un poco. Cuestionar sus prácticas frente a la teoría y lo que es un futuro licenciado que piensa los medios a partir de la educación, para que ellos generaran y empezaran a reconocer los procesos dentro de sus lógicas y las lógicas de la asignatura e igual que objetivos e intereses.</u></p>	
<p>Dispersión: No surgió dispersión.</p>	

Platilla análisis de información	#20
Técnica de recolección de información:	PE#05
Indicador: ENSEÑANZA	
<p>Pregunta:</p> <p>5. ¿De qué forma usted estimulo la participación de los estudiantes en la clase presencial y más puntualmente en la wix?</p> <p><u>En la wix era más certera en cuanto a que estaba trabajando con estudiantes de séptimo semestre, no es como trabajar en un ambiente virtual con jóvenes de primer semestre ahí</u></p>	

hay que motivarlos más, pero con jóvenes de séptimo semestre ya se hacen preguntas más cuestionadoras, donde ellos asuman el papel y la responsabilidad de estar en ese medio virtual, donde se construya conocimiento para los demás. Entonces yo era muy cuidadosa con los medios, dirección de los videos en la que se generaba, en la redacción de los textos, bien o mal ellos leían muchísimo en la wix. Los textos motivaban al igual que la misma wix, los videos.

Parables claves: Wix, ambiente virtual, motivarlos, responsabilidad.

Núcleos centrales:

NC14-EP5: En la wix era más certera en cuanto a que estaba trabajando con estudiantes de séptimo semestre, no es como trabajar en un ambiente virtual con jóvenes de primer semestre ahí hay que motivarlos mas, pero con jóvenes de séptimo semestre ya se hacen preguntas más cuestionadoras, donde ellos asuman el papel y la responsabilidad de estar en ese medio virtual, donde se construya conocimiento para los demás.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#21
Técnica de recolección de información:	PE#06
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>6. ¿Según lo que usted ha observado los contenidos generan más discusión y apropiación en la presencialidad o en la wix?</p> <p><u>En la presencialidad digamos que se puede hacer una sumatoria de la discusión dada en la wix, pero si uno se pone a ver las participaciones en la wix son muy buenas pero son muy individuales y ahí hay un gran problema se pierden la rúbrica de ilación, nadie se hila con el comentario del otro. Entonces es muy difícil hacer una comparación sin entender el contexto, sería un poquito irresponsable, es lógico que las discusiones en la presencialidad son más fuertes que en la wix. Pero debemos recordar que ambos espacios se retroalimentan.</u></p> <p>los contenidos tenían total relación con la wix, desde el primer texto hasta el último, donde el primero que era de Pierre levy con inteligencias colectivas donde había la praxis con un mapa conceptual en colectivo, hasta el último que era construir una herramienta educativa y licenciar con creati comers, entonces esto era de la teoría a la práctica.</p>	
Parables claves: Presencialidad, wix, rubrica, ilación, contexto, retroalimentan.	

Núcleos centrales:

NC15-EP6: En la presencialidad digamos que se puede hacer una sumatoria de la discusión dada en la wix, pero si uno se pone a ver las participaciones en la wix son muy buenas pero son muy individuales y ahí hay un gran problema se pierden la rúbrica de ilación, nadie se hila con el comentario del otro. Entonces es muy difícil hacer una comparación sin entender el contexto, sería un poquito irresponsable, es lógico que las discusiones en la presencialidad son más fuertes que en la wix. Pero debemos recordar que ambos espacios se retroalimentan.

Dispersión:

D07-NC16-EP6. los contenidos tenían total relación con la wix, desde el primer texto hasta el último, donde el primero que era de Pierre levy con inteligencias colectivas donde había la praxis con un mapa conceptual en colectivo, hasta el último que era construir una herramienta educativa y licenciar con creati comers, entonces esto era de la teoría a la práctica. (Responde a otra categoría, contenidos)

Platilla análisis de información	#22
Técnica de recolección de información:	PE#07
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>7. ¿Que tuvo en cuenta para la elegir los componentes que integran la wix, como el foro, el Facebook, youtube?</p> <p><u>Ahí es muy importante tener en cuenta el momento histórico de la wix del semestre pasado a lo que sería hoy, vemos que los avances en todo esto son vertiginosos, pensar la wix es pensar en la realidad del joven, que frecuenta el joven con más facilidad y que no lo considera acartonado académicamente, el Facebook, hacer un mapa conceptual, el foro, ver un video. Como llevamos esas otras redes sociales que están innovando a ese ambiente educativo (la wix) y como logramos entrar desde la wix para que el estudiante o ese futuro licenciado que está en séptimo semestre ya reconozca esos espacios como lo dice Cristóbal cobo esos espacios invisibles que lo centramos al aula de clase, digamos para romper el paradigma hackear directamente el esquema conductual de clase para generar esos procesos de cambio directamente. Entonces eso quiere decir que todo puedo cambiar, la wix de este semestre puede ser diferente que la wix del semestre pasado. Es como cambiar ese ambiente virtual que ofrece el mudol el cual es plano inerte por uno más dinámico. Lo que estoy hackeando en pedagogía de la comunicación y la información es la presencialidad para crear un espacio extraclase en la virtualidad diferente a los que se hacen en las universidades normalmente. De esta forma, se indago por los espacios en la web que estaban siendo más utilizados por los estudiantes para la construcción de las actividades en</u></p>	

la wix, Con el fin de que aprendieran cómo se pueden usar estas herramientas multimediales de forma educativa, Conociendo como se construyen, ya que al momento de participar en una wiki, foro, grupo en Facebook, etc, no se puede ir desprevenidamente. Para ellos no había claridad en lo que estas herramientas significaban y posibilitaban, por lo tanto, hubo que hacer en cada actividad que componía la wix una reflexión que incentivara el uso apropiado de las cosas. Por qué una wiki es una enciclopedia colectiva, cuando uno va a una wiki no va a opinar si no a definir a retroalimentarla con imágenes, videos y a construir un concepto entre varios. Todo tiene una estructura y la maneja de cómo realizarse, la cual hay que conocer para resignificarla. Además, la wiki era un espacio que estaba siendo visitado, ellos eran leídos por estudiantes de grado noveno y décimo que consultaban, extraían información y se informaban a partir de lo wiki construida. Era un espacio que respondía a esas lógicas y tenía que cumplir con esa finalidad. Estamos hablando del famoso prosumidor; el cual produce y consume, el productor de la información, el conocimiento más precisamente. Y ustedes como estudiantes de la licenciatura están dados a la obligación de producir conocimiento colectivo por medio de la red. Entonces ahí es donde uno ve que los muchachos a pesar de estar en todo estas lógicas de TIC y toda una licenciatura en comunicación; no hay claridad de lo que es un foro, un blog y lo que es un a wiki o un mapa conceptual, un semaptools. Esto quiere decir que ellos consumen estas herramientas pero no saben cómo participar en la construcción de ellas. Ahí es donde ellos tienen que aprender a proponer nuevas herramientas, una wiki 2, la wiki de CEI produciendo un buscador o un espacio fuerte donde se potencie la comunicación. Ellos estaban siendo incitados a crear nuevas herramientas y hacer uso de la web de forma académica a través de las experiencias que vivían frente a la wix.

Parables claves: Wix, Facebook, foro, ambiente educativo, espacios invisibles, espacios en la web, herramientas multimediales, wiki, participar, prosumidor.

Núcleos centrales:

NC17-EP7: Ahí es muy importante tener en cuenta el momento histórico de la wix del semestre pasado a lo que sería hoy, vemos que los avances en todo esto son vertiginosos, pensar la wix es pensar en la realidad del joven, que frecuenta el joven con más facilidad y que no lo considera acartonado académicamente, el Facebook, hacer un mapa conceptual, el foro, ver un video. Como llevamos esas otras redes sociales que están innovando a ese ambiente educativo (la wix) y como logramos entrar desde la wix para que el estudiante o ese futuro licenciado que está en séptimo semestre ya reconozca esos espacios como lo dice Cristóbal cobo esos espacios invisibles que lo centramos al aula de clase, digamos para romper el paradigma hackear directamente el esquema conductual de clase para generar esos procesos de cambio directamente. . Entonces eso quiere decir que todo puede cambiar, la wix de este semestre puede ser diferente que la wix del semestre pasado. Es como cambiar ese ambiente virtual que ofrece el mudol el cual es plano inerte por uno más dinámico. Lo que estoy hackeando en pedagogía de la comunicación y la información es la presencialidad para crear un espacio extraclase en la virtualidad diferente a los que se hacen en las universidades normalmente. De esta forma, se indago por los espacios en la web que estaban siendo más utilizados por los estudiantes para la construcción de las actividades en la wix, Con el fin de que aprendieran cómo se pueden usar estas

herramientas multimediales de forma educativa, Conociendo como se construyen, ya que al momento de participar en una wiki, foro, grupo en Facebook, etc, no se puede ir desprevenidamente.

NC18-EP7: en una wiki, foro, grupo en Facebook, etc, no se puede ir desprevenidamente. Para ellos no había claridad en lo que estas herramientas significaban y posibilitaban. por lo tanto, hubo que hacer en cada actividad que componía la wix una reflexión que incentivara el uso apropiado de las cosas. Por qué una wiki es una enciclopedia colectiva, cuando uno va a una wiki no va a opinar si no a definir a retroalimentarla con imágenes, videos y a construir un concepto entre varios. Todo tiene una estructura y la maneja de cómo realizarse, la cual hay que conocer para resignificarla. Además, la wiki era un espacio que estaba siendo visitado, ellos eran leídos por estudiantes de grado noveno y décimo que consultaban, extraían información y se informaban a partir de lo wiki construida. Era un espacio que respondía a esas lógicas y tenía que cumplir con esa finalidad. Estamos hablando del famoso prosumidor; el cual produce y consume, el productor de la información, el conocimiento más precisamente. Y ustedes como estudiantes de la licenciatura están dados a la obligación de producir conocimiento colectivo por medio de la red. Entonces ahí es donde uno ve que los muchachos a pesar de estar en todo estas lógicas de TIC y toda una licenciatura en comunicación; no hay claridad de lo que es un foro, un blog y lo que es un a wiki o un mapa conceptual, un semaptools.

Dispersión:

D08-NC19-EP7: no hay claridad de lo que es un foro, un blog y lo que es un a wiki o un mapa conceptual, un semaptools. Esto quiere decir que ellos consumen estas herramientas pero no saben cómo participar en la construcción de ellas. Ahí es donde ellos tienen que aprender a proponer nuevas herramientas, una wiki 2, la wiki de CEI produciendo un buscador o un espacio fuerte donde se potencie la comunicación. Ellos estaban siendo incitados a crear nuevas herramientas y hacer uso de la web de forma académica a través de las experiencias que vivían frente a la wix. (Responde a otra categoría "Aprendizaje")

Platilla análisis de información	#23
Técnica de recolección de información:	PE#08
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>8. Respecto a las actividades de clase se evidenció dificultades?</p> <p>La clase presencial en un principio es un clase que los cautiva mucho a ellos, porque hay un tema muy claro que es entender la relación entre la educación y la comunicación y ellos vienen con esas ansias porque son personas que vienen de sexto y séptimo semestre y van en busca de esa relación que justifica el origen de la carrera. En ese orden de ideas la asignatura va arrojando textos claves y muy importantes. Por lo tanto <u>las actividades de clase se desarrollaron de muy buena forma y lo mejor de todo es que yo siempre llegue con actividades muy puntuales;</u> arrancábamos con lo teórico pero también había una parte</p>	

audiovisual, quinesésica. Los puse a trabajar con los medios, con el cuerpo, el ruido. Es que cuando estamos hablando de pedagogía de la comunicación, se considera que hay que utilizar todos los medios por donde logramos comunicarnos pensando en la función de educar. Entonces en esa parte yo siento que hay muy buen nivel de aceptación y también de apropiación que grupo alcanza generar porque llega hay con esa sed y esa asignatura logra cubrir esa expectativa.

Parables claves: Clase presencial, educación y comunicación.

Núcleos centrales:

NC20-EP8: La clase presencial en un principio es un clase que los cautiva mucho a ellos porque hay un tema muy claro que es entender la relación entre la educación y la comunicación y ellos vienen con esas ansias porque son personas que vienen de sexto y séptimo semestre y van en busca de esa relación que justifica el origen de la carrera. En ese orden de ideas la asignatura va arrojando textos claves y muy importantes. Por lo tanto las actividades de clase se desarrollaron de muy buena forma y lo mejor de todo es que yo siempre llegue con actividades muy puntuales; arrancábamos con lo teórico pero también había una parte audiovisual, quinesésica.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#28
Técnica de recolección de información:	PE#09
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>9-Usted que definiría como segundo momento y que llamaría como el primer momento de la asignatura?</p> <p><u>El primer momento de la asignatura es un introductorio teórico para entender la relación entre comunicación y educación dentro de esa propuesta pedagógica que yo llamaría sin ningún temor edu-comunicativa y lo mejor la utilización de los medios tradicionales y el segundo momento es esa misma teoría pero llevarla a lo digital, a la web 2.0.</u></p>	
Parables claves: Primer momento, comunicación y educación, edu-comunicativa, web 2.0.	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC21-EP9: <u>El primer momento de la asignatura es un introductorio teórico para entender la relación entre comunicación y educación dentro de esa propuesta pedagógica que yo</u></p>	

llamaría sin ningún temor edu-comunicativa y lo mejor la utilización de los medios tradicionales y el segundo momento es esa misma teoría pero llevarla a lo digital, a la web 2.0.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#29
Técnica de recolección de información:	PE#10
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>10. A qué se refiere con edu-comunicativo?</p> <p>Lo edu-comunicativo resulta ser un campo de estudio que necesariamente hay que puntualizar en la carrera licenciatura en comunicación e informática educativa por que la edu-comunicación emerge precisamente de la relación entre la comunicación y la educación no como dos diferencias, si no como dos elementos que se necesitan uno del otro, se complementan y dentro de esa unión media la didáctica y la pedagogía con una intención puntual que es la educación.</p>	
<p>Parables claves: Educomunicativo, comunicación y educación, complementan, didáctica, pedagogía.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC22-EP10: Lo edu-comunicativo resulta ser un campo de estudio que necesariamente hay que puntualizar en la carrera licenciatura en comunicación e informática educativa por que la edu-comunicación emerge precisamente de la relación entre la comunicación y la educación no como dos diferencias, si no como dos elementos que se necesitan uno del otro, se complementan y dentro de esa unión media la didáctica y la pedagogía con una intención puntual que es la educación.</p>	
<p><i>Dispersión: No surgió dispersión.</i></p>	

Platilla análisis de información	#30
Técnica de recolección de información:	PE#11
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>11- La wix se puede categorizar como una herramienta edu-comunicativa?</p>	

La wix como tal no, porque la wix es simplemente eso un instrumento, la herramienta edu-comunicativa es todo lo que converge entre el docente y el estudiante, todo el proceso. La wix es un elemento que hace parte de una propuesta edu-comunicativa y le doy la importancia al segundo momento de la asignatura por el internet con las posibilidades que tiene; la velocidad, versatilidad, la convergencia de medios pero eso no es que sea más o menos importante. Por lo tanto, la herramienta edu-comunicativa como tal no se puede traducir en un artefacto, en un medio; entre esas pongo la internet, es todo un ecosistema en donde convergen muchos roles y muchos aspectos. Pero la intención tampoco es definir que es la herramienta edu-comunicativa o lo edu-comunicativo, y creo que esto es un campo que está en discusión, en construcción para todos los que estamos interesados en la relación como tal, pero en si la asignatura de pedagogía de la comunicación y la información que es clave para hacer propuestas edu-comunicativas, eso si no lo desconozco y es completamente.

Parables claves: Wix, educomunicativa, docente, estudiante, segundo momento, ecosistema.

Núcleos centrales:

NC23-EP11: La wix como tal no, porque la wix es simplemente eso un instrumento, la herramienta edu-comunicativa es todo lo que converge entre el docente y el estudiante, todo el proceso. La wix es un elemento que hace parte de una propuesta edu-comunicativa y le doy la importancia al segundo momento de la asignatura por el internet con las posibilidades que tiene; la velocidad, versatilidad, la convergencia de medios pero eso no es que sea más o menos importante. Por lo tanto, la herramienta edu-comunicativa como tal no se puede traducir en un artefacto, en un medio; entre esas pongo la internet, es todo un ecosistema en donde convergen muchos roles y muchos aspectos.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#31
Técnica de recolección de información:	PE#12
Indicador: APRENDIZAJE	
<p>Pregunta:</p> <p>12. ¿Que representaba cada espacio dentro del proceso de aprendizaje y como cada espacio aportaba a este mismo proceso?</p> <p><u>Bueno el hecho de que yo haya participado de un foro en un blog, y yo ya me haya atrevido a escribir ya lo tengo que manifestar en una mesa redonda, ya hay mayor seguridad y también mayor claridad y también permite de cierta manera reivindicarme en alguna propuesta que hice al debatir en la presencialidad, entonces allí se aclaran conceptos y crea</u></p>	

aprendizaje colaborativo. Entonces se tenía la competencia oral de la participación en la clase, si no que tenía la competencia de escritura en la wix y el foro, por que independientemente yo veía que los muchachos se esforzaban, cogían un párrafo trataban de pulirlo y están escribiendo que eso es lo importante por escribir y sintetizar una idea es duro, entonces la wix jugó un papel muy importante.

Parables claves: Foro, blog, presencialidad, aprendizaje colaborativo, wix.

Núcleos centrales:

NC24-EP12: Bueno el hecho de que yo haya participado de un foro en un blog, y yo ya me haya atrevido a escribir ya lo tengo que manifestar en una mesa redonda, ya hay mayor seguridad y también mayor claridad y también permite de cierta manera reivindicarme en alguna propuesta que hice al debatir en la presencialidad entonces allí se aclaran conceptos y crea aprendizaje colaborativo. Entonces se tenía la competencia oral de la participación en la clase, si no que tenía la competencia de escritura en la wix y el foro, por que independientemente yo veía que los muchachos se esforzaban, cogían un párrafo trataban de pulirlo y están escribiendo que eso es lo importante por escribir y sintetizar una idea es duro, entonces la wix jugó un papel muy importante.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#32
Técnica de recolección de información:	PE#13
Indicador: DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO.	
<p>Pregunta:</p> <p>13. ¿Cómo planeo las dinámicas de clase para hacer uso de la wix?</p> <p>Yo sería una mentirosa si yo le digo que yo planeo eso empezando semestre. Yo leía la participación y el movimiento que tenía la wix y sobre eso desidia, entonces miraba y decía aquí voy hacer esta actividad mañana voy a reforzar en esto, entonces eso era muy espontaneo, porque la wix iba mostrando los comportamientos y nunca eran iguales así que dependiendo de eso yo actuaba. Por una semana era muy plana y la siguiente muy activa, y además en la wix se vieron personas muy activas otras más pasivas, se veían enfrentamientos entre ellos, desconocimiento y esto de alguna manera genera obstáculos en el proceso. Entonces por eso decía que era como un ecosistema por si algo no rueda se va perdiendo ese engranaje.</p>	
Parables claves: Participación, wix.	

Núcleos centrales:

NC25-EP13: Yo sería una mentirosa si yo le digo que yo planee eso empezando semestre. Yo leía la participación y el movimiento que tenía la wix y sobre eso desidia, entonces miraba y decía aquí voy hacer esta actividad mañana voy a reforzar en esto, entonces eso era muy espontaneo, porque la wix iba mostrando los comportamientos y nunca eran iguales así que dependiendo de eso yo actuaba.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#33
Técnica de recolección de información:	PE#14
Indicador: DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO.	
<p>Pregunta:</p> <p>14. ¿Tuvo en cuenta las recomendaciones de los estudiantes para redireccionar las actividades en la clase presencial y en la wix?</p> <p><u>Tuve en cuenta algunos no todos, porque hay aspectos de crítica que no tienen justificación como lo es el no querer entrar en la roll que debían estar para poder llevar el proceso. Pero pues me considero una docente que le gusta escuchar a los estudiantes.</u></p>	
<p>Parables claves: Roll docente, estudiantes.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC26-EP14: <u>Tuve en cuenta algunos no todos, porque hay aspectos de crítica que no tienen justificación como lo es el no querer entrar en la roll que debían estar para poder llevar el proceso.</u></p>	
<p>Dispersión: No surgió dispersión.</p>	

Platilla análisis de información	#34
Técnica de recolección de información:	PE#15
Indicador: CONTENIDOS	
<p>Pregunta:</p> <p>15. ¿Cómo desarrollo los contenidos en la wix y en la clase presencial?</p>	

En todas mis clases independientemente que sea pedagogía yo siempre utilizo una técnica de seminario, donde la gente tiene que leer, entonces lectura previa y discusiones y ya las discusiones se manejan con diferentes dinámicas; definitivamente debe haber una lectura previa, por si a veces con lectura previa se vuelve conductual la clase imagínese sin lectura previa, ahí sí que sería totalmente tradicional, porque se debe medir un nivel de investigación, apropiación ,relación y de lectura previa. Entonces es un seminario tipo alemán donde los estudiantes leen, se apropian generan sus hipótesis y a partir de allí construyen.

Parables claves: Técnica de seminario alemán, lectura previa, apropiación.

Núcleos centrales:

NC27-EP15: yo siempre utilizo una técnica de seminario, donde la gente tiene que leer, entonces lectura previa y discusiones y ya las discusiones se manejan con diferentes dinámicas; definitivamente debe haber una lectura previa, por si a veces con lectura previa se vuelve conductual la clase imagínese sin lectura previa, ahí sí que sería totalmente tradicional, porque se debe medir un nivel de investigación, apropiación, relación y de lectura previa. Entonces es un seminario tipo alemán donde los estudiantes leen, se apropian generan sus hipótesis y a partir de allí construyen.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#35
Técnica de recolección de información:	PE#16
Indicador: CONTENIDOS	
<p>Pregunta:</p> <p>16. ¿Bajo qué criterios de selección escogió los contenidos para ser desarrollados?</p> <p>Pues desde la <u>lógica de la asignatura</u>, desde digamos de una claridad que yo vengo trabajando en todos los semestres, ustedes saben que yo trabajo desde primero segundo y tercero, tengo muy claras las asignaturas que trabajan en cuarto quinto y sexto, entonces <u>fue pensado de una manera transversal</u>, que como lo estaban viendo esas dos orillas desde la educación y la comunicación y desde la informática también, para que en la asignatura de pedagogía dela comunicación y la información pudieran converger. Pedagogía de la comunicación te exige articular todos los procedimientos aprendidos en semestres anteriores.</p>	
Parables claves: Transversal, educación, comunicación, articular.	

Núcleos centrales:

NC28-EP16: Pues desde la lógica de la asignatura, desde digamos de una claridad que yo vengo trabajando en todos los semestres, ustedes saben que yo trabajo desde primero segundo y tercero, tengo muy claras las asignaturas que trabajan en cuarto quinto y sexto, entonces fue pensado de una manera transversal, que como lo estaban viendo esas dos orillas desde la educación y la comunicación y desde la informática también, para que en la asignatura de pedagogía de la comunicación y la información pudieran converger, pedagogía de la comunicación te exige articular todos los procedimientos aprendidos en semestres anteriores.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#36
Técnica de recolección de información:	PE#17
Indicador: CONTENIDOS	
<p>Pregunta:</p> <p>17. ¿Con que finalidad estructuro los contenidos en la wix?</p> <p><u>Definitivamente si uno va a encaminar a los estudiantes hacia un proceso de constructivismo, digamos un proceso de conocimiento a los estudiantes, es muy importante que se dé la experimentación, ensayo y error, pero hay procesos que definitivamente hay que pensar académicamente, y heee uno como docente tiene que tener un manejo del contenido, por eso yo te digo que es una utopía pretender que uno va hacer toda una propuesta constructivista no, usted puede ver que al principio es casi totalmente instructiva, de que usted entra entra pum habré cmaptools, hace esto paso a paso; aaa, y porque no permitió al estudiante indagara primero lo que es un mapa conceptual, sabemos que todo el mundo no va a llegar al mismo momento y fuera de que estamos en lógica digamos racional de la educación que está regida por un tiempo específico de 4 meses y una clase de dos horas, uno se las tiene que ingeniar para poder cumplir los objetivos, porque si no nos pasaríamos 3 o 4 clases enseñando como abrir un cmaptools y uno imagina que todos en séptimo semestre saben trabajar cmaptools pero me encontrado con una sorpresa tenas de que un 30 o 40 por ciento se pegan en eso, entonces cuales son las competencias, digitales, audiovisuales que están llegando los estudiantes, y uno cree que los estudiantes manejan esto al derecho y al revés noo .</u></p>	
<p>Parables claves: Constructivismo, estudiantes, experimentación, contenido, instructiva.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p>	

NC29-EP17: Definitivamente si uno va a encaminar a los estudiantes hacia un proceso de constructivismo, digamos un proceso de conocimiento a los estudiantes, es muy importante que se dé la experimentación, ensayo y error, pero hay procesos que definitivamente hay que pensar académicamente, y heee uno como docente tiene que tener un manejo del contenido, por eso yo te digo que es una utopía pretender que uno va hacer toda una propuesta constructivista no, usted puede ver que al principio es casi totalmente instructiva,

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#37
Técnica de recolección de información:	PE#18
Indicador: CONTENIDOS	
<p>Pregunta:</p> <p>18. ¿Hay s correspondencia entre las actividades extra-clase en la wix y los contenidos? Argumente su respuesta.</p> <p>No pues es que hee, <u>el contenido por ejemplo de inteligencia colectiva correspondía directamente a la actividad que era construir un mapa conceptual;</u> implícitamente la intención mía era que hicieran una inteligencia colectiva, pero lo que ellos entendían era hacer un mapa conceptual, yo me voy para un pedacito del mapa y le escribo dos veces y ya, pero una de las condiciones era completamente y no era instructible yo les podía decir a ellos muchachos ojo con esto mire lo que dice Pierre levy que no uno sabe todo si no que todos saben algo, noo a partir de ahí todo estaba implícito en esto y si yo tengo una aclaración que estoy viendo yo como lector y me ponen a hacer una práctica ahí si era completamente constructivista y eso se los hacia ver en la presencialidad. Entonces listo que <u>los trabajos de ética hacker entonces había un foro donde no había una relación directa pero si indirecta desde las discusiones que se daban, pero por ejemplo con creati comers completamente directo que era hacer un video y licenciarlo y sabiendo que licenciado habían leído en ética hacker para poner una canción también debía estar licenciada para no entrar en un problema con ello.</u></p>	
<p>Parables claves: Contenido, inteligencia colectiva, constructivista, presencialidad, práctica, foro, video.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC30-EP18: <u>el contenido por ejemplo de inteligencia colectiva correspondía directamente a la actividad que era construir un mapa conceptual;</u> implícitamente la intención mía era que</p>	

hicieran una inteligencia colectiva, pero lo que ellos entendían era hacer un mapa conceptual, yo me voy para un pedacito del mapa y le escribo dos veces y ya, pero una de las condiciones era completamente y no era instructible yo les podía decir a ellos muchachos ojo con esto mire lo que dice Pierre levy que no uno sabe todo si no que todos saben algo, noo a partir de ahí todo estaba implícito en esto y si yo tengo una aclaración que estoy viendo yo como lector y me ponen a hacer una práctica ahí si era completamente constructivista y eso se los hacia ver en la presencialidad.

Que los trabajos de ética hacker entonces había un foro donde no había una relación directa pero si indirecta desde las discusiones que se daban.

Con creati comers completamente directo que era hacer un video y licenciarlo y sabiendo que licenciado habían leído en ética hacker para poner una canción también debía estar licenciada para no entrar en un problema con ello.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#38
Técnica de recolección de información:	PE#19
Indicador: SITUACION DIDACTICA	
<p>Pregunta:</p> <p>19. ¿Qué estrategias didácticas utilizo para el desarrollo de la clase presencial y las actividades en la wix?</p> <p>Realmente la wix está construida desde el primer momento, a ellos se les entrega la dirección de la wix y ella ya está construida, ya pues la wix el semestre pasado tuvo unas características diferentes, por ejemplo en el primer momento retome mucho porque me parece muy interesante inteligencias colectivas de Pierre levy, <u>una de la didáctica que se utilizo fue de la sumatoria de la wix lo que se denominó operacionalizando a Pierre levy, que lo que hicimos fue trabajar directamente con un mapa conceptual en físico con unas cartulinas de colores y a partir de ahí unas discusiones donde ellos empezaron a llenar de palabras a escribir las palabras que a ellos se les venían y luego todos juntos a ir al tablero a armar, donde empezaron ellos a cuadrar, hicieron ellos más de 50 o 60 cartones que se convirtió en un mapa, donde ellos vieron que el mapa no podía ir solo si no que necesitaba conectores, entonces utilizaron marcador para poner los conectores directamente; entonces hee <u>otra didáctica que da es audiovisual al espacio creado directamente donde ellos deben apropiarse, a la dificultad de ellos utilizar el cmaptools, al instructivo como tal, a la relación, a la discusión que se da en clase presencial directamente frente a esto; podíamos pensar en los videos cierto que complementan directamente el texto, porque una cosa es leer el texto y otra cosas ver al que habla de ese texto, ahí hay una relación y una significación a nivel de audio completamente significativa, hay una cosa es yo leer Jesús Martín barbero y otra cosa es escuchar a Jesús Martín barbero en una investigación donde veo que hay una relación directa de sus categorías.</u></u></p>	

Parables claves: Wix, primer momento, inteligencias colectivas, didáctica, audiovisual, instructivo, presencial, videos.

Núcleos centrales:

NC31-EP19: una de la didáctica que se utilizó fue de la sumatoria de la wix lo que se denominó operacionalizando a Pierre Levy, que lo que hicimos fue trabajar directamente con un mapa conceptual en físico con unas cartulinas de colores y a partir de ahí unas discusiones donde ellos empezaron a llenar de palabras a escribir las palabras que a ellos se les venían y luego todos juntos a ir al tablero a armar, donde empezaron ellos a cuadrar, hicieron ellos más de 50 o 60 cartones que se convirtió en un mapa, donde ellos vieron que el mapa no podía ir solo si no que necesitaba conectores, entonces utilizaron marcador para poner los conectores directamente.

otra didáctica que da es audiovisual al espacio creado directamente donde ellos deben apropiarse, a la dificultad de ellos utilizar el cmaptools, al instructivo como tal, a la relación, a la discusión que se da en clase presencial directamente frente a esto; podíamos pensar en los videos cierto que complementan directamente el texto, porque una cosa es leer el texto y otra cosas ver al que habla de ese texto, ahí hay una relación y una significación a nivel de audio completamente significativa.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#39
Técnica de recolección de información:	PE#20
Indicador: SITUACION DIDACTICA	
<p>Pregunta:</p> <p>20- ¿Desde su propuesta didáctica y pedagógica planeo que los estudiantes aprendieran desde sus propias experiencias?</p> <p><u>Claro, por supuesto, porque si a eso vamos estamos hablando de, a la luz de Ausbel de la zona de desarrollo próximo, ósea como a partir yo desde mi propia experiencia construyo reconozco un saber pero donde también voy revalido otro proceso donde voy a avanzar significativamente,</u> entonces eso te lleva directamente, eso es importante, eso si, si lo vemos de una manera maquiavélica eso estaba pensado directamente, osea eso es un laboratorio para ellos.</p>	
Parables claves: Construyo, laboratorio.	
Núcleos centrales:	

NC32-EP20: Claro, por supuesto, porque si a eso vamos estamos hablando de, a la luz de Ausbel de la zona de desarrollo próximo, ósea como a partir yo desde mi propia experiencia construyo reconozco un saber pero donde también voy revalido otro proceso donde voy a avanzar significativamente, entonces eso te lleva directamente, eso es importante, eso si, si lo vemos de una manera maquiavélica eso estaba pensado directamente, osea eso es un laboratorio para ellos.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información

#40

Técnica de recolección de información:

PE#21

Indicador: SITUACION DIDACTICA

Pregunta:

21- ¿Cómo fueron los resultados que se dieron en el proceso de aprendizaje?

No pues ósea yo no podría decir y también sería una retrograda pues yo pensar que la metodología que yo planee salió toda perfectamente, uno la está tejiendo uno la cambia, uno la genera porque todos los estudiantes no son los mismos, los espacios no son los mismos, todos los días nos son los mismos, el clima, el ambiente, todo genera un ecosistema diferente; entonces hay que replantearlo cuando uno como docente se la está jugando todos los días, porque el docente que no se la juegue simplemente puede terminar su semestre, pero replanteo muchísimas cosas en el proceso.

Parables claves: Metodología, ecosistema.

Núcleos centrales:

NC33-EP21: yo no podría decir y también sería una retrograda pues yo pensar que la metodología que yo planee salió toda perfectamente, uno la está tejiendo uno la cambia, uno la genera porque todos los estudiantes no son los mismos, los espacios no son los mismos, todos los días nos son los mismos, el clima, el ambiente, todo genera un ecosistema diferente; entonces hay que replantearlo cuando uno como docente se la está jugando todos los días, porque el docente que no se la juegue simplemente puede terminar su semestre, pero replanteo muchísimas cosas en el proceso.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información

#41

Técnica de recolección de información:

PE#22

Indicador: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Pregunta:

22- ¿Qué metodologías y medios empleó para enseñar los contenidos a sus estudiantes?

Bueno pues he, el texto escrito, lo audiovisual, herramientas y espacios como la wiki que es una construcción académica que requiere físicamente de conceptualizar cosas y definir, el foro que es un espacio más abierto que ellos participan pero que también se hilan con los demás, heeeee, el Facebook que es un espacio digamos que hee obedece a un ambiente a un espectro diferente desde sus propias presentaciones, estar en el Facebook me da tranquilidad, me lleva de pronto como a lo social, a lo de amigos, entonces yo via que ellos si en el foro como tal se privaban de hacer algunos comentarios en el Facebook los hacían tranquilamente, entonces esos espacios se pensaron. En cuanto a la metodología yo creo que se combinaron varias, ósea se combinó tanto lo instruccional como lo experimental y podríamos hee y si la llamamos y también cabe dentro de la metodología también lo que ellos se podrían confrontar, entonces ahí navegue en varias porque era necesario para poder avanzar; el objetivo de la wix tenía ósea un propósito y ese propósito bien o mal se tenía que cumplir, porque hubiese sido un fracaso si la wix no pasa de operacionalizar a Pierre levy, porque ahí hay obstáculos, ósea hay una metodología aparte de que hay unos elementos experimental pero también hay una apropiación de los estudiantes, es que ellos no vienen vacíos es que ellos vienen de ver cuantas informáticas.. 6, ellos vienen de ver toda una comprensión de comunicación entonces parte también del conocimiento previo que ellos traen, tanto desde sus experiencias digamos extraclase como desde sus experiencias académicas.

Parables claves: Audiovisual, wiki, Facebook, metodología, instruccional, wix, extraclase.

Núcleos centrales:

NC34-EP22: El texto escrito, lo audiovisual, herramientas y espacios como la wiki que es una construcción académica que requiere físicamente de conceptualizar cosas y definir, el foro que es un espacio más abierto que ellos participan pero que también se hilan con los demás, heeeee, el Facebook que es un espacio digamos que hee obedece a un ambiente a un espectro diferente desde sus propias presentaciones. , estar en el Facebook me da tranquilidad, me lleva de pronto como a lo social, a lo de amigos, entonces yo via que ellos si en el foro como tal se privaban de hacer algunos comentarios en el Facebook los hacían tranquilamente, entonces esos espacios se pensaron.

NC35-EP22: En cuanto a la metodología yo creo que se combinaron varias, ósea se combinó tanto lo instruccional como lo experimental y podríamos hee y si la llamamos y también cabe dentro de la metodología también lo que ellos se podrían confrontar, entonces ahí navegue en varias porque era necesario para poder avanzar.

Dispersión: No surgió dispersión.

Técnica de recolección de información:	PE#23
Indicador: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
<p>Pregunta:</p> <p>23. ¿De qué forma evaluó a los estudiantes?</p> <p>El primer momento digamos que como toda <u>evaluacion fue muy conductual</u>, porque uno no puede decir que yo soy constructivista neto nooo, porque uno evalúa cierto, entonces es el sistema si a uno le piden nota tiene que dar nota, cierto que bueno que no pidieran nota si no que se midieran solo procesos de aprendizaje; pero yo siento que en <u>el primer momento es más grupal más de reconocimiento de una apropiación teórica</u> y es un proceso digamos que de ayuda grupal y <u>el segundo momento fue más individual</u>, hay espacios grupales pero hay más individuales y pareciera que no le muestran importancia al segundo momento que es el que tiene mayor porcentaje y creen que como es una participación en una wiki yo hago algo y al final se encuentran con la sorpresa que cada espacio Se manejaba con rubricas diferentes, entonces yo cojo una rúbrica y como <u>evalúo la wiki</u>, en primera instancia tiene un concepto ¿qué es una wiki? Y a partir de eso como se ve una wiki, entonces ahí hay una participación grupal y una participación individual, ósea tan importante que es la valoración dee, por ejemplo en el Facebook cuando los muchachos montan sus videos si yo comente el video de mi compañero eso también es un reconocimiento al otro y yo lo evalúo dependiendo de los criterios; si porque veo que los estudiantes todavía ven la web lo virtual como mal como sin importancia ósea todavía hay toda una tradición muy fuerte por que un muchacho de 18, 19 años le parece más importante el examen parcial en hoja separada así por fijo que la participación libre dentro de una wix donde yo puedo ser responsable de mi proceso y estar tranquilo en mi casa haciendo una buena participación, ósea hay más rigor lastimosamente lo digo en ese examen tradicional que en esa posibilidad donde ellos también se confrontan ahí.</p>	
<p>Parables claves: Evaluación, conductual, constructivista, procesos de aprendizaje, primer momento, segundo momento, wiki, participación, rubricas, Facebook, videos, web, virtual.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC36-EP23: El primer momento digamos que como toda <u>evaluacion fue muy conductual</u>, porque uno no puede decir que yo soy constructivista neto nooo, porque uno evalúa cierto, entonces es el sistema si a uno le piden nota tiene que dar nota, cierto que bueno que no pidieran nota si no que se midieran solo procesos de aprendizaje; pero yo siento que en <u>el primer momento es más grupal más de reconocimiento de una apropiación teórica</u> y es un proceso digamos que de ayuda grupal y <u>el segundo momento fue más individual</u> , hay espacios grupales pero hay más individuales y pareciera que no le muestran importancia al segundo momento que es el que tiene mayor porcentaje y creen que como es una participación en una wiki yo hago algo y al final se encuentran con la sorpresa que <u>cada espacio Se manejaba con rubricas diferentes, entonces yo cojo una rúbrica y como evalúo la wiki</u>, en primera instancia tiene un concepto ¿qué es una wiki? Y a partir de eso como se ve una wiki, entonces ahí hay una participación grupal y una participación individual, ósea tan importante que es la valoración dee, por ejemplo en el Facebook cuando los muchachos</p>	

montan sus videos si yo comente el video de mi compañero eso también es un reconocimiento al otro y yo lo evalúo dependiendo de los criterios.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#43
Técnica de recolección de información:	PE#24
Indicador: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
<p>Pregunta:</p> <p>24. ¿Tuvo en cuenta el contexto de los estudiantes para el uso de la wix?</p> <p>Yo creo que la primera reacción en contra de la wix es esa, profe yo no tengo internet en la casa, mi computador se dañó, es que yo voy a salir este fin de semana, pero <u>yo parto de que son estudiantes universitarios y están en la universidad donde pasan mayor tiempo, donde hay salas de internet para participar</u>; si porque si nos vamos a eso entonces nos queda mal, nos quedamos en la brecha económica, entonces yo no puedo pretender estudiar, trabajar una wix con unos estudiantes de licenciatura en comunicación e informática educativa porque sé que de los veinte, tres no tienen internet en la casa y tres no tienen computador, entonces ahí me preguntare están estudiando esta carrera cierto, es como el fotógrafo que no tiene cámara para tomar la fotografía y pues ahí ya quiero ser clara en cuanto a lo que es una brecha económica que también hay que entenderla cierto y que también nosotros como licenciados la tenemos que reflexionar, pero yo parto de de..ya y los mando a ellos paradójicamente a que lean el contexto cuando diseñan una propuesta pedagógica, porque unos decían, hay que la quiero hacer con la comunidad unos la hicieron con he con un grupo una ong de mujeres en acción yo no me acuerdo, me parece que eran con mujeres mayores 50 años o 60 años y querían hacerle, bueno y yo lo más pertinente es que hacerla porque me pues, pero lo más necesario es que lean el contexto, pero lo que yo estaba trabajando era con estudiantes donde yo era más tajante ponía un común denominador, todos en cuanto a la apropiación de medios y digamos en cuanto a la accesibilidad que tuvieran esos estudiantes, porque partía que eran estudiantes donde hay wifi y hay salas de sistemas, pero ellos si tenían que leer el contexto desde la realidad y hacer la propuesta pedagógica que iban a trabajar, con un colegio privado, con un colegio público, con una comunidad rural o urbana.</p>	
Parables claves: Wix, participar, propuesta pedagógica, medios, accesibilidad, contexto.	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC37-EP24: Yo creo que la primera reacción en contra de la wix es esa, profe yo no tengo internet en la casa, mi computador se dañó, es que yo voy a salir este fin de semana, pero</p>	

yo parto de que son estudiantes universitarios y están en la universidad donde pasan mayor tiempo, donde hay salas de internet para participar; si porque si nos vamos a eso entonces nos queda mal, nos quedamos en la brecha económica.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#44
Técnica de recolección de información:	PE#25
Indicador: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
<p>Pregunta:</p> <p>25. ¿Tuvo en cuenta los saberes previos de los estudiantes?</p> <p>Sí, claro parto de los saberes previos donde me encuentro con sorpresas y me parece extraño que un estudiante de séptimo semestre no sepa hacer un cmaptools, entonces ahí que está pasando, no hay interés, donde yo pregunto a los profesores informática y ellos saben que herramientas usan y en qué momento lo han hecho y donde el estudiante a guepucha esto es un edificio donde yo voy construyendo poco a poco esto no es una unidad de casa todas de un solo piso, esto es un solo edificio.</p>	
Parables claves: Saberes previos, construyendo.	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC38-EP25: Si, claro parto de los saberes previos donde me encuentro con sorpresas y me parece extraño que un estudiante de séptimo semestre no sepa hacer un cmaptools, entonces ahí que está pasando, no hay interés, donde yo pregunto a los profesores informática y ellos saben que herramientas usan y en qué momento lo han hecho</p>	
Dispersión: No surgió dispersión.	

Platilla análisis de información	#45
Técnica de recolección de información:	PE#26
Indicador: CONTRATO DIDACTICO	
Pregunta:	

26. ¿Qué tipo de acuerdos se utilizaron para la elaboración de trabajos en la wix y en la clase presencial?

Tiempos en las entregas, en las participaciones, hee se escogieron voluntariamente líderes que hicieran orden por ejemplo en la wiki, estamos viendo la wiki muy desorganizada porque no nos permite profe poner títulos, agale, ellos mismo se generaron los espacios las participaciones, uno veía voceros dentro de los movimientos de cada herramientas de la wix para ellos comenzar a organizarse y a medida que iban avanzando iban cayendo en cuenta del espacio en el que estaban y como tenían que participar, montar fotos, socializaciones, hee el hecho de decir están siendo consultados por fuera, cuales son los resultados que hay, todos esos son contratos se dieron en el proceso de la clase, pero no se hizo ningún contrato previo, yo no me reuní con ellos antes de empezar semestre y les dije vamos a construir una wix en conjunto no, esa no es la función; una wix flexible se puede dar cambios que son concertados, pero también pasado digamos por un filtro académico, pues yo como docente y tu como docente en ningún momento puede negociar los objetivos del curso esos son tuyos como experto temático. En cuanto a acuerdos de respeto se dieron al principio del curso cuando se lee el programa y se parte pues que las personas sepan que es un panel de discusión que es una mesa redonda, que criterios debe tener una mesa redonda, como yo participo no de lo intuitivo uno veía perfectamente que querían participar desde su retórica y completamente alejado del texto y sobre eso se miden las reglas, no señor que pena usted está participando desde una idea suya pero no desde el texto de discusión, y eso siempre se dijo, vamos a participar desde el texto, si porque tú puedes decir este como participa pero participa desde lo intuitivo pues, desde sus opiniones personales, pero no está articulado con el tema que estamos trabajando, y uno como docente eso lo tiene que tener muy claro, porque si estoy trabajando con el texto los criterios que voy a manejar son alrededor de él; y cuando la discusión se va para otro lado uno como docente tiene la obligación de llevar de nuevo la discusión para poder cumplir los objetivos, porque si no nos vamos a tomar café y hablar de lo que nos acurra en una cafetería porque en el salón de clase se van a hablar de contenidos, que no son alejados de la realidad por supuesto que no, pero que tampoco se queden, si porque si no todo acto comunicativo es educativo, la idea es que todo acto comunicativo sea educativo. Digamos que el papel de educador es que ese acto comunicativo se lleve a lo educativo.

Parables claves: Wiki, wix, contratos, construir, educativo, comunicativo, educador.

Núcleos centrales:

NC39-EP26: Tiempos en las entregas, en las participaciones, hee se escogieron voluntariamente líderes que hicieran orden por ejemplo en la wiki, estamos viendo la wiki muy desorganizada porque no nos permite profe poner títulos, agale, ellos mismo se generaron los espacios las participaciones, uno veía voceros dentro de los movimientos de cada herramientas de la wix para ellos comenzar a organizarse y a medida que iban avanzando iban cayendo en cuenta del espacio en el que estaban y como tenían que participar, montar fotos, socializaciones, hee el hecho de decir están siendo consultados por fuera, cuales son los resultados que hay, todos esos son contratos se dieron en el proceso

de la clase, pero no se hizo ningún contrato previo, yo no me reuní con ellos antes de empezar semestre y les dije vamos a construir una wix en conjunto no, esa no es la función; una wix flexible se puede dar cambios que son concertados, pero también pasado digamos por un filtro académico, pues yo como docente y tu como docente en ningún momento puede negociar los objetivos del curso esos son tuyos como experto temático.

En cuanto a acuerdos de respeto se dieron al principio del curso cuando se lee el programa y se parte pues que las personas sepan que es un panel de discusión que es una mesa redonda, que criterios debe tener una mesa redonda, como yo participo no de lo intuitivo uno veía perfectamente que querían participar desde su retórica y completamente alejado del texto y sobre eso se miden las reglas.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#46
Técnica de recolección de información:	PE#27
Indicador: CONTRATO DIDACTICO	
<p>Pregunta:</p> <p>27. ¿Cómo fue la relación entre docente estudiante en cuanto a lo afectivo?</p> <p><u>En esas asignaturas y especialmente en esos últimos semestres se crean unos lazos impresionantes, muy afectivos, digamos alrededor de la propuesta de la wix con toda esa discusión educomunicativa, tanto que ellos ayudaron en la logística en el coloquio y allí pudieron hablar con los autores que habían trabajado en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, y para ellos eso fue muy significativo y la va hacer de hoy en adelante; entonces se logró perfectamente generar esos lazos desde primero limar a asperezas en esos primeros encuentros tensionales y después empezar a generar ese respeto y mirar aa quiero avanzar en el proceso, entonces se lograron muchísimos lazos que posibilitaron tanto la asignatura como las otras apropiaciones y como el semestre pasado fue todo un entorno al coloquio terminamos con esa materialización, entonces yo sé que para el grupo fue algo muy significativo.</u></p>	
Parables claves: Wix, educomunicativa.	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC40-EP27: <u>En esas asignaturas y especialmente en esos últimos semestres se crean unos lazos impresionantes, muy afectivos, digamos alrededor de la propuesta de la wix con toda esa discusión educomunicativa, tanto que ellos ayudaron en la logística en el coloquio y allí pudieron hablar con los autores que habían trabajado en la asignatura pedagogía de la comunicación y la información, y para ellos eso fue muy significativo y la va hacer de hoy en adelante; entonces se logró perfectamente generar esos lazos desde primero limar a asperezas en esos primeros encuentros tensionales y después empezar a generar ese</u></p>	

respeto y mirar aa quiero avanzar en el proceso, entonces se lograron muchísimos lazos que posibilitaron tanto la asignatura como las otras apropiaciones y como el semestre pasado fue todo un entorno al coloquio terminamos con esa materialización, entonces yo sé que para el grupo fue algo muy significativo.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#47
Técnica de recolección de información:	PE#28
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>28. ¿De qué forma en la wix se estimuló la creatividad, la participación e integración de los estudiantes?</p> <p>Yo creo que ellos mismos se dieron cuenta del potencial tan tenaz que tienen de <u>creatividad, con la solo propuesta de un video donde se les exigía a ellos que trabajaran imágenes licenciados con creati comers o si no por su propia creación, ellos se atrevieran a utilizar música de ellos mismos o a buscar a reconocer que habían link con música autoriza que podían utilizar, entonces descubrieron aaa es que nosotros también producimos conocimiento, estamos en youtube y lo licenciamos, para ellos fue muy significativo poner sus nombres licenciado tatatatata, aa mira es que yo licencio porque pareciera que eso lo hacían los otros entonces no, a partir de ahí sirvió muchísimo, que en la propuesta pedagógica; así como unos no pasaron de su nivel básico no mostraron interés se puede decir que definitivamente se quedaron en la plano, yo creo que una gran mayoría del grupo si logro precisamente tener toda la fuerza y seguir los elementos que de una u otra manera le generaron los contenidos para generar una propuesta, entonces yo creo que la wix si genera la posibilidad de atreverme a escribir, de atreverme a comprender al otro a crear con el otro, con tropiezos y caminos de piedra pero se logró precisamente de socializar de irme a la clase no desnuda si no ya con un párrafo que me atreví a hacer el domingo en la noche y que mañana lo voy a mejorar lo voy a desbaratar o lo voy a replantear desde la opinión de los otros y desde la reflexión de los otros, entonces yo creo que la wix juega un papel muy muy interesante en todo ese proceso, yo la veo muy integral cierto, yo no la estoy poniendo en la palasea no, tuvimos muchísimas dificultades, pero por ejemplo una experiencia muy espectacular que tuvimos el semestre antepasado en la wix fue con Gustavo, un joven ciego, que precisamente su programa de lector no leía el plazo, pero paradójicamente era el estudiante que más participaba; entonces me decía Mónica yo</u></p>	

como estudiante invidente que soy la wix va a ser una herramienta que tenga que modificar tengo que avanzar o pensar en la lógica de la wix desde una propuesta una herramienta que para que los chicos ciegos también puedan generar procesos a partir de ahí, entonces mira que también se confronta, yo la lleve cuando me encontré con esa sorpresa yo no sabía. Entonces es ahí donde se dice se pensó y se contextualizo nooo, la wix servirá para chicos sordos la wix servirá para que capacidades especiales cierto, entonces Gustavo demostró que él siendo ciego no fue una dificultad desenvolverse en la wix lo que para otros teniendo sus cinco sentidos si lo fue.

Parables claves: Wix, pensar en la realidad del joven, facilidad, frecuente, Facebook, foro, mapa conceptual, video.

Núcleos centrales:

NC41-EP28: Yo creo que ellos mismos se dieron cuenta del potencial tan tenaz que tienen de creatividad, con la sola propuesta de un video donde se les exigía a ellos que trabajaran imágenes licenciados con creati comers o si no por su propia creación; ellos se atrevieran a utilizar música de ellos mismos o a buscar a reconocer que habían link con música autoriza que podían utilizar, entonces descubrieron aaa es que nosotros también producimos conocimiento, estamos en youtube y lo licenciamos, para ellos fue muy significativo poner sus nombres licenciado tatatatata, aa mira es que yo licencio porque pareciera que eso lo hacían los otros entonces no, a partir de ahí sirvió muchísimo, que en la propuesta pedagógica; así como unos no pasaron de su nivel básico no mostraron interés se puede decir que definitivamente se quedaron en la plano, yo creo que una gran mayoría del grupo si logro precisamente tener toda la fuerza y seguir los elementos que de una u otra manera le generaron los contenidos para generar una propuesta, entonces yo creo que la wix si genera la posibilidad de atreverme a escribir, de atreverme a comprender al otro a crear con el otro, con tropiezos y caminos de piedra pero se logró precisamente de socializar de irme a la clase no desnuda si no ya con un párrafo que me atreví a hacer el domingo en la noche y que mañana lo voy a mejorar lo voy a desbaratar o lo voy a replantear desde la opinión de los otros y desde la reflexión de los otros, entonces yo creo que la wix juega un papel muy muy interesante en todo ese proceso, yo la veo muy integral cierto,

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#48
Técnica de recolección de información:	PE#29
Indicador: LABORATORIO	
Pregunta: 29. ¿La wix tuvo el sentido de problematizar las actividades para que los estudiantes	

desarrollaran sus formas de solucionar problemas?

Yo veo la wix muy plana en ese sentido como wix solita, la wix solita cumplió funciones, la wix solita funciona en el ecosistema y yo la metí en un ecosistema presencial y virtual, entonces la wix sirvió para problematizar pero no ella solita, si no acompañada de la presencilaidad, porque si tú le montas la wix a los muchachos va hacer un mudol muy bonito, un mudol con cambios en algunas cosas ósea si tu no generas un ecosistema alrededor del medio que utilizas va hacer completamente plano, por eso yo defino la educucomunicación como un ecosistema.

Parables claves: Wix, pensar en la realidad del joven, facilidad, Facebook, foro, video, ecosistema, presencial, virtual, educucomunicación.

Núcleos centrales:

NC42-EP29: Yo veo la wix muy plana en ese sentido como wix solita, la wix solita cumplió funciones, la wix solita funciona en el ecosistema y yo la metí en un ecosistema presencial y virtual, entonces la wix sirvió para problematizar pero no ella solita, si no acompañada de la presencilaidad, porque si tú le montas la wix a los muchachos va hacer un mudol muy bonito, un mudol con cambios en algunas cosas ósea si tu no generas un ecosistema alrededor del medio que utilizas va hacer completamente plano, por eso yo defino la educucomunicación como un ecosistema.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#49
Técnica de recolección de información:	PE#30
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta: 30. ¿En qué espacios se dio la praxis?</p> <p>En el trabajo final podemos ver como acumula todo lo visto, donde ellos se confrontan y yo precisamente, yo decía que pedagogía de la comunicación y la información era un semillero de lo que era un trabajo de grado para ellos porque ahí convergía todo y nos dimos cuenta de las falencias que tenía los estudiantes, heee y esos videos tan buenos de imagen pero tan malos de audio que está pasando con audio, aaaa es que en radio tenemos debilidades, no sé si tu viste la lección inagural de inicio de semestre, precisamente fueron chicos de séptimo semestre que vieron conmigo pedagogía los hicieron el video, pero se unieron con un chico ya casi egresado que ha mejorada la parte de audio y tu viste como presentaron esos video. Entonces por eso yo te digo que ese grupo de pedagogía se articuló tanto que materializo todo eso en la lección inagural y el coloquio y generaron esos procesos. hay es que nosotros somos más visuales para imaginar imágenes somos tenaces pero para los</p>	

contenidos nos da mucha dificultad en la relación y como unos supuestamente llevaban una propuesta pedagógica completamente plana alejada y a partir de ahí yo en esa herramienta pedagógica fui muy exigente porque se había dado mucho para y esperaba mucho de esa propuesta pedagógica.

Parables claves: Videos, contenidos, propuesta pedagógica.

Núcleos centrales: No surgió núcleos centrales que respondieran a la pregunta de forma concreta.

Dispersión:

D09-NC43-EP30. En el trabajo final podemos ver como acumula todo lo visto, donde ellos se confrontan y yo precisamente yo decía que pedagogía de la comunicación y la información era un semillero de lo que era un trabajo de grado para ellos porque ahí convergía todo y nos dimos cuenta de las falencias que tenía los estudiantes,
(Responda a otra pregunta (31) de la categoría laboratorio.)

Platilla análisis de información	#50
Técnica de recolección de información:	PE#31
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>31. ¿Cuál era el objetivo del trabajo final o herramienta educomunicativa?</p> <p>Bueno voy a mostrar exactamente y dentro de la reflexión del trabajo final yo les hice como una ruta donde en <u>primera instancia ellos debían hacer una observación de los escenarios dados por grupo</u>, se dieron varios escenarios pensando en la educativo en lo educomunicativo, en las organizaciones gubernamentales no gubernamentales, en los espacios barriales, es mas muchos se adaptaron a esos espacios y otros llegaron con propuestas de ellos mismos y fue como analizada pensando en que si se podía hacer un trabajo y se aprobó, entonces en <u>esa primera observación ellos deberían tener en cuenta un indicador que era la audiencia a donde van a llegar, de la audiencia iban a tener en cuenta las características nativas, las características comunicativas y las informáticas como competencias comunicativas análogas y digitales, cierto esa audiencia que iban a trabajar que competencias tienen para saber hasta donde yo llego, y le hago una propuesta desde un nivel tradicional o digital, entonces ellos debían tener en cuenta el contexto geográfico, social, cultural y económico, los indicadores de los medios tradicionales digital y la disponibilidad y accesibilidad de esos medios en primera instancia lo que se llamo observación de los escenarios dados por grupo.</u> Había otra pregunta ¿que debo hacer en el</p>	

segundo momento con la wix? Construyendo y compartiendo, que temas voy a trabajar, inteligencia colectiva, ética hacker, web 2.0, creati comers. ¿Cómo diseño la herramienta educativa de esa manera? ¿Qué exigencias tenía? La exigencia que tenía era que tuviese una intención comunicativa y educativa, entonces yo me di cuenta que habían intenciones completamente comunicativas y no educativas, entonces era una herramienta deficiente, por que como lo dije anteriormente todo acto comunicativo no es educativo necesariamente, entonces el trabajo final tenía que tener una licencia de creati comers, tenía que tener un elemento de interactividad muy grande que dé respuesta al público y al contexto trabajado, a listo que yo medí y voy a trabajar con niños indígenas pero les voy a enseñar inglés con una herramienta toda compleja, por favor a partir de ahí como relacionaron la propuesta con el contexto y uno muy fácilmente hicieron la herramienta en último momento y pegaron cosas de todos los semestres y trataron de sacar algo ahí como a la fuerza, entonces sobre eso se trabajó. Que hacemos al final socializar el link con el grupo en Facebook, responder los comentarios y comentar los demás trabajos, sustentar el trabajo con el grupo desde sus experiencias, relaciones temáticas vistas en el curso, entonces esos eran como los 6 pasos que yo ponía para el diseño o proyecto pues final.

Parables claves: Educomunicativas, competencias comunicativas análogas digitales, contexto, Facebook.

Núcleos centrales:

NC44-EP31: Bueno voy a mostrar exactamente y dentro de la reflexión del trabajo final yo les hice como una ruta donde en primera instancia ellos debían hacer una observación de los escenarios dados por grupo, se dieron varios escenarios pensando en la educativo en lo educomunicativo, en las organizaciones gubernamentales no gubernamentales, en los espacios barriales, es mas muchos se adaptaron a esos espacios y otros llegaron con propuestas de ellos mismos y fue como analizada pensando en que si se podía hacer un trabajo y se aprobó, entonces en esa primera observación ellos deberían tener en cuenta un indicador que era la audiencia a donde van a llegar, de la audiencia iban a tener en cuenta las características nativas, las características comunicativas y las informáticas como competencias comunicativas análogas y digitales, cierto esa audiencia que iban a trabajar que competencias tienen para saber hasta donde yo llego, y le hago una propuesta desde un nivel tradicional o digital, entonces ellos debían tener en cuenta el contexto geográfico, social, cultural y económico, los indicadores de los medios tradicionales digital y la disponibilidad y accesibilidad de esos medios en primera instancia lo que se llamo observación de los escenarios dados por grupo.

¿Qué exigencias tenía? La exigencia que tenía era que tuviese una intención comunicativa y educativa, entonces yo me di cuenta que habían intenciones completamente comunicativas y no educativas, entonces era una herramienta deficiente, por que como lo dije anteriormente todo acto comunicativo no es educativo necesariamente, entonces el trabajo final tenía que tener una licencia de creati comers, tenía que tener un elemento de interactividad muy grande que dé respuesta al público y al contexto trabajado

Que hacemos al final socializar el link con el grupo en Facebook, responder los comentarios

y comentar los demás trabajos, sustentar el trabajo con el grupo desde sus experiencias, relaciones temáticas vistas en el curso, entonces esos eran como los 6 pasos que yo ponía para el diseño o proyecto pues final.

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#51
Técnica de recolección de información:	PE#32
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>32. ¿La wix sirvió como modelo para diseñar las herramientas educomunicativas de los estudiantes?</p> <p>Siiii, claro porque por ejemplo la wix que aportó ahí, como licenciar con creati comers esa herramienta, que entendían ellos por inteligencias colectivas para manejar los puntos que maneja Pierre levy dentro de una propuesta de inteligencia colectiva; bueno etica hacker y la web 2.0 eran temas más amplios, por ejemplo cuando trabajamos a Cristóbal cobo ahí se ve la importancia que tiene, pero ese diseño de esa herramienta no fue solamente eran los textos que estaban integrados en la wix si no los contenidos que se hicieron en la presencialidad.</p> <p>Entonces al final en la exposición de la herramienta ellos debían sustentar y contar sus experiencias, la relación y las dificultades pero también las soluciones a esas dificultades, o se quedaron en esa dificultad o generaron salidas a esas dificultades.</p>	
<p>Parables claves: Wix, inteligencias colectivas, web 2.0, contenidos, presencialidad.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC45-EP32: Siiii, claro porque por ejemplo la wix que aportó ahí, como licenciar con creati comers esa herramienta, que entendían ellos por inteligencias colectivas para manejar los puntos que maneja Pierre levy dentro de una propuesta de inteligencia colectiva; bueno etica hacker y la web 2.0 eran temas más amplios, por ejemplo cuando trabajamos a Cristóbal cobo ahí se ve la importancia que tiene, pero ese diseño de esa herramienta no fue solamente eran los textos que estaban integrados en la wix si no los contenidos que se hicieron en la presencialidad. Entonces al final en la exposición de la herramienta ellos debían sustentar y contar sus experiencias, la relación y las dificultades pero también las soluciones a esas dificultades, o se quedaron en esa dificultad o generaron salidas a esas dificultades.</p>	
<p>Dispersión: No surgió dispersión.</p>	

--

Platilla análisis de información	#52
Técnica de recolección de información:	PE#33
Indicador: LABORATORIO	
<p>Pregunta:</p> <p>33. ¿usted cree que el entorno de la wix influencio en la construcción de nuevas experiencias de aprendizaje en los estudiantes?</p> <p><u>Sii, por si puesto que sí, eso es de lo que he estado hablando y te lo confirmo. jejeje</u></p>	
Parables claves:	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC46-EP33: <u>Si, por si puesto que sí, muchachos con las otras respuestas se argumenta esta pregunta.</u></p>	
Dispersión: <i>No surgió dispersión.</i>	

Platilla análisis de información	#53
Técnica de recolección de información:	PE#34
Indicador: APRENDIZAJE INESPERADO	
<p>Pregunta:</p> <p>34. ¿cree usted que se dio aprendizaje inesperado, por medio de youtube, la web, la wix?</p> <p><u>Por supuesto, por ejemplo la wix lo demostró, ellos traían temas trajeron videos, generaron, a, por que no hablamos de este video taa, entonces partir de ahí ellos navegaron fueron completamente propositivos dentro de la wix y eso lo podremos llamar desde lo comunicativo como funciones no esperadas del proceso, que no estaban dentro del prospecto pero que se dan espontáneamente, completamente positivo ese proceso comunicativo y educativo noo?..</u></p>	
Parables claves: Wix, videos, proceso comunicativo, proceso educativo.	
Núcleos centrales:	

NC47-EP34: Por supuesto, por ejemplo la wix lo demostró, ellos traían temas trajeron videos, generaron, a, porque no hablamos de este video taa, entonces partir de ahí ellos navegaron fueron completamente propositivos dentro de la wix y eso lo podremos llamar desde lo comunicativo como funciones no esperadas del proceso, que no estaban dentro del prospecto pero que se dan espontáneamente, completamente positivo ese proceso comunicativo y educativo noo?..

Dispersión: No surgió dispersión.

Platilla análisis de información	#54
Técnica de recolección de información:	PE#35
Indicador: APRENDIZAJE INESPERADO	
<p>Pregunta:</p> <p>35. ¿Dentro de esta propuesta educomunicativa usted exploro la informalidad?</p> <p><u>Claro completamente, porque independientemente de que yo estaba dando pedagogía de la comunicación también daba otras clases, donde en esas clases la actividad quedaba dentro del aula y no permitía reconocer lo que estaba pasando afuera en esos espacios informales, mientras que la wix te permite hacer visible lo que esta invisible dentro del proceso y valorarlo y llevarlo también como un elemento completamente en el proceso de educación. Pero también trabajamos elementos que trabaja piscitelli como el Facebook, pero esa intención de usar lo informal se materializo en la asignatura pedagogía de la comunicación.</u></p>	
<p>Parables claves: Espacios informales, wix, visible, invisible, Facebook, informal.</p>	
<p>Núcleos centrales:</p> <p>NC48-EP35: <u>Claro completamente, porque independientemente de que yo estaba dando pedagogía de la comunicación también daba otras clases, donde en esas clases la actividad quedaba dentro del aula y no permitía reconocer lo que estaba pasando afuera en esos espacios informales, mientras que la wix te permite hacer visible lo que esta invisible dentro del proceso y valorarlo y llevarlo también como un elemento completamente en el proceso de educación. Pero también trabajamos elementos que trabaja piscitelli como el Facebook, pero esa intención de usar lo informal se materializo en la asignatura pedagogía de la comunicación.</u></p>	
<p>Dispersión: No surgió dispersión.</p>	

